



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 22] नई दिल्ली, शनिवार, मई 28, 1988 (ज्येष्ठ 7, 1910)  
No. 22] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 28, 1988 (JYAISTHA 7, 1910)

इस भाग में निम्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

## भाग III—खण्ड 4

### [PART III—SECTION 4]

संविधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, दिज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

इण्डियन ओवरसीज बैंक  
कार्मिक प्रशासन विभाग  
केन्द्रीय कार्यालय

मद्रास-600002, दिनांक 7 मई 1988

सं० 31/एस यू पी/861—बैंकिंग कम्पनी (उपक्रमों का अधिग्रहण और अंतरण) अधिनियम, 1970 (1970 का 5) की धारा 19 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए इण्डियन ओवरसीज बैंक के निदेशक मंडल भारतीय रिजर्व बैंक के साथ परामर्श करके और केन्द्र सरकार की पूर्व मंजूरी से एतद्वारा इण्डियन ओवरसीज बैंक (अधिकारी) सेवा विनियमन, 1979 में और संशोधन करते हुए निम्नलिखित विनियमों को बनाता है।

2. संक्षिप्त शीर्षक और प्रारंभण :

(1) इन विनियमों को इण्डियन ओवरसीज बैंक (अधिकारी) सेवा संशोधन विनियमन, 1987 कहा जाएगा।

(2) वे राजपत्र में प्रकाशित होने की तारीख से लागू होंगे।

3. इण्डियन ओवरसीज बैंक (अधिकारी) सेवा विनियमन, 1979 में निम्नांकित विनियमों को संशोधित किया जाता है।

(1) विनियम 5(1) के अंत में निम्नलिखित प्रावधान जोड़ा जाए—

“प्रावधान है कि 1-1-1985 को और उसके बाद कनिष्ठ प्रबंधन ग्रेड स्केल II और III के जो अधिकारी अपने वेतनमान के अधिकतम तक पहुंच जाते हैं उन्हें संबंधित स्तर में अधिकतम तक पहुंचने के बाद सेवा के प्रत्येक पांच वर्ष पूरे होने पर दी जाने वाली पिछली वेतन-वृद्धि के बराबर स्थिरीकरण वेतन वृद्धि दी जाएगी। यह कनिष्ठ प्रबंधन ग्रेड स्तर के अधिकारियों के लिए दो वेतन-वृद्धियां और मध्यम प्रबंधन ग्रेड स्तर II और III के अधिकारियों के लिए एक वेतन-वृद्धि होगी। जो अधिकारी संबंधित स्तर के अधिकतम पर 5 वर्षों से अधिक समय तक काम कर चुके हैं उनके लिए पहली स्थिरीकरण वेतन-वृद्धि, जिस तारीख से यह नियत होती है या 1 जनवरी 1985, जो भी पहले

हो, से प्रभावी मानी जाएगी और ऐसी दूसरी वेतन-वृद्धि उन अधिकारियों को दी जाएगी जो 1 जनवरी 1987 में पहले पात्र नहीं होते।”

(2) विनियम 5 (2) के अंत में निम्नलिखित प्रावधान जोड़ा जाए :—

“प्रावधान है कि दिनांक 1-2-1984 को और उसके बाद जो अधिकारी अपने वेतनमान के अधिकतम तक पहुंच चुके हैं, उनके लिए वेतनमान के अधिकतम में एक वर्ष पूरा करने के बाद सीएआइआईबी परीक्षा का भाग I उत्तीर्ण करने के लिए 100/ रुपये प्रति माह का व्यावसायिक योग्यता भत्ता और वेतनमान के अधिकतम में दो वर्ष पूरे करने के बाद सीएआइआईबी भाग 2 परीक्षा उत्तीर्ण करने के लिए 200 ब. रु. प्रतिमाह का भत्ता मंजूर किया जाएगा।”

(3) विनियम 22(2) को निम्नलिखित पैरा द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :

“दिनांक 1-2-84 को और उसके बाद से जिन अधिकारियों को बैंक की ओर से आवास की सुविधा प्राप्त नहीं है वे मकान किराया भत्ता पाने के पात्र होंगे जो उनके द्वारा आवास के लिए दिये जाने वाले वास्तविक किराये के अधिकतम के बराबर होगा और उनके उस वेतनमान के पहले स्तर के 10 तक होगा जिसमें उन्हें रखा गया है। यह राशि निम्नलिखित दरों के अनुसार होगी :—

जहां कार्यक्षेत्र निम्नलिखित स्थानों में है	देय मकान किराया भत्ता
1	2
1. सरकार के दिशा निर्देशों के अनुसार मूल वेतन का समय-समय पर बोर्ड द्वारा बताए 17 $\frac{1}{2}$ + अधिकतम 500/- प्रतिमाह	मूल वेतन का 15% अधिकतम रु. 400/- प्रति माह
2. उपर्युक्त मद (1) के अंतर्गत न आने वाले क्षेत्र 1 और “ख” वर्ग के प्रायोजना क्षेत्र केन्द्र	मूल वेतन का 12% अधिकतम रु. 300/- प्रति माह
3. उपर्युक्त (1) और (2) के अंतर्गत न आने वाले मंघ शासित प्रदेशों की राजधानियां तथा क्षेत्र II	

1	2
4. क्षेत्र III	मूल वेतन का 10% अधिकतम रु. 250/- प्रति माह

टिप्पणी :

उपर्युक्त के अनुसार मकान किराया भत्ता किराए की रसीद प्रस्तुत करने पर ही दिया जाएगा। इसके अलावा अधिकारी उपर्युक्त दरों पर निम्नलिखित अधिकतम रकम के अनुसार, प्रमाण-पत्र के आधार पर मकान किराया भत्ते का दावा कर सकते हैं :—

ग्रुप “क” के प्रायोजना क्षेत्र केन्द्र और अधिकतम रु. 275/- प्रमुख “क” वर्ग के शहर

क्षेत्र I के अन्य स्थान और वर्ग “ख” में प्रयोजन क्षेत्र केन्द्र अधिकतम रु. 225/-

राज्यों की राजधानियां और क्षेत्र II तथा संघ शासित राज्यों की राजधानियां रु. 110-/(नियत)

(4) दिनांक 1-1-1987 को और उसके बाद, विनियम 23(iv) में लिखे शब्द और अंक “रु. 100/- प्रति माह” को हटा कर उसके स्थान पर शब्द और अंक “रु. 150/- प्रति माह” लिख लिया जाए।

(5) विनियम 23 (vi) को निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित की जाए :

“दिनांक 1-1-1985 को और से यदि उसे उच्चतर स्तर के पद पर, एक साथ लगातार 7 दिनों से अनधिक समय तक या एक कैलेंडर माह के दौरान कुल 7 दिनों के लिए कार्य करना पड़ता है तो उसे इस कार्य अवधि के लिए वेतन के 10% के बराबर, अधिकतम रु. 250/- प्रति माह तक का स्थानापन्न भत्ता मिलेगा। भविष्य निधि के लिए स्थानापन्न भत्ते को वेतन माना जाएगा, अन्य के लिए नहीं।

प्रावधान है कि जहां भी कोई अधिकारी विनियम 6 के तहत पदों के प्रवर्गीकरण के पुनरीक्षण के परिणामस्वरूप उच्चतर स्तर पर कार्य करने आता है, वह वर्ष प्रवर्गीकरण के पुनरीक्षण के

प्रभावी होने की तारीख से एक वर्ष की अवधि के लिए स्थानापन्न भत्ते का पात्र नहीं होगा।”

(6) दिनांक 1-1-1985 को और से विनियम 23(x) में दी गई सारणी निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित की जाए :

सारणी

स्थान	दरें
1	2
औसत समुद्र स्तर से 1500 मीटर की ऊंचाई पर स्थित कार्यालय	वेतन का 10% अधिकतम रु० 130-
औसत समुद्र स्तर से 1000 मीटर से अधिक किन्तु 1500 मीटर से कम ऊंचाई पर स्थित कार्यालय	प्रति माह वेतन का 8% अधिकतम रु० 100/- प्रति माह

(7) विनियम 24(1)(बी) में खण्ड (iv) के बाद निम्नलिखित को खण्ड (v) के रूप में जोड़ें :—

“दिनांक 1-1-1987 को और से निम्नलिखित रोगों पर, जिनके लिए बैंक के चिकित्सा अधिकारी और मान्यता प्राप्त चिकित्सालय के अधिकारियों ने आवासीय चिकित्सा को आवश्यक प्रमाणित किया है, किये गये चिकित्सा व्यय, अस्पतालीकरण व्यय माने जाएंगे और इसकी प्रतिपूर्ति की जाएगी, जो अधिकारी के लिए 75% और उसके परिवार के सदस्य के लिए 50% तक होगी।

कैंसर, तपेदिक, लकवा, हृदय रोग, द्यूमर, चेचक, प्लूरिसी, डिप्थीरिया, कुष्ठ रोग, गुर्दे के रोग।”

(8) विनियम 42(2)(ii) को निम्नलिखित के द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :

“दिनांक 1-1-1987 को और से यदि अधिकारी रेलवे की “डिब्बा सेवा” (कटेनर सर्विस) सुविधा प्राप्त करने के पात्र हैं, और यह सुविधा प्राप्त करते हैं तो कनिष्ठ या मध्यम प्रबंधन ग्रेड के अधिकारियों को एक डिब्बे के लिए और वरिष्ठ या उच्च प्रबंधन ग्रेड के अधिकारियों को दो डिब्बों के लिए वास्तविक प्रभार की प्रतिपूर्ति की जाएगी। यदि सामान रेल द्वारा जुड़े हुए स्थानों के बीच सड़क से ले जाया जाता है तो बिल प्रस्तुत करने पर वास्तविक भाड़े की प्रतिपूर्ति की जाएगी बशर्ते कि परिवहन लागत, माल

गाड़ी द्वारा अनुमेय अधिकतम राशि से अधिक न हो। यदि तैनाती के नये या पहले के स्थान पर रेलवे स्टेशन या रेलवे आउट-एजेंसी नहीं है तो अधिकारी को, अपना सामान निकटतम रेलवे-स्टेशन या रेलवे आउट-एजेंसी तक सड़क से ले जाने के लिए वास्तविक परिवहन लागत दी जाएगी। यदि दोनों ही स्थानों पर रेल स्टेडेशन, आउट एजेंसी नहीं है तो अधिकारी को अनुमोदित परिवहन चालक द्वारा निर्धारित भार तक, सड़क से सामान ले जाने के लिए वास्तविक लागत दी जाएगी।”

(9) विनियम 42(3) को निम्नलिखित के द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :

“दिनांक 1-1-1987 को और से स्थानांतरित अधिकारी अपने सामान की पैकिंग, स्थानीय परिवहन, सामान का बीमा कराने आदि से संबंधित खर्चों के लिए निम्नानुसार एकमुश्त रकम पाने के पात्र होंगे।

ग्रेड	एकमुश्त रकम
उच्च प्रबंधन व वरिष्ठ प्रबंधन	रु० 1500/-
मध्यम प्रबंधन और कनिष्ठ प्रबंधन	रु० 1000/-

(10) विनियम 44 (ii) को निम्नलिखित के द्वारा प्रतिस्थापित किया जाए :

“दिनांक 1-1-1987 को और से जब कोई अधिकारी चार साल में एक बार छुट्टी यात्रा रियायत लेता है तो उसे एक बार में एक माह से अधिक अपनी साधारण छुट्टियां अभ्यर्पित करने और भुनाने की अनुमति दी जाए। छुट्टी भुनाने समय उस माह के लिए, जिसमें छुट्टी यात्रा रियायत ली गई है, देय सभी पब्लिशियां गिनी जाएंगी।

प्रावधान है कि कोई अधिकारी अपने ही विकल्प पर प्रधान मंत्री की राहत निधि के लिए दान देना चाहता हो और इस आशय का एक पत्र बैंक को दे देता हो कि बैंक को वह उक्त रकम निधि में जमा करने का प्राधिकार देता है, वह एक अतिरिक्त दिन का प्राधिकार छुट्टी को भुना सकता है।

सी०एन० एतिराज  
सहायक महा प्रबंधक

## भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 30 मार्च 1988

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

3-एन० सी० ए० (8)/8/88 — चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्न-लिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथि से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
----------	-------------	-------------	--------

1	2	3	4
---	---	---	---

1.	14072	श्री सुभाष चन्दर, एफ० सी० ए०, टी०यू०-1, विशाखा इक्लेव, पितम पुरा, दिल्ली 110 034 ।	1-4-87
----	-------	--	--------

2.	15606	श्री राज कुमार, एफ० सी० ए०, मैसर्स राज गोयल एण्ड कं०, एफ-28, अशोक विहार फेज-1, दिल्ली 110 052 ।	20-12-87
----	-------	---	----------

3.	22429	मिस नलिनी सिवासम्बन, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, डिप्टी मैनेजर (एडवांसिस), इलाहाबाद बैंक, 17, पार्लियामेंट स्ट्रीट, नई दिल्ली ।	1-8-86
----	-------	--	--------

4.	80211	श्री अनिल कुमार सूरी, ए० सी० ए०, 26/3, ओल्ड राजिन्दर नगर, नई दिल्ली-110 060 ।	1-4-87
----	-------	--	--------

5.	80350	श्री सुनिल कुमार ग्राहजा, एफ० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 804, गुरदेव नगर, लुधियाना ।	1-4-78
----	-------	---	--------

6.	80601	श्री आनन्द प्रकाश अग्रवाल, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 20/51, शक्ति नगर, दिल्ली-110 007 ।	1-1-86
----	-------	--	--------

7.	81171	श्री नितिन खन्ना, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, ए-51, न्यू फेन्डम कोलोनी, नई दिल्ली ।	1-4-86
----	-------	--	--------

8.	81309	श्री कृष्णा गोपाल, एफ० सी० ए०, ई-29, साउथ एक्सटेंसन, पार्ट 2, नई दिल्ली-110 049 ।	3-2-88
----	-------	---	--------

9.	83318	श्री राकेश कपूर, ए० सी० ए०, केयर ओफ श्री पी० डी० कपूर, इनकम टैक्स ओफिसर (रीटायर्ड), एच० नं० 24, सैक्टर 14, गुडगांव (हरियाणा) ।	1-4-87
----	-------	--	--------

1	2	3	4
10. 83908	श्री विनोद कुमार नथानी, ए० सी० ए०, एस०-164, ग्रेटर कैलाश पाट 2, नई दिल्ली-110048 ।		1-4-87
11. 84197	श्री राजेश टुटेजा, ए० सी० ए०, एस० सी० ओ० 78-79, 3 फ्लोर, नं० 5, सेक्टर 17 सी, चण्डीगढ़-160 017 ।		1-4-87
12. 84523	श्री सुनील कुमार कोहली, ए० सी० ए०, बी०-10, हिल टाउनशिप, मोती नगर, नई दिल्ली-110 015 ।		16-7-87
13. 84544	श्री अशोका तनकाला, ए० सी० ए०, ए-001, यमुना अपार्टमेंट्स, अलकनन्दा, नई दिल्ली-110 019 ।		10-2-88
14. 84664	श्री सुनील कुमार चतुर्वेदी, ए० सी० ए०, एफ-253, अम्बेडकर रोड, रेलवे कोलोनी, शांसी-284 003 ।		11-12-87
15. 84839	श्री दलीप कुमार वनजानी, ए० सी० ए०, मैसर्स वनजानी एण्ड एसोसिएट्स, जी-4, शुलेती दीप बाग, 2, नेता जी सुभाष मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002 ।		1-1-12-87

1	2	3	4
16. 85351	श्री एस० गोपालाकृष्णन, ए० सी० ए०, फ्लैट नं० 190, पाकेट-बी, एस० एफ० एस० डी० डी० ए० फ्लैट्स, सुखदेव विहार, नई दिल्ली-110 025 ।		1-7-87
17. 85458	श्री सुतेज कपूर, ए० सी० ए०, हाउस नं० 261, सेक्टर-33 ए, चण्डीगढ़-160 031 ।		12-2-88

दिनांक 9 मई 1988

शुद्धि पत्र

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

दिनांक 5 मार्च, 1988 को भारत के राजपत्र के भाग 3 खण्ड 4 में प्रकाशित अधिसूचना संख्या 1-सी० ए० (7)/160/87 के अधीन रेगुलेशन 63 का उप-रेगुलेशन (5) को निम्न प्रकार से पढ़ा जाये :—

“(5) उप-विनियम (1) में उल्लिखित प्रारूप के बावजूद भी, प्रत्येक निर्वाचन मण्डल से परिषद के लिए चुने जाने वाले सदस्यों की संख्या कम से कम दो होगी ।”

आर० एल० चोपड़ा  
सचिव

बम्बई-400005, दिनांक 22 अप्रैल 1988

3-डबल्यू० सी० ए० (5)/2/88-89 :—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3-डबल्यू० सी० ए० (4)/7/86-87

दिनांक 25-2-87, 3-डब्ल्यू. सी. ए. (4)/7/85-86  
 दिनांक 31-3-86, 4-डब्ल्यू. सी. ए. (1)/4/80-81  
 दिनांक 31-3-81, 3-डब्ल्यू. सी. ए. (4)/11/87-88  
 दिनांक 5-1-88, के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्र. संख्या	सदस्यता नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3
1.	13550 श्री वासुदेव राजाराम गालकर, ए. सी. ए., एस-1/11, कामत इस्टेट, टोंका, करनजलेम, गोवा-403002 ।	11-4-88
2.	31038 श्री श्रीकान्त वामन वाद, ए. सी. ए., फ्लैट नं. 31, बिल्डिंग नं. 1444, रोड नं. 2728, एरिया नं. 327, मनामा, बहुरैन ।	14-4-1988
3.	31989 श्री बी. वी. अरुणा चलापती राव, सी. 24/213, एम. आई. जी. कालोनी, गांधीनगर, बान्द्रा ईस्ट, बम्बई ।	13-4-1988
4.	32019 श्री सुरेश जावेरचन्द संचेती, ए. सी. ए., 15वीं, गोपाल टेरस, कस्तूर पार्क, बोरीवली (वेस्ट), बम्बई-400 092 ।	7-4-1988

1	2	3	4
5.	35027 श्री राजीव नरपतमल भंडारी, ए. सी. ए., आरिस्टोविल्ले नं. 29, अमी की-श्रोप. हाउसिंग मोमायटी लि., जोधपुर देहरा, बिहाइन्ड जोधपुर देहरा पुलिस स्टेशन, एस. एम. रोड, अहमदाबाद-380 015 ।		12-4-1988
6.	33938 श्री उपेन हरीलाल शाह, ए. सी. ए., सी-123, आलोक अपार्टमेंट्स, अपोजिट रंग सागर फ्लैट्स, शान्तिवन बस स्टैंड, पालडी, अहमदाबाद ।		8-4-1988
7.	35947 अभय पुरसोत्तम श्री प्रभुलवान्डे, ए. सी. ए., फ्लैट नं. 19, 3 फ्लोर, 21-I मेन रोड, आर. ए. पुरम, मद्रास-600 028 ।		5-4-1988
8.	36759 मिस रोचना सेठ, ए. सी. ए., 11, गोल्फ लिक्स, पाली हिल, खार, बम्बई-400 052 ।		8-4-1988
9.	37345 श्री नरेन्द्रा कान्तीलाल मच्छर, ए. सी. ए., 4/4, शैलेस नगर, आर्लेम टैंक रोड, मलाड (वेस्ट), बम्बई-400 064 ।		7-4-1988

आर. एल. चोपड़ा  
 सचिव

मद्रास-600 034, दिनांक 4 मई 1988

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एस० सी० ए० (5) 1/88-89—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3-डब्ल्यू० सी० ए० (4) 7/86-87 दिनांक 25 फरवरी, 1987, के मन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री एस० आर० कृष्णन, ए० सी० ए०, चीफ मैनेजर, सेंट्रल बैंक ऑफ इंडिया, के० जी० रोड, बंगलौर-560 009 ।

उसकी सदस्यता संख्या 11934 है ।

आर० एल० चौपड़ा,  
सचिव

कानपुर-209001 दिनांक 27 अप्रैल 1988

सं० 3-सी० सी० ए० (8)/(2)/88-89:—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं :—

क्रम सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	16250	श्री चन्द्र किशोर शुक्ला, एफ० सी० ए०, 621, लखनपुर, विकासनगर, कानपुर ।	29-2-88
2.	40523	श्री दिवाकर परनजेप, ए० सी० ए०, छतरी बाजार, टकसाल रोड, लखनपुर, गालियर-474 001 ।	4-4-88
3.	71130	श्री उमेद सिंह भाटि, ए० सी० ए०, 5, खण्डेला हाउस, अम्बर सिनेमा के पीछे, एस०सी० रोड, जयपुर ।	15-12-86

1	2	3	4
4.	71489	श्री कृष्ण गोपाल मुजावादिया, ए० सी० ए०, ग्राडेन होटल कम्पाउण्ड, उदयपुर-313 001 ।	1-4-88
5.	71692	श्री हेमन्त पाण्डवाल, ए०सी०ए० धन मण्डी, चोटी महेश्वरी स्ट्रीट, उदयपुर-313 001 ।	1-4-88
6.	72612	श्री प्रदीप कुमार स्वर्णकार ए० सी० ए०, फाइनैस आफिसर, एरिया फाइनैस आफिस, मुनिदिन प्रोजेक्ट, बी० सी० सी० एल० मुनिदिन 828 129 । जिला-धनबाद (बिहार) ।	14-8-87

आर० एल० चौपड़ा  
सचिव

दी इन्स्टिट्यूट ऑफ कास्ट एण्ड वर्क्स

एकाउन्टेन्ट्स ऑफ इण्डिया

कलकत्ता, दिनांक 29 अप्रैल 1988

सं० 18 सी० डब्ल्यू० आर० (170-171) 88—दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्यूलेशन 1959 के विनियम 18 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इन्स्टिट्यूट ऑफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स ऑफ इण्डिया के परिषद् ने कहे हुए रेग्यूलेशन के विनियम 17 द्वारा दिए गए अधिकारों का प्रयोग करते हुए (1) श्री मुडेल बंगारू नाथडू, एम० का० ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए० मैनेजर, कास्ट एकाउन्टेन्ट्स टालब्रास आउटोमेटिक कम्पनी, लिमिटेड, 14/1, मथुरा रोड, फरीदाबाद, हरियाना, (सदस्यता संख्या एम०/3942) के नाम को 7 अप्रैल, 1988 से और (2) श्री ए० सी० राजगोपालन बी० काम० ए० सी० ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए०; पोस्ट बाक्स 9139, कइना नाइजेरिया, वेस्ट अफ्रीका, (सदस्यता संख्या एम०/3957) के नाम को 22 अप्रैल, 1988 से सदस्य पंजिका में पुनः स्थापित किया ।

दिनांक 4 मई, 1988

मं० 18 मी० डब्ल्यू० आर० (172/88) दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्यूलेशन 1959 के विनियम 18 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इन्टीट्यूट ऑफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स ऑफ इंडिया के परिषद् ने कहे हुए रेग्यूलेशन के विनियम 17 द्वारा दिए गए अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री कन्होई महतो, वी० काम० (ग्रामर्स) एम० ए० ए० आई० सी० डब्ल्यू० ए० एसिस्टेंट मैनेजर (एफ० एंड ए०) बोकारो स्टील प्लांट, बोकारो स्टील सिटी, धनबाद (सदस्यता संख्या एम०/4314) के नाम को 27 अप्रैल, 1988 में सदस्य पंजीक में पुनः स्थापित किया ।

डी० सी० भट्टाचार्या,  
मंचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 11 मई, 1988

सं० यू-16/53/2/84-चि०-II (आन्ध्र प्रदेश)—  
कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 105 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्तियां प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम की दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या 1024 (जी) दिनांक 23-5-1983 द्वारा ये शक्तियां आगे मुझे सौंपी जाने पर मैं इसके द्वारा डा० वी० आर० देशपाण्डे तथा डा० (श्रीमती) डी० भारती को हैदराबाद (आन्ध्र प्रदेश) में बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण-पत्र की

सत्यता संदिग्ध होने पर आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए 16-5-1988 से 15-5-1989 तक या किसी पूर्ण-कालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्यभार ग्रहण करने तक, इनमें से जो भी पहले हो, मौजूदा मानकों के अनुसार मासिक पारिश्रमिक पर चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूं ।

दिनांक 13 मई 1988

सं० यू-16/53/84-चि०-III (राजस्थान) :—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 105 के तहत महानिदेशक की शक्तियां प्रदान करने के सम्बन्ध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम की दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या 1024(जी) दिनांक 23-5-1983 द्वारा ये शक्तियां, आगे मुझे सौंपी जाने पर मैं इसके द्वारा मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी, अलवर, राजस्थान को उप चिकित्सा आयुक्त (उत्तर पश्चिमी जोन) द्वारा निर्दिष्ट क्षेत्र में बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण-पत्र की सत्यता संदिग्ध होने पर उन्हें आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिए मौजूदा मानकों के अनुसार मासिक पारिश्रमिक पर कार्यग्रहण करने की तिथि से एक वर्ष की अवधि या पूर्णकालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्यग्रहण करने तक, इनमें से जो भी पहले हो, अंशकालिक चिकित्सा निर्देशी के पद पर सेवा का विस्तार करने की मंजूरी देता हूं, और उसे चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूं ।

डा० कृष्ण मोहन सक्सेना,  
चिकित्सा आयुक्त



सूचना और प्रसारण मंत्रालय  
केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :-बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास यू०-निर्बाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०-व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

1 दिसम्बर 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई यू०			
बी/एफ-2029	इन सर्वे ऑफ नोहा आर्क (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	1049.12(3)	4012 28-11-84	नेशनल एडुकेशन एन्ड इन्फोरमेशन फिल्म्स लिमि०	सिक्स सन क्लासिफ पिक्चर्स- यू एस ए	स्वच्छ
				यू०			
बी/एफ-2089	मां ना आंसू (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	3723.44(14)	4013 29-11-84	श्री गोकुलेश प्रोडक्शन, राजकृपा सोसा, पानी गेट, बरोडा	नरेन्द्र दलाल एवं विकूभाई मेहता	कट्स
	कट रील सं० सं०					फिट-फ्रेम	
	(1) रील-2 : कहुं खुबसूरत छे एणू रास चासै आ भौरो पहले हूज आ चूसी लो					10-04	
	(2) रील-4 : सोफ पर बाद में बिस्तर पर छेड़छाड़ को एक संकेत तक रखकर निकाल दें (प्रतिधारित लम्बाई : 2 फिट 14 फ्रेम)					107-09	
	(3) रील-7 : सुहाग रात के दिन पति एवं पत्नी के बीच के संवाद 'आधी बाकी रहे छे					1-15	
	(4) रील-8 : अपने पत्नी के साथ काम क्रीडा करने की कोशिश करते समय अमर का संवाद—हाजे दिवा स्नेकम राले थई तो रातुना काम दिवसे नाथई					10-09	
	(5) रील-11 : लड़ाई के दृश्य को बहुत ही कम करें (प्रतिधारित लंबाई फिट)					138-01	
	(6) रील-12 : लड़ाई के दृश्य को बहुत ही कम करें विशेषकर कठोर प्रहार को निकालकर (प्रतिधारित लंबाई 29.08)					88-07	
	(7) रील-13 : पुलिस निरीक्षक को ऊपर से नीचे को ओर लटकाकर उसे गुंडों द्वारा कोडा मारने का शूट निकालें					200-06	
	(8) रील-13 : सविता का निर्ममता पूर्वक मारते गुंडा अब्दुल का दृश्य निकालें						
	कुल निकाल 57 फिट 03 फ्रेम—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 12216 फिट है						
				यू०			
बी/113083	'फ्रांसेस' का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	70.05(1)	4165 26-11-85	फिल्म विकास लिमिटेड	जोनाथन सैगर- यू के	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112781	बेटरनस ऑफ रेसिटेन्ट (35 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	271.00(1)	यू० 4166 कल्चरल डिपार्टमेंट ऑफ यू एस ए कॉन्सुलेट	26-11-84	मास्को डोक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो यू एस एस आर	प्र शै
बी/112729	विलनियस (16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	207.00(2)	यू० 4167 —तदैव—	26-11-84	लुथिनियन फिल्म स्टूडियो यू एस एस आर	„
बी/113531	अनेटीका सूरज (16 म म) (रंगीन)	हिन्दी	205.00(2)	यू० 4168 विष्णू माथुर	27-11-84	प्रिया फिल्मस	अन्य
बी/113529-30	मां (16मम) (रंगीन)	हिन्दी	190.00(2)	यू० 4169 —तदैव—	27-11-84	—तदैव—	„
बी/	विक्टोरी एट बरोडली (35 म म) (रंगीन)	अ० हि० म० गुजराती तामिल तेलुगू कन्नड़ मलयालम	587.00(2)	यू० 4170 फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	27-11-84	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	
बी/11358	पंडित नेहरू इन मध्य प्रदेश (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	541.00(2)	यू० 4171 चित्रांकन	27-11-84	चित्रांकन	वृत्तचित्र
बी/113341	द सेल्स फिल्म (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	174.00(3)	यू० 4172 पी डी आर कम्प्यूटिकेशन	28-11-84	अमेरिकी मेडिया इन्फोर्मेजन्स यू एस ए	„
बी/113342	टेकयर (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	365.76(3)	यू० 4173 —तदैव—		—तदैव—	प्र शै
बी/1133	द गो वियर (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	365.76(3)	यू० 4174 —तदैव—	28-11-84	—तदैव—	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113343	द टाइम ट्रेप (16 म म) (रंगीन)यू एस ए	अंग्रेजी	174.00(3)	यू० 4175 28-11-84	पीडी आर कम्प्युनिकेशन	अमेरिकन मीडिया इन्कोरपोरेशन यू एस ए	प्र शै
बी/113551	अमर ज्योति का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	109.58(1)	यू० 4176 29-11-84	स्वातंत्र चढ़ा	स्वातंत्र चढ़ा	स्वच्छ
बी/113526	कमल और शहर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	55.00(1)	यू० 4177 29-11-84	स्पाक	संतोष साह	अन्य
बी/113525	कमल और गांव (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	50.00(1)	यू० 4178 29-11-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113557-69	योर प्रीसियस बोट (35 म म)	हिन्दी, अंग्रेजी, मराठी, तामिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, उडिया, असमी, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उर्दू	422.74(2)	यू० 4179 30-11-84	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	वृत्तचित्र
बी/113523	अमर जवान (लघु संस्करण) (गान केबल) (वृत्तांत नहीं) (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	243.00(1)	यू० 4180 30-11-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113068	लायन मैन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	45.82(1)	यू० 4181 30-11-84	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	मेमदुह यूएन-यू एस ए	ट्रेलर
बी/113570	भारत माता की पुकार (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	296.57(1)	यू० 4182 1-12-84	आर्यन फिल्म	राजेन्द्र कुमार	वृत्तचित्र

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113188	न्यू रिन 250 ग्राम (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	11.89(1)	यू० 4183	फार प्रोडक्शन	कैलाश सुरेन्द्रनाथ	विज्ञापन
				1-12-84			
बी/113535	जीप टाँच फैशन पैरेड (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 4184	राधिका अय्यर	आर सुदेश अय्यर	"
				1-12-84			
बी/एफ-2026	करश्मा (35 म म) (रंगीन) कट सं० रील सं०	हिन्दी	3773.54(15)	ए० 227	बरखा मूवी	बरखा राय	कट्स
				30-11-84			
						फिट-फ्रेम	
1	2	: नीता के बलात्कार का दृश्य 30% तक कम करें (प्रतिधारित लंबाई 21.03)					10-13
2	5	: समुद्र तट पर मांडेल के कपड़े को ढिला करने सनी के दृश्य को निकालें					15-08
3	7	: अपने ब्लाज में चाबी रखने के बाद राधा का संवाद 'चाबी निकाल लो' को निकालें					2-05
4	8	: नीचे बालकोनी में सो रहे आदमी के चेहरे पर पेशाब करने का शाट निकालें					2-00
5	9	: टेबुल के पास क्षीण वस्त्रों में सनी के नीचे के अंगों का शाट निकालें					14-09
6	10	: डार्कलूम में सनी एवं खलनायक के बीच लड़ाई को बहुतात कम करें विशेषकर मुष्टों पर लकड़ी के पट्टों से प्रहार, पेट एवं चेहरे पर प्रहार					3-04
7	12	: राधा के कपड़े को फाड़ते राजा के शाट को निकालें (प्रतिधारित लंबाई 7: फिट 11 फ्रेम)					7-11
8	13	: ठक्कर द्वारा एक पत्रिका में औरत के एक नग्न चित्र देखना निकालें					7-05
9	14	: सनी एवं राजा साहेब के आदमियों के बीच लड़ाई विशेषकर कठोर प्रहार के शाट निकालें (प्रतिधारित लंबाई 8 फिट 04 फ्रेम)					8-04
10	14	: टूटे बोटल से महेश के पेट में मारते गुंडे का कठोर शाट निकालें					3-09
11	15	: सनी को घोड़ों द्वारा खींचा जाना कम करें (प्रतिधारित लंबाई: 12.13)					11-03
12	15	: सनी एवं राजा साहेब के बीच की लड़ाई विशेषकर कठोर प्रहार, पद प्रहार इत्यादि को निकालकर कम करें (प्रतिधारित लंबाई: 9.09) कुल निकाल: 106 फिट 06 फ्रेम (32.42 मीटर) फिल्म की वास्तविक लंबाई: 12380 फिट 06 फ्रेम (3773.54 मीटर) 15 रीलें में है।					8-01

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-2105	मेरी इज्जत बचाओ (पुनः संशोधित) (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3260.69(15)	ए० 228 1-12-84	मेसर्स देबी फिल्म	मोहन ज्ञानी	स्वच्छ

## 1-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी/11137	पूर्ण स्मृति (रंगीन वृत्त चित्र) (35मम) भारत	अंग्रेजी	571.82(2)	यू० 1353 27-11-84	इन्द्रजीत नारायण देव, इजेन्द्र चल-चित्र प्रतिष्ठान, गौहाटी, आसाम	इन्द्रजीत नारायण देव	स्वच्छ
सी/11191	सर्पेडिल द मा इंड बिहाइंड मिनिंग (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16म म) भारत	अंग्रेजी	277.00(1)	यू० 1354 27-11-84	सिद्धार्थ दत्ता, हिन्दुस्तान पार्क, कलकत्ता-29	स्वयं 5 ए, बलमेक स्ट्रीट कलकत्ता-26	"
सी/11193	अन्तराले (16म म) भारत	बंगला	220.37(1)	यू० 1355 27-11-84	जयदीप मुखर्जी, 48 प्रताप दित्य प्लेस, कलकत्ता-26	विलय प्रोडक्शन	"

## 1-12-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम गेज, रंग, एवं मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र की सं० व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
बैंगलूर							
बीजी/060	मकली रकवा माने तुम्बा (35म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3943.65(14)	यू० 053 26-11-84	जगदीप -बैंगलूर	अनंत नाग-बैंगलूर	फीचर स्पष्ट
बीजी/058	अराधने (35म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4096.51(14)	यू० 054 30-11-84	विजयेश्वरी कम्बाइन्स-बैंगलूर	जियेश्वरी कम्बाइन्स-बैंगलूर	"

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंटर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18608	प्रीमियर सोप (35म म) (रंगीन) भारत	तामिल	72.00(1)	यू० 86938 26-11-84	अल्फोंसा इन्टर प्राइजेज मद्रास	अल्फोंसा इन्टर प्राइजेज मद्रास	स्वच्छ
एम/18601	अंधा कानून सिलवर जुबली सेलेब्रेशन (35म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	288.04(1)	यू० 86939 26-11-84	लक्ष्मी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री ए पूर्णचन्द्र राव मद्रास	"
एम/18602	श्री कामराज (35म म) (श्यामश्वेत)	अंग्रेजी	533.1(2)	यू० 86940 26-11-84	कृष्णास्वामी एसोसिएट	कृष्णास्वामी एसोसिएट	"
एम/18607	श्री वारी पेली (35म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3609.14(14)	यू० 86941 26-11-84	राजा मूवी आर्ट्स मद्रास	राजा मूवी आर्ट्स मद्रास	"
एम/18558	मुडिला मुचरा (35म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	4117.21(16)	यू० 86942 26-11-84	ललिता कलांजलि पिक्चर्स मद्रास	ललिता कलांजलि पिक्चर्स मद्रास	कटन

कट सं रील सं०

फिट-फ्रेम

प्रयुक्त लंबाई 4193.45 मीटर

1	3	शांति के ऊपर उच्छलते कृष्णा एवं दोनों एक दूसरे के ऊपर खाट पर लुढ़कते दृश्य को निकाले	7-00
2	4	पपा राव का संवाद 'कोंगु चूपेजी से कोंगू कोटा सानू' तक निकाले (दृश्य भी)	22-14
3	4	15 अगस्त एवं गांधी गहन स्वतंत्र संवाद का संदर्भ निकाले	9-02
4	4	कृष्णा के दफतर में जय मालिनी के स्तनों पर का वस्त्र विवरणों का दृश्य-निकाले	5-14
5	5	(अ) पपाराव का संवाद 'ये भाषलो अइना प्रमात्मा (ब) पपा राव एवं लड़की के बीच गाढ़ी आलिंगन का शाट निकाले	16-04
6	6	नृत से निकालें (अ) गाने के शुरू में नर्तकी का लो एंगिल शाट को निकालें (ब) नितम्बों का आगे की उच्छाल	5-08 5-14

1	2	3	4	5	6	7	8
	7	6 लड़की द्वारा ले जाता हुए स्वतंत्र के दृश्य को निकाले				5-10	
	8	6 ब्राह्मण के चेहरे पर धुआं उड़ाने पपा राव के संवाद को निकालें (ब) ब्राह्मण के माथे से तिलक पोछते हुए				8-04 6-00	
	9	8 ब्राह्मण के चेहरे पर धुआं उड़ाने पपा राव निकालें				5-06	
	10	9 नृत में बैकट के उपर पैर उठाती हुई निकालें				4-10	
	11	10 पपा राव के उपर अपने स्तनों को आधारित करते मरुदमा के दृश्य को निकालें				23-00	
	12	10 पति का पत्नी के बालों से पकड़ने उसे ज्वलित करने तक का दृश्य साथ ही सास की प्रतिक्रिया—सभी दृश्य निकालें				102-00	
	13	11 गाने की पंक्तियां (अ) जानू जूरूका (ब) हाफ रेट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित)				आवाज	
	14	12 कृष्णा का संवाद 'पेलिया का.....भयमोडा वसूको' निकालें				3-06	
	15	10 मुद्रा पनी से नाव बनाकर उसे बहाते बच्चे निकालें				19-06	
	फिल्म की वास्तविक लंबाई 4177.21 मीटर 16 रीलों में है।						
एम/18606	नाग भैरवी का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	76.00(1)	यू० 86943 ----- 27-11-84	आर एम एस पिक्चर्स मद्रास	आर एम एस पिक्चर्स-मद्रास	स्वच्छ
एम/18611	मात्री कुडू शिवभक्तुट्टु का ट्रेलर (35मम) (रंगीन) भारत	तेलगू	102.11(1)	यू० 86944 ----- 27-11-84	द्वारकिश चित्र- मद्रास	मेसर्स द्वारकिश चित्र-मद्रास	स्वच्छ
एम/18614	येया दूथालु का ट्रेलर (35 मम) भारत	तेलगू	96.20(1)	यू० 86945 ----- 27-11-84	मेसर्स वानी सिने आर्ट्स	मेसर्स वानी सिने आर्ट्स	„
एम/18610	केमानजु (35 म म) (भारत)	तेलगू	1763.27(9)	यू० 86946 -----	श्री अन्ना मलाय क्रियशन उथम मंडलम	श्री अन्ना मलाय क्रियशन उथम मंडलम	„
एम/18617	फेलिशिटेशन (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	21.34(1)	यू० 86947 ----- 28-11-84	नवोदय फिल्मस- मद्रास	नवोदय फिल्मस- मद्रास	स्वच्छ.
एम/18613	कडमराथचन (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3672.78(14)	यू० 86948 ----- 28-11-84	श्री देवी मूवी- मद्रास	श्री देवी मूवी मद्रास	„
एम/18573	तेलगू सिनेमा चित्रमाला (35 म म) (भारत)	तेलगू	3710.16(6)	यू० 86949 ----- 30-11-84	भारती पिक्चर्स मद्रास	भारती पिक्चर्स- मद्रास	„

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/14722	एस 2/03 जियो केमिकल हिजट्री आफ द अर्थ (यू के)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 86950 30-11-84	श्री आर एन जोशी, ओपेन एडुकेशन कोरपोरेशन— यू० के०	ओपेन युनिवर्सिटी यूनाइटेड किंगडम	स्वच्छ
एम/14785	एस 2/05 जेन्स एन्ड डेवलपमेंट (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 86951 30-11-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/14956	एम 201/34 रिब्यू (16 मम) यू के	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 86952 30-11-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/14650	अन्डर स्टैंडिंग रिलेशन (16 म म) यू के	अंग्रेजी	274.32(7)	यू० 86953 30-11-84	—तदैव—	—तदैव—	„
एम/18631	चैलेंज का ट्रेजर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	88.69(1)	यू० 86954 1-12-84	जयलैड पिक्चर्स— मद्रास	श्री पी के रेड्डी मद्रास	„
एम/18616	इन विजिबल एजेन्ट (35 मम) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	527.30(2)	यू० 86955 1-12-84	कृष्णास्वामी एसोमियेट (प्रा) लि० मद्रास	कृष्णास्वामी एसोमियेट (प्रा) लि० मद्रास	„
एम/18618	प्यार झुकता नहीं का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	95.40(1)	यू० 86956 1-12-84	बी एम बी प्रोडक्शन-मद्रास	श्री के बोकाडिया मद्रास	„
एम/18615	डोंगालु बाबोइ डोंगालु (35मम) (रंगीन) भारत	तेलगू	4172.20(16)	यू० 86957 1-12-84	त्रिमूर्ति एवं शशिरेखा फिल्म मद्रास	त्रिमूर्ति एवं शशिरेखा फिल्म मद्रास	कट्स

कट सं० रील सं०

फिट—फ्रेम

- 1 सामान्य कटस : नयला ना कोडका नी अयया सनकानकी नी यन्बा गुडीसेटीनाउना  
डमा, थाली मिगामुंडा कोडका एवं रेक् बरला गुदुरा शब्द  
सभी रीलों से निकालें ( बी जी एम से प्रतिस्थापित रील 1, 2, 4, 5,  
7, 10, 11, 12, 13, 14 एवं 15) . . . . . आवामें
- 2 1 (अ) अपने लड़के को शराब पिलाते मंगालू को निकालें . . . . . 16-06  
(ब) गाने में बोतल थोड़कर पिता को सौंपते दृश्य को निकालें—  
निकाला गया . . . . . 9-05



1	2	3	4	5	6	7	8
कट सं० रील सं०							
3	मामान्य कलस	2	टी टी एच के सर पर आटा गिराते हुए लड़के का दृश्य निकालें			24-04	
4		2	ब्राह्मण का साईकिल पर आना और उसके गंगु और कृष्णा द्वारा हाथा पाई करना निकालें			11-00	
5		4	राउडी का सत्या के साथ संवाद 'नी सोकुलू आडूकुन्टा' निकालें			आवाज	
6		4	गंगुलू का संवाद 'फायरिंग चैयमन्टे फटिंग चेस्टाडू' निकालें (बी जी एम से प्रतिस्थापित)			आवाज	
7		4	लड़ाई को 30% तक कम करें (पेट पर सीधे प्रहार, कटी प्रदेश, पेट, काख एवं चेहरे पर पद प्रहार को निकालें)			61-00	
8		11	कटी प्रदेश, चेहरे एवं पेट पर सीधे प्रहार को लड़ाई से निकालें (ब) लोहे के पट्टे से लड़ाई को निकालें			60-04 31-14	
13		एवं 16	चेहरे, कटी प्रदेश एवं पेट पर सीधे प्रहार को एवं साथ ही बार बार प्रहार एवं पद प्रहार को निकालें (प्रतिधारित रील नं० 13 में-63 फिट एवं रील नं० 16 में-81 फिट)			61-14	
						297-11 व 90.73 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लंबाई 4172.20 मीटर 16 रीलों में है।

एम/18595		नानबारागल मवाल तामिल 3659.52(16)		ए०	5139	लक्ष्मी श्री गणपति लक्ष्मी श्री	कटस
		(35 म म)				प्रोडक्शन मद्रास	गणपति प्रोडक्शन
		(रंगीन) भारत			26-11-84	मद्रास	
कट सं० रील सं०						फिट-फ्रेम	
1		1	शंकर द्वारा कहा गया शब्द 'सुमती' को निकालें			0-10	
2		7	रक्तथय नेटीकू इटूकानुम' शब्द को निकालें (दृश्य भी)			3-10	
3		7	गाने से निम्न शब्दों को निकालें (अ) सूडा कितेन (ब) आइस फूट (स) एयूतता पुष्टा पण पन एन्नीरूकू' को			4-10	
4		13	एक औरत के संदर्भ में अप्रील मासन शब्द को निकालें (दृश्य भी)			3-06	
5		16	संग्राम का संवाद (अ) पेटीकोट ब्रा शब्द को निकालें (ब) निखाना सुन्दिरियाना गीतावार्ड . . पारपोम (दृश्य भी)			11-06	

स्वैच्छिक निकाल रील नं० 16 : बंस फैकने का निदेश एवं बंस का क्लोज अप 14 फिट 04 फ्रेम 44-08 व 13.56 मीटर (3.25 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3659.52 मीटर 16 रीलों में है।

एम/18543		कैदी रंगा तेलगू 3771.32(16)		ए०	5140	देवी मोकबिका	देवी मुकबिका	कट्स
		(35 म म)				सिने क्रियशन	सिने क्रियशन	
		(रंगीन) भारत			27-12-84	मद्रास		

प्रयुक्त लंबाई 3778.34 मीटर

कट सं० रील सं०				फिट-फ्रेम	
1		11	एक चरित्र द्वारा कहा गया शब्द 'बास्टर्ड' को निकालें (दृश्य भी)		2-08
2		13	गुंडा का संवाद (अ) कश्मीर अपेल (ब) थाला उन्डा रुपाय (दृश्य भी)		2-02

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कट सं० रील सं०

3 13 'नेयाला' शब्द को निकालें (दृश्य भी)

2-04

10-03 व 3.10 मीटर

रील नं० 2 में स्वैच्छिक निकाल-नर्तक का नर्तकी के पैरों के बीच से होकर गुजरना 12 फिट

1 फ्रेम (3.92 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3771.32 मीटर 16 रीलों में है।

एम/18578	24 हांवरस (35 म म) (डब) भारत	तेलगू	3283.04(14)	ए० 5141	लक्ष्मी भवानी फिल्म्स-मद्रास	लक्ष्मी भवानी फिल्म्स-मद्रास	कट्स
				27-11-84			

एम/18621	उरांगली (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	4288.87(14)	ए० 5152	प्रताप चित्र-मद्रास	प्रताप चित्र-मद्रास	कट्स
				29-11-84			

प्रयुक्त लंबाई 4300.12 मीटर

फिट-फ्रेम

(1) रील-1 : बिस्तर से उठने के बाद पद्मा की जांघ एवं उसके पैर का दृश्य निकालें

9-12

(2) रील-9 : पद्मा के सिने पर हाथ रखते जयराज के शाट को निकालें

18-14

(3) रील-14 : जयराज द्वारा चन्द्रम को पैर से मारना एवं उसके सिने पर मुष्ठीप्रहार करना निकालें

8-05

फिल्म की वास्तविक लंबाई 4288.87 मीटर 14 रीलों में है

36-15 व 11.25 मी

8 दिसम्बर 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू			
बी/113520	रिम झिम (35म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	4185	डेल्टा फिल्म प्रोड- क्शन	डेल्टा फिल्म प्रोड- क्शन	विज्ञापन
				3-12-84			
				यू			
बी/113521	फ्रेश कोकोनेट आयल (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	4186	माध्यम	माध्यम	,,
				3-12-86			
				यू			
बी/113584	श्याम बीडी (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	24.00(1)	4187	गौतम पालित	गौतम पालित	,,
				3-12-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113537/41	सिज़र (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेज़ी ता. कन्नड मल. ते. कन्नड	29.57(1)	यू 4188	इसा फिल्म	एस० आनंद	विज्ञापन
				3-12-84			
बी/113505	स्पाइडर्स मैन पार्ट 1, द पावर आफ आक्टोपस (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेज़ी	265.79(1)	यू 4189	इनो विज़न आर्ट फिल्म	ग्लैक्सी ब्रोडकास्टिंग यू.एस.ए.	बालचित्र प्र शै
				4-12-84			
बी/113507	स्पाइडर्स मैन पार्ट 2, वेयर क्राउल द लिजाडर्स इलेक्ट्रो द हुमन लाइटिंग बोल्ड (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेज़ी	263.79(1)	यू 4190	तदैव	तदैव	,,
				4-12-84			
बी/113507	स्पाइडर्स मैन पार्ट 3, मेन्सास आफ मिस्टीरिचो (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेज़ी	265.79(1)	यू 4191	तदैव	तदैव	,,
				4-12-84			
बी/113508	स्पाइडर्स मैन पार्ट 4, द स्काई इस फालिंग (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेज़ी	265.79(1)	यू 4192	तदैव	तदैव	,,
				4-12-84			
बी/113509	स्पाइडर्स मैन पार्ट 5, नेवर स्टेप आन स्केवियन आफ क्राइम (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेज़ी	265.79(1)	यू 4193	तदैव	तदैव	,,
				4-12-84			
बी/113508	स्पाइडर्स मैन पार्ट 6, डायडट आफ डिस्ट्रक्शन द विचिंग हावर्स (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेज़ी	265.79(1)	यू 4194	तदैव	तदैव	,,
				4-12-84			
बी/113555- 56	महाराष्ट्र न्यूज नं० 402 महान मावुली (35 म म)	मराठी, हिन्दी	310.00(1)	यू 4195	फिल्म अनुभाग, महानिदेशक, सू- चना एवं जनसम्प- र्क—महाराष्ट्र सर- कार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	वृत्तचित्र
				4-12-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113479	टूडेस बेटस ग्रन्डर- स्टैंडिंग आफ पाकि- स्तान डिजिज (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	241.00(1)	यू 4196 ----- 5-12-84	मर्क शर्प एण्ड डोमहे आफ इंडिया लि०	मर्कशाप एण्ड डो- महे इन्टरनेशनल यू एस ए	वृत्तचित्र
बी/113360	खबोवक्स रिजन प्रोबलम एण्ड सोलू- शन (16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	302.00(3)	यू 4197 ----- 5-12-84	कल्चरल डिपार्टमेंट ऑफ यू एस एस आर कांसुलेट जेन- रल	लेलिन ग्राड पोपु- लर साइंस फिल्म स्टूडियो (यू एस एस आर)	,,
बी/113576	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन 53 (35म म) भोपाल	हिन्दी	283.47(1)	यू 4198 ----- 5-12-84	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मध्य प्रदेश सरकार	मध्य प्रदेश सरकार, भोपाल	,,
बी/113586	स्टेप अप (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	274.93(1)	यू 4199 ----- 6-12-84	अरूण बनर्जी	एक्सपोजर्स	,,
बी/113587	मैने पढ़ लिया (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	274.32(1)	यू 4200 ----- 6-12-84	तदैव	तदैव	,,
बी/112651	गुजरात स्टेडियम प्रथम मैच (35म म) (रंगीन) भारत	गुजरात	426.72(2)	यू 4201 ----- 6-12-84	सहायक सूचना नि- देशक (फिल्म्स) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक-- गुजरात सरकार	,,
बी/113393- 402	फाइटिंग फोर न्यू वर्ल्ड (16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अ० हि० म० गु० कन्नड़ बं. पं. ता. ते. मल.	321.00(3)	यू 4202 ----- 7-12-84	कल्चरल डिपार्ट- मेंट आफ यू एस एस आर कांसुलेट जनरल	सेन्ट्रल नोक फिल्म स्टूडियो यू एस एस आर	,,
बी/1103522	मानव सेवा माधव सेवा (16 मम) (रंगीन)	हिन्दी	594.00(6)	यू 4203 ----- 7-12-84	पी एस. दिक्षीत	सरला चैरिटी ट्रस्ट	,,
बी/113603	डी आई० जे० एक्सप्रेस (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	33.53(1)	यू 4204 ----- 7-12-84	आई० जी० किनरा	फिल्म एवं स्टील इनकोरपोरेटोर	विज्ञापन
बी/113583	शंकसेना पथकालु (35 मम) (रंगीन)	तेलुगु	303.28(1)	यू 4205 ----- 7-12-84	आन्ध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	आन्ध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लि०	अन्य

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ० 2087	सोंगन तेरी रखदी ना (35 मम* (रंगीन)	गुजराती	3708.50(15)	यू 4014 ----- 3-12-84	महेन्द्र शाह, मेघ दूत, एस० बी० रोड बोरिवली	महेन्द्र शाह	कट्स
						फिट मफे	
(1) रील—2 :	पुलिस के केबिन मे सुखली के साथ इन्स्पेक्टर द्वारा बलात्कार किया जाना निकालें					250 15	
	सुखली का पुलिस केबिन में जाने के बाद इन्स्पेक्टर का जाना केवल प्रतिधारित करें। पुलिस केबिन से रवाना होते सुखली का दृश्य प्रतिधारित करें (प्रतिधारित 56.00 फिट)						
(2) रील—12 :	पुलिस केबिन में डाक्टर को पीटा जाना 90% तक कम करें केवल दो प्रहार और फिर डाक्टर को नृत दिखाया जाना रखें					82-10	
(3) रील—13 :	इस्टेव के हाथों से हसिए का गिरना, इस तथ्य को आभास देते कि व्यक्तिगत बदले में दैनिक मंजूरी है, निकालें					2-02	
	कुल निकाल : 3351 फिट 11 फ्रेम (102.35 मीटर)						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3810.83 मीटर 15 रीलों में होगी।						
बी/एफ-2088	लव मैरिज (35म म ) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3971.39(16)	यू 4015 ----- 3-12-84	युनाइटेड मूवी मेकर्स	युनाइटेड मूवी मेकर्स	कट्स
कट	रील					फिट-फ्रेम	
(1) रील—3 :	(अ) हाफ पेंट में लड़की के अश्लील नृत को निकालें। (ब) राजेश एवं गुंडे के बीच लड़ाई से कठोर प्रहार के शाट निकालें।					6-13	
(2) रील—5 :	वर्षा में लड़की के अश्लील नृत को निकालें (प्रतिधारित लंबाई 6.13)					26-02	
(3) रील—13 :	ट्रक में गुंडों के द्वारा रिस्तु के साथ बलात्कार किया जाना बहुतात कम करें। (ब) ट्रक में गुंडों और राजेश के बीच की लड़ाई से कठोर प्रहार बहुतात कम करें। (प्रतिधारित लंबाई 35 फिट)					35-09	
(4) रील—15 :	चरम सीमा की लड़ाई से राजेश एवं खलनायक के बीच लड़ाई से कठोर प्रहार का शाट निकालें।						
	कुल निकाल 164 फिट 03 फ्रेम (50.05 मीटर) कुल प्रतिस्थापन 6 फिट 13 फ्रेम (2.09 मीटर)						
	उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13029फिट 08 फ्रेम (3971.39) मीटर 16 रीलों में है।						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

बी/एफ 2111 बिन का माचा नदरा (35 म म) (रंगीन)	मराठी	3967.05 (15)	यू० 4016	किशोर मिस्कीन	शिव शक्ति प्रोडक्शन		
			6-12-84				
बी/एफ-2083 शावलीन टेम्पल (35 म म) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	अंग्रेजी	2657.71 (10)	यू 4017	एन एम इन्टरप्राइजेज लि यू एट वेन गुलिस्तान थय्यार साङ्गिब स्ट्रीट मोटे रोड बाँदरा			
			6-12-84				

कट्स	रील	फिट-फ्रेम
(1) रील— 2:	(अ) एक लड़के का मुँह को फोड़ना एवं खून निकलते शाट को निकालें . . . . .	3-04
	(ब) एक आदमी के सीने में तलवार को धोंपना एवं बदन से खून निकलते शाट निकालें . . . . .	9-05
	(स) फ्रोग के हाथों को काटने का शाट निकालें . . . . .	6-13
(2) रील— 5:	एक मेमने को सैनिक द्वारा भला घोटना निकालें . . . . .	3-00
(3) रील— 9:	खून इत्यादि का कै जैसे दृश्य को निकाल कर लड़ाई को काम करें । (प्रतिधारित लंबाई 25 फिट) . . . . .	111-14
(4) रील—10:	सीने एवं श्रोणी में तलवार को धोंपना खून का निकालना इत्यादि दिखाने वाले शाट को निकालकर लड़ाई को कम करें सामान्यतः सभी नृशंस हत्या को निकालें । . . . .	96-10

कुल निकाल 210 फिट 14 फ्रेम (64.29 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 2657.71 मीटर 10 रीलों में है।

बीएफ-2006	फूल देवी (संशोधित) (35 म म) (रंगीन)	बंगला	3941.67(16)	ए 229	रविन्द्र पिक्कर्स, श्रीमती गीता राय नटराज स्टूडियो, अंधेरी (पूर्व) बम्बई	कट्स
				4-12-84		

कट्स	रील	फिट-फ्रेम
(1) रील— 2:	छिनाल एवं नीच जाति शब्द को निकालें . . . . .	25-05
(2) रील— 2:	गाने के पहले फूलन एवं एक ग्राहक के बीच सांकेतिक रूप में ग्राम और गुठली शब्द को निकालें । . . . .	8-04

कुल निकाल 33 फिट 09 फ्रेम (10.24 मीटर)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3951.90 मीटर 16 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
संशोधित संस्करण के लिये आवेदन करते समय आवेदक के स्वेच्छा से निम्नलिखित निकाल एवं जोड़ किया है।							
रील नं० 1 :	शीर्षक फूलन देवी की जगह फूल देवी बदला गया जैसा कि						
	(अ)	आवेदन पत्र में सूचित किया गया था			3-07		
	(ब)	चक्र में लड़की बंधी हुई			6-12		
	(स)	एक नये लड़के को दिखाई जाती फूलन देवी			54-07		
रील—2 :	एक दर्जन पुलिस को मारने की शपथ लेते बाबू का सन्दर्भ				13-12		
रील—3 :	फूलन को विक्रम की सहायता करने के लिये विवश किया जाना				64-00		
रील—5 :	(अ)	छोटे ठाकुर द्वारा छोटी लड़की को अपहरण करना			111-11		
	(ब)	दशरथ को खींचा जाया			8-01		
	(स)	नग्न चित्र			5-11		
	(द)	रामलाल की पत्नी को पड़तारित करते छोटे ठाकुर			20-10		
रील—7 :	(अ)	बूढ़े ठाकुर द्वारा जूते पिटाई को जाती फूलन			79-15		
रील—8 :	(अ)	फूलन के साथ छेड़छाड़ करते बाबू			12-05		
	(ब)	बाबू और विक्रम की लड़ाई			8-01		
रील—9 :	(अ)	दोनों ठाकुर के साथ विक्रम की लड़ाई			52-09		
	(ब)	बहन के साथ बड़े ठाकुर, मल्ला जाती पर संवाद			6-04		
रील—10 :	(अ)	विक्रम, मीरा एवं फूलन का शाट			116-00		
	(ब)	विक्रम एवं फूलन का तेज गति का शाट—मृत्यु का अनु-					
		क्रम			13-02		
रील—11 :	(अ)	बलात्कार का दृश्य शराब इत्यादि गिराते हुए			159-00		
	(ब)	रस्सी से बन्धी फूलन-ठाकुर उसे दूसरे को भेंट करता है			110-03		
	(स)	बड़े ठाकुर द्वारा बूढ़ी औरत को पड़तारित होना			99-01		
रील—12 :	(अ)	बड़े समूह में हत्या किये जाते लोग मृत गिरते हुए			21-05		
रील—13 :	(अ)	भक्त पर लड़की			6-10		
	(प)	बूढ़े ठाकुर को जूते से मारते ठाकुर			40-05		
	(स)	बंधी हुई लड़की के साथ मां			13-08		
रील—14 :	फूलन एवं एस० पी० का संवाद				14-04		
रील—15 :	फूलन के द्वारा बड़े ठाकुर की पिटाई				9-03		
जोड़							
रील—2 :	डी० एस० पी० खन्ना एवं निरीक्षक दुल्हा एवं बुल्हन के साथ फिट-फैम एवं उसका भागना				118-12		
रील—12 :	फूलन बुनिया के पास आती है और वह आदेश देती है कि गांव वालों को सभी चीज लौटा दे एवं परिवार नियोजन का संकेत				156-08		
रील—15 :	एस० पी० एवं पत्नी सावित्री के बीच का दृश्य, फूलन का मानव के सम्बन्ध में विचार जानने की सावित्री से सलाह लेते हुए						
बी/113602	मेरी इज्जत बचाओ हिन्दी	70.10(1)	ए	230	देवी फिल्म	मोहन गेहानी	स्वच्छ
का ट्रैलर (संशोधित							
(35 मम) (रंगीन)				7-12-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/एफ०-1994	धोखे बाज हिन्दी (35 मम) (रंगीन)	3890.81		यू.ए. 055	जरनल सिंह, मी सिलवर ब्यू, 4-12-84 बम्बई-61	जतरल मिह	कट्स
					फिट फ्रेम		
	(1) रील—2 : विक्रम और ज्योति के बीच बेडरूम का दृश्य निकाले				135-13		
	(2) रील—3, 6 टाइगर द्वारा कहा गया शब्द 'सन आफ बीच', बास्टर्ड, जहां एवं अन्य कहीं भी आता है निकालें				आवाज		
	(3) रील—5 : (1) नौकरानी द्वारा कहा गया शब्द 'तुझा आई ची' को निकाले				आवाज आवाज		
	(2) लक्ष्मी और मौरिन राम के बीच के संवाद को निकालें शादी से नन्तर अन्दर शादी से पहले बाहर नन्तर अन्दर बाहर				आवाज		
	(4) रील-11 नृत के अनुक्रम से जब नर्तकी अपने पीठ के बल लेटी है, उसके स्तनों का अनावरण निकालें				37-10		
	(3) रील—14 : (1) राजू द्वारा ज्योति को कहा गया शब्द 'हरामजादी' को निकाले				आवाज		
	(2) टाइगर एरा कहा गया शब्द 'अगर पाच लाख रुपया का इन्टरेस्ट जोड़ा जाये तो एक छोकड़ी के बराबर तो होता ही है'				आवाज		

## 8-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग, मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या, दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम पता	टिप्पणी
				कलकत्ता शून्य			

## 8-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
बी जी/070	कर्नाटक वार्ता चित्र कन्नड़ सं० 183 (35 म म) भारत		281.64(1)	यू. 055 7-12-84	बेंगलूर निदेशक, सूचना एवं प्रसार बेंगलूर	निदेशक, सूचना एवं प्रसार बेंगलूर चित्र	समाचार



1	2	3	4	5	6	7	8
बीजी/071	अक्षर सेने (35 म म) (रंगीन)	कन्नड़	98.75(1)	यू 056 7-12-84	निदेशक सूचना एवं प्रसार बेंगलोर	निदेशक सूचना एवं प्रसार बेंगलोर	समाचार चित्र
बीजी/072	निरंतर उद्योग (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	75.76(1)	यू 057 7-12-84	तदैव	तदैव	„
बीजी/073	स्वयं उद्योग (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	97.84(1)	यू 058 7-12-84	तदैव	तदैव	„
बीजी/075	सुतुबन्धन (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड़	48.80(1)	यू 059 7-12-84	पट्टावी रमा रेड्डी बेंगलोर	विज्ञापन	„
बीजी/076	विडो पेंशन (35 मम) (भारत)	कन्नड़	42.70(1)	यू 060 7-12-84	तदैव	तदैव	„
बीजी/077	प्रीगनेंसी एड (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड़	49.72(1)	यू 061 7-12-84	तदैव	तदैव	„
बीजी/078	निरन्तर उद्योग रूरल इलेक्ट्रि-फिकेशन (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड़	97.95(1)	यू 062 7-12-84	तदैव	तदैव	„
बीजी/079	ड्रिंकिंग वाटर अक्षर सेने (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड़	45.75(1)	यू 063 7-12-84	तदैव	तदैव	„
बीजी/074	अपूर्व संगम (35 मम) भारत	कन्नड़	4344.61(16)	यू 064 9-12-84	श्री कालिकम्ब क्रियेशन बेंगलोर	श्री कालिकम्ब क्रियेशन बेंगलोर	स्वच्छ

## 8-12-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	---	------	------------------------------	---	------------------------	---------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

मद्रास

यू

एम०/18630	वीरा मन्दरा कुलान का ट्रेलर (रंगीन) (35 मम) (भारत)	तामिल	109.00(1)	86958	सालेम सालु फिल्म सालेम	श्रीमती मालिगा बाला सुन्दरम	स्वच्छ
-----------	--	-------	-----------	-------	---------------------------	--------------------------------	--------

3-12-84

यू

एम०/18619	थेन कुडू (रंगीन) (35 मम) (भारत)	तमिल	3318.19(13)	86959	श्री गणपति आर्ट्स श्री रत्न कुमार	श्री रत्न कुमार	कट्स
-----------	------------------------------------	------	-------------	-------	--------------------------------------	-----------------	------

4-12-84

प्रयुक्त लम्बाई 3356.83 मीटर

फिट फ्रेम

कट सं० रील सं०

1	1	नारायण का संवाद 'पडता इडा थिले वाटिडा पोकिरथू' को निकालें (दृश्य भी)	2	10
2	2	नारायण का संवाद वक्ष कोटिले से इंवानाय तक (दृश्य भी)	14	04
3	4	नारायण का संवाद 'लिगल खजनाय अन्नी को विजुथन को निकालें (दृश्य भी)	49	00
4	4	अशोक और चित्ता को लेकर विस्तर के अनुक्रम से निम्न को निकाले (अ) आरुमसन अरेयुसून इन्नूक मोटना (ब) एन्नम संवारातु . . . . . क्लाय ओरुवन एवं साथ ही अशोक का दृश्य (स) अशोक अपने लुंगी को संभाल कर विस्तर पर उछलते हुए (द) अशोक के चेहरे पर अश्लील अभिव्यक्ति निकाला गया	8	08
			44	03
			8	00
5	6	नारायण के शब्द 'सत्तमवई' शब्द को निकालें (दृश्य भी)		

120 13 व

38.68 मीटर

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3318.19 मीटर 13 रीलों में है।

यू

एम/18624	इन्टर पोन् मोडल (35 मम) (रंगीन) (इब) भारत	मलयालम	3871.29(14)	86960	सुजाता मद्रास	सुजाता मद्रास	स्वच्छ
----------	---	--------	-------------	-------	---------------	---------------	--------

4-12-84

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18636	न्यूजरील बुलेटिन तमिल नं० 277 (35मम)	294.00(1)	यू 86961 1-12-84	सहायक निर्माता, तमिलनाडु फिल्म डिविजन, मद्रास	मुख्य निर्माता. तामिनाडु, फिल्म डिविजन, मद्रास	स्वच्छ	
एम०/18557	अशानीडालू अडावल तेलुगु (35 मम) (रंगीन) भारत	3704.64(14)	यू 86962 6-12-84	सुरेश इन्टर प्राइ- जेज, मद्रास	सुरेश इन्टर प्राइ जेज, मद्रास	कट्स	

फिट फ्रेम

कट्स सं० रील सं०

1	1	गडहता का कोडका.....पार्लियामेंट काहू (दृश्य भी)	36	04
2	2	मुराली का संवाद.....अकाली जबोस्तुना लेटा (दृश्य भी)	23	04
3	3	सन्नासी के शब्द 'अडथला पाटे नथला' को निकालें (दृश्य भी)	2	04
		(ब) सन्नासी के कथन अथवा नथला को निकाले (दृश्य भी)	3	08
4	6	जय मालिनी के नृत से निम्न को निकालें (अ) नर्तकी अपने पैर को उठाकर अपनी जांघों को अनावृत्त करते हुए (बैलून एवं कमल के दृश्य से प्रतिस्थापित 4.08)	4	08
		(ब) नर्तकी के स्तनों पर का वस्त्र विवरण का क्लोज अप दृश्य (सदानन्दन के दृश्य से प्रतिस्थापित 2.10)	2	10
		(स) तरणताल में एवं किनारे पर पुरुष और औरत का एक दूसरे के साथ आलिंगन का दृश्य (फूलों एवं कमल के शाट से प्रतिस्थापित 26.08)	26	08
		(द) नर्तकों के नितम्बों पर थपकी खलनायक का दृश्य (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 9.00)		00
5	6	इंजीनियर द्वारा कहा गया शब्द 'जोकर वेडवा' को निकालें (दृश्य भी)		
6	9	सदानन्दन द्वारा कहा गया शब्द "चिन्ना गोडा एवं रसिया मेड' को निकालें (दृश्य भी)	11	00
7	10	सदानन्दन द्वारा कहा गया शब्द ना कोडका गड़ता कोडूका को निकालें (दृश्य भी)	1	12
8	11	सोनाई की साड़ी पहनी श्यामा एवं उसके संवाद 'ए काटूगे कोका कोका कथा माती' को निकालें दूसरी साड़ी पहनी श्यामा एवं उसके/उसके पति के साथ संवाद माले ई कोका स्वरीती आडूकोना ब्लाकू अरावज़ कुरलम (स) धोती और जिब्बा पहने सखा के दृश्य को एवं आटे अलासी लीला कोकालु' 'एलेबेटा अइ पोंथी' शुरू होने वाले संवाद को निकालें (दृश्य भी)		
			149.00	

1	2	3	4	5	6	7	8

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 42.10 (92.99 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3704.64 मीटर 14 रीलों में है।

एम/18620	चट्टाथाय मेरीनाल का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) भारत	तमिल	89.92(1)	86963	लक्ष्मी श्रीगणपति प्रोडक्शन, मद्रास	लक्ष्मी श्रीगणपति प्रोडक्शन, मद्रास	स्वच्छ
				6-12-84			
एम/18622	चलेज (35 मम) (रंगीन) (डब) भारत	तमिल	4115.65(16)	86964	जयलैड पिक्चर्स, मद्रास	जयलैड पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
				6-12-84			
एम/18627	कथा मयाकडू (35 मम) (रंगीन) भारत	तेलुगु	4398.00(16)	86965	मुरेश प्रोडक्शन, मद्रास	श्री डी० रमा नायडू, कट्स मद्रास	
				7-12-84			

प्रयुक्त लम्बाई 4356.45 मीटर

कट्स सं०	रील सं०		फिट फ्रेम
1		नायला शब्द जहा कही भी आता है निकालें (केवल बी० जी० एम० शब्द को निकाले)	केवल आवाज
2	3	रवि द्वारा कहा गया शब्द 'निगानगा' निकाले	15 04
3	4	एम० पी० के बेटे के घर चेहरे पर मुष्ठी प्रहार करते रवि के दृश्य को निकाले	3 04
4	6	चन्द्रशेखर द्वारा कहा गया शब्द 'राजकोया नया कुड्म' को केवल आवाज	आवाज
5	7	कथन संवाद सरगम मेच्छानी, को निकाले	आवाज
6	8	चन्द्र का संवाद काडू से . . . . . पार्लियामेंट तक निकालें (स्वीकृति शब्द से प्रतिस्थापित)	आवाज

1	2	3	4	5	6	7	8
	7	8	‘शरबामी युगे युगे’ शब्द को निकालें			आवाज	
	8	9	जज पर आक्रमण करते खलनायक के दृश्य को निकालें			15 00	
	9	9	‘हत्याशरणम मच्छामी’ शब्द को निकालें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)			आवाज	
	10	12	चन्द्र द्वारा रवि को कहा गया शब्द ‘राजा कीयम आन्टेलेसू से एकीका अस्टरम’ को निकालें			आवाज	
	11	11	पिता द्वारा बच्चे को तरल पदार्थ खिलाना दृश्य को निकाले			1’1 06	
						44. 14 व	
						13.67 मीटर	

कुल स्वैच्छिक निकाल 475 फिट व 144.78 मीटर रील नं० 3, 6, 8 11 एवं 14 और 16 से स्वीकृत फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4398.00 मीटर 16 रोलों में है।

एम०/18612	पुयाल कडंता भूमि तामिल (35 मम) (रंगीन) भारत	3920.85(15)	यू० 5123	विमल इन्टरप्राइ- जेज, मद्रास	श्रीमती एन० सी एम स हेमा चक्रवर्ती— मद्रास
			4-12-84		

प्रयुक्त लम्बाई 3977.64 मीटर

कट सं०	रील सं०		फिट	फ्रेम
1	2	रिपोर्टर का संवाद 'नानगु पोबिलाय गलाय वंतुएन्नाथोञ्जिल पनालन को निकालें (दृश्य भी)	6	06
2	3	पीते हुए बच्चे एवं उनके शराबी डंग का व्यवहार का दृश्य जहां कहीं आता हो निकालें	25	00
3	4	गाने से अनुक्रम को निकालें (अ) कुडीचा नाटुकू नल्लाथाव जहां कहीं भी आता है निकालें (ब) नालकुडू (स) जाडू अरसूल (द) सेनोटाय दिल्ली मेल (स्वीकृति आवाज से प्रतिस्थापित)	आवाज	
4	7	मुराली द्वारा गहा गया शब्द 'तेमिल' को निकालें (स्वीकृत आवाज से प्रतिस्थापित)	आवाज	
5	9	थंगाथमा पंक्ति पर समर्थन करने वाली के स्तनों के नीचे मुराली हाथ का दृश्य निकालें (वाली का स्वप्न देखने का दृश्य निकालें)	14	12
6	10	सवाद नमालु द्वारा कहा गया 'इम्मा मलायकू कोमवम से चिस्ट्रेन' तक निकालें	8	10
7	12	मुराली बाबू के ऊपर लुढ़कती हुई अनुराधा एवं उसके पीठ पर शखर का दृश्य	14	12
8	12	गीत से निम्न को निकालें (अ) चित्तीड़ जहां कहीं भी आता है	आवाज	

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट	फ़ेम
		(ब) अतन मुराली					
		(स) बेती कोडी नाडुनगो. . . .					
		मुडिइल मयाशी ख्यों				20	12
		(द) कम्बोडो किलाथा काजूतू बिडूडूगो. . . .				आवाज	
		(स्वीकृत गीत से प्रतिस्थापित)					
9	13	पोडियन द्वारा कहा गया शब्द 'अरसियाल' को निकालें				0	13
10	14	घोड़े द्वारा खींचा गया हुआ नमालु एक संकेत तक कम करें (प्रतिधारित 14 फिट)				12	13
11	15	केवल निम्न को प्रतिधारित करके पोडियन के आदमियों की हत्या को निकालें—पहले गार्ड की हत्या मुराली मकान में प्रवेश करके लोगों को ललकारते हुए, ग्रील गेट के पास एक आदमी से मुठभेड़ एवं एक आदमी को सिढ़ी के पास प्रहार करते हुए और दो आदमी टेबुल के निकट अपना सर पकटकते हुए और उसके बाद इन्स्पेक्टर से पिटाई करते एवं अन्त में पोडियम की हत्या करते हुए				109	11
						204	01 व
						61.28	मीटर

कुल प्रतिस्थापन 14.12 (4.49 मीटर)।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3920.85 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम०/18632	जनवरी 1 (संशोधित)	3210.71(14)	5144	पी० एन० आर० श्री पी० नागेश्वर कट्टम
	(रंगीन)			पिक्चर्स, मवास राव, मदास
	(35 मम) भारत		4-12-84	
	प्रयुक्त लम्बाई 3264.44 मीटर			

कट सं०	रील सं०		फिट	फ़ेम
1	1	रॉबर्ट का संवाद 'पनाडूथन थेडी वरुगीरतु' को निकालें (दृश्य भी)	21	12
2	1	सोनिया द्वारा कहा गया शब्द 'घी' को निकालें	22	08
3	2	लड़ाई को कम करें विशेषकर चेहरे पर पद प्रहार एवं ढकले आदमी के सर पर पद प्रहार	19	04
4	4	नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) नर्तकी के अश्लील ढंग से पैर फैलाने (ब) दिवाल पर ब्लो अप पोस्टर	} 5 10	
5	7	गोपी के अकस्मात् मृत्यु का अनुसरण करते रॉबर्ट के दृश्य का शाट निकालें	7	02
6	9	नृत्य के अनुक्रम में लड़कियों पर एक दूसरे के ऊपर झुकती हुई दृश्य को निकालें	3	10

1	2	3	4	5	6	7	8
	7	11	दुबई के आदमियों की हत्या कम करें (अ) सुई से उनकी हत्या करने का पभी संकेत निकालें (ब) लड़कों के चेहरे के पा 1 कैंची लिये राबर्ट का शाट		4 00 1 14		
	8	11	शव का निपटान करने के प्रयास से निम्न को निकालें (अ) राबर्ट शव को खींचते हुए (ब) सूट केस में शव के पैर को धकेलते हुए (स) बसन्दा में शव को खींचते हुए केवल एक दृश्य रखें		9 09 1 14 9 07		
	9	11	फ्लैश बैक के दृश्य में राबर्ट केवल एक बार प्रकट होते हुए प्रतिधारित करें		6 00		
	10	12	राबर्ट एवं सोनिया के बीच का संवाद 'नमा कोलाय सेंजा सुम्मा बिटू लनिरिया' तक निकालें		9 05		
	11	14	लड़के पर निशाना लगाते हुए राबर्ट का शाट को निकालें		17 00 24 00 4 04 14 02		
					176 05व		
					53.73 मीटर		

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3210.71 मीटर 14 रीलें में होगी।

फिल्म जनवरी, 1 के संशोधित रूपांतरण प्रस्तुत करने के पहले आवेदक ने स्वेच्छा के निम्न निकाल दिया है।

1	1	बेडरूम का शाट	6 08
2	1	खलनायक सुई देने के सांकेतिक संवाद के साथ	24 04
3	1	चलते हुए खलनायक के पद चिन्ह	0 08
4	1	सुई का संकेत	9 14
5	1	शव के साथ दिखाई पड़ते समान	9 00
6	1	सुई का संकेत करते खलनायक	2 04
7	1	शीर्षक की पृष्ठभूमि	185 01
8	1	सत्यराज एवं अनुराधा के बीच संवाद	आवाज
9	3	सुई का क्लोज शाट	16 06
10	3	बार में लड़ाई	13 06
11	3	इन्दिरा गांधी का फोटो	1 12
12	3	निरीक्षक का संवाद	आवाज
13	4	गुंडे का संवाद 'काको चटाय . . . . . नीनाय फिट्टा'	आवाज
14	4	बार में लड़ाई (निरीक्षक एवं गुंडे)	35 00
15	4	गाने में स्तनों का कम्पन	47 00
16	5	विजय कांत का संवाद 'युडाने पार्केनु उम'	1 07
17	4	निरीक्षक एवं गुंडे के बीच लड़ाई	36 04
18	7	कार में खून	25 10
19	8	वैटर कार के तरफ आते हुए एवं कार से कुचले जाते हुए	8 00
20	9	तरण ताल के दृश्य	190 10
21	9	प्रेमियों पर पानी का छिड़कना	19 08
22	9	गाने में स्तनों का कम्पन	21 14
23	10	लिफ्ट अनुक्रम में संवाद 'कोना थे रुद्ध'	आवाज
24	10	अपनाले . . . . . मारतम समाडिया एडजस्ट थानी कुनम	आवाज

1	2	3	4	5	6	7	8
	25	10	कजूरू मारिजा एन्ना . . . . . साडीं		23	06	
	26	10	रावा एडियूकूवोज नीनगा अडिगा एन्नाची			आवाज	
	27	10	जयराज अनुराधा वार्ड एवं रात्यराज के बीच का संवाद 'नीथान . . . . . आइडूवन'		52	02	
	28	10	जनकराज को सुई देना		17	10	
	29	10	उनका बी टू करन			आवाज	
	30	10	उनगा वेटरूम काटूरीगा			आवाज	
	31	11	रात्यराज कैची के साथ		6	00	
	32		अनुराधा एवं जयराज के बीच संवाद 'नामा सेंजा कोलाम कोलाय'		107	02	
	33	12	निरीक्षक एवं गुण्डे के बीच लड़ाई		18	06	
	34	12	रात्यराज एवं अनुराधा सुरेश कलाईमेक्का		36	00	
	35	13	बदन के अनुक्रम से हीरो एवं महिला निरीक्षक		6	06	
	36	14	बले के मृत्यु पर सुलभना एवं उनके लडके की प्रतिक्रिया		20	12	
	37	14	गोली चलाने का अनुक्रम				
					110411 व (318.72 मीटर)		

एम/18634	कदमाय (रंगीन) भारत	तामिल	3568.88(14)	ए	पी० एम० बी०	पी० एम० बी०	कट्टा
				5145	पिक्चर्स-मद्रास	पिक्चर्स-मद्रास	
				5-12-84			

कट सं० रील सं०

		प्रयुक्त लम्बाई 3630.47 मीटर	फिट प्रेम
1	1	एजु मलाय का संवाद 'उननगलाम मात्नी सलुगा . . . बेणमीं कमीशन (दृश्य भी)	43 08
2	2	कम्पार्टमेंट में लड़ाई से 'गर्दन पर, पैरो के बीच एवं पेट पर प्रहार' के दृश्य निकाले	45 10
3	3	संवाद 'यू डा वार्ड काती इरुंथा . . . . . इथा माट इरी इरुले' को निकालें (दृश्य भी)	10 00
4	3	संवाद 'अरसंगा आरु मसन सबलम बाकी निकालें (दृश्य भी)	13 06
5	3	एजुमलाय का संवाद 'नाटिलै खुजपग अतुकेलम करनम अवालोखुथी' (दृश्य भी)	9 004
6	4	गोर्वमेट पनाकरनम कायइले कथन को निकाले (दृश्य भी)	2 04
7	3	लड़ाई में पैर पर प्रहार का दृश्य निकाले	40 02
8	6	एक आदमी बार बार प्रहारित होते दृश्य को निकालें	5 04
9	8	संवाद 'सुमा किडाकुतनुनु पय पडुथीडले (दृश्य भी) निकाले	
10	9	संवाद सतम आइस एरियम मात्नी पन्नाकरन पकाथिले बंता कांची पोयडूम निकाले (दृश्य भी)	100 02



1	2	3	4	5	6	7	8
	11	9	संवाद 'एयूम नाटिल उल्ला पन्नाकरन मात्री' (दृश्य भी) निकालें		5	10	
	12	10	संवाद 'सुमंतन इरुकुथुनु पय नापडुथपोरेन' (दृश्य भी) निकालें		—		
	13	10	बच्चे का संवाद 'पवन चटायकुम अन्न मात्री कन्न इतले' निकालें (दृश्य भी)		3	10	
	14	11	रुदमूर्ति का संवाद 'चट्टाथूक् वयन्ता साली कासू कूड़ा कडाय कतु' निकालें (दृश्य भी)		31	12	
	15	13	लड़ाई को 30 % तक कम करें		10	08	
	16	14	लोहे के पट्टे से लड़ाई को निकालें		7	00	
					7	00	
					202	01	
					(61.57 मीटर)		

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3568.88 मीटर 14 रीलों में है।

एम/18620	उमम मिलयन (35 तेलुगु (35 मम) (डब) (रंगीन) भारत	3623.76(14)	ए 5146	राजेश मूवी-मद्रास श्री बाई रमा कोटिस्वरा राव, मद्रास	कट्टम
			6-12-84		

रील-1 : शीर्षक 'मर्डर' (शीर्षक उममा मिलयन से प्रतिस्थापित स्वीकृत)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3623.76 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/186231	चट्टाथाय मेरी नाल (बड) (35मम) (रंगीन) भारत	3157.49(15)	ए 5147	लक्ष्मी श्री गणपति लक्ष्मी श्री गणपति प्रोडक्शन मद्रास	कट्टम
	प्रयुक्त लम्बाई 3171.77 मीटर		6-12-84	प्रोडक्शन, मद्रास	

कट सं०	रील सं०		फिट फ्रेम
1	5	गीता द्वारा कहा गया कथन 'कन्डावंगा लुकेन' को निकालें	1 10
2	6	रवि द्वारा कहा गया शब्द 'गोर्वमेंट' को निकालें	0 06
3	6	संवाद 'अतरना मकालाय कप्पारतु थुलाय' रवि द्वारा कहा गया शब्द निकाले	3 04
4	7	शेखर द्वारा कहा शब्द 'वास्टर्ड' को निकालें	2 00
5	11	गाने में जहाँ कहीं भी 'हनुमान' शब्द आता है निकालें	3 04
6	13	पूर्णा का संवाद 'कार्टिले कल्लू दरबार' निकालें	23 04
7	15	रवि का संवाद 'पनम इला थवनुकु नयन किडायकातु' निकालें	12 10
			46 14 व
			14.28 मीटर

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3157.49 मीटर 15 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/186351	टाइगर रजनी (डब) तेलगु (35 मम) (रंगीन) भारत		3987.39(15)	5148	यू. एम० आर० पिक्चर्स—मद्रास	यू. एम० आर० पिक्चर्स—मद्रास	स्पष्ट
				6-12-84			
एम/18641	अम्बीगाय नेरिल बंघल (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3721.98(15)	5149	रोमप्रार्टेस मद्रास	रोम प्रार्टेस मद्रास	कटा
				7-12-84			

प्रयुक्त लम्बाई 3988.00 मीटर

फिट फ्रेम

कट सं० रील सं०

1	1	पुकारी का संवाद 'कृष्णा परमथम से कातुकिटू इरुकन, को निकाले (दृश्य भी)	9 04
2	1	उमा और रवि के बीच का संवाद 'तापाडाय' थविरा . . . . राजा पो को निकाले (दृश्य भी)	23 02
3	1	आ और रवि एवं उमा एक साथ विस्तर पर का दृश्य केवल कोटफ्रेम के दिखाई देने वाला दृश्य रखकर (बेबी गुडिया से प्रतिस्थापित 6.03)	10 02
4	2	कचरे के डिब्बे में निरोध एवं निम्न संवाद (अ) ओडूगटायुकू व डडम से ओडूकिटमे (ब) निरोध एवं निरोधकुमारा को निकाले	17 02 45 12
5	2	रवि का संवाद 'एसोडू संतोथुकु मे . . . . रुपये 1001 तक मोहन अपनी धोती संभालते हुए	10 00
6	2	कनकु का संवाद 'धरेय एधूले पम्पुम' को निकाले	27 02
7	2	संवाद 'पाय थेरधू बाय एवं मेमिया, थेंगांव डोनाय एवं बडाय का चन्द्रर्भ को निकाले (शाट नं० 19 से 27)	92 12
8	3	रवि का संवाद 'एन कंडिशन बेरे'	2 08
9	3	रवि का संवाद 'एन कण्डिशन बेयर' को निकालें	16 05
10	3	गाने के अनुक्रम में निम्न को निकालें (अ) रवि एक तरफ से थडू कयो के ऊपर लुढ़कते हुए (ब) नर्तकी जब झुकती है तब उसे स्तनों पर का वस्त्र विवरण का दृश्य (स) रवि की जांघों के पास तड़ित का चेहरा (द) रवि के माथे पर अपनी रत्नों को रखकर अनावृत्त करते हुए एवं लड़कियों द्वारा झुलाने हुए	7 09 3 06 15 10 165 12
11	3	अबोध एवं उमा का चन्द्रर्भ कथा 'एलथुम से एडूयूमे नाडा थिले' तक निकाले	32 06
12	4	थगल का संवाद 'मेल एटी एम्बी एम्मी न बिल्डिंग एम्बीडम एंगेरिया' को निकाले	9 08
13	4	राग का संवाद 'इथनाथ तल' से . . . . विद्या तक	80 03
14	4	कानिमनि का संवाद 'इथूले थेंममननालुम अडी' तक	
15	4	संवाद 'फर कराधू से . . . नाइट तक निकाले	

1	2	3	4	5	6	7	8
	16	5	चालक का संवाद 'इथाय नाने बाचू करन सर' तक निकाले				
	17	5	संवाद 'अवा वयइले वडाय तक व यूरेकन' तक निकाले				
	18	7	संवाद 'नोनगा अम्बलाय कडीराय से अडाराह' तक निकाले				
	19	7	सन्दर्भ कथा का दृश्य एवं संवाद दोनों मेंटीमेंट स्कोच से लेकर .....कल्डू पी डी कारेन तक एवं अनुवर्ती रवि का दृश्य अपने हाथों को उसके चेहरे से लेकर उर प्रसार तक लाते हुए		39	12	
	20	7	सन्दर्भ कथा का दृश्य एवं संवाद दोनों अनगा इम्पाथान कुच्ची चितू .....तक.....ओके तक निकाले (शाट नं० 88 से 90 तक)		22	14	
	21	8	संवाद 'कायकू अडकम ओरू पोनु तक निकाले (बी जी मंजूर किया गया)		2	12	
	22	8	संवाद 'उनगापककू रेंडू सेमसरन तक निकाले		6	14	
	23	8	निकाले 'एंगा मुकालाली.....पेरिया वरयम' तक निकाले		6	14	
	24	9	कांकु का संवाद 'अवतु विडुमा' ..... 'अवुथूविडा' तक निकाले		18	10	
	25	9	(अ) अंगा अका उडम्बू.....इलाडी तक (ब) ब्लडी बीच		1	06	
	26	9	देवकी द्वारा अम्बतीलाय थेवाडिया तक निकाले		26	12	
	27	10	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाले (अ) लड़कियों के स्तनों पर का वस्त्र विदरण (ज) लड़कियों को जांघी एवं पेट के उच्छाल का दृश्य (देवकी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 5.02)		4	06	
	28	10	रवि का संवाद 'वनतुथु.....कुतुम तक निकाले		1	10	
	29	11	मूति का संवाद 'टोपला इरुंतु स लिडूवन पोलिरुके निकाले (दृश्य भी)		34	10	
	30	12	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकाले (अ) अपने दिवस्त्र पैंरो को अनावृत करती लड़कियां (ब) रवि के साथ तरणताल के किनारे टहलते हुए अश्लील ढंग से पानी में उसे देखते हुए निकालें		11	02	
	31	12	रवि द्वारा 'इरुपेड पेडवरिया' (का संदर्भ निकाले (दृश्य भी)		11	08	
	32	13	संवाद 'उडल पासिकू सोरू पोडारूथू' रवि द्वारा कहा गया निकाले				आवाज
	33	13	वी० के० आर० का शब्द थेविडया को निकाले (प्रतिस्थापित नडायाल केटावात)				आवाज
	34	14	उर्वशी का संवाद 'नान कोडूथतन.....वेंगीपारू निकाले		13	06	
	35	15	वकील द्वारा कहा गया शब्द झाड़ी अनीन हिटलर मुस्लिम शब्द को निकाले' निकाला गया		12	00	
					864	01	व
					269.46		मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 11.03 (3.44 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3721.98 मीटर 19 गैलों में होगी।

## 15 दिसम्बर 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एव रील	सेसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू			
बी/113584	श्रवण कुमार का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	92.66(1)	4206	जाति चन्द झवेरी	जाति चन्द झवेरी एवं बरोला	ट्रेलर
				10-12-84			
				यू			
बी/113584	श्रवणकुमार का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	गुजराती	117.91(1)	4207	तदैव	तदैव	"
				10-12-84			
				यू			
बी/113533	चिल्लीज (35मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	568.00(2)	4208	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	फिल्म प्रभाग- भारत सरकार	प्र०शै०
				10-12-84			
				यू			
बी/113575	जेजिंग सोयाबीन (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	516.00(2)	4209	तदैव	तदैव	"
				10-12-84			
				यू			
बी/113532	कल्टीवैजिन आफ राई एण्ड सनर इरिगेटेड ग्रान्डनट (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	407.00(2)	4210	तदैव	तदैव	"
				11-12-84			
				यू			
बी/113594	बेर वाई ग्राफटिंग (35 मम) रंगीन	हिन्दी	527.00(2)	4211	तदैव	तदैव	"
				11-12-84			
				यू			
बी/113534	फोडर बाई ग्राम फोर मोर मिल्क (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	413.00(2)	4212	तदैव	तदैव	"
				11-12-84			
				यू			
बी/113583	मध्याह्न भोजन भोजना (35मम) (रंगीन)	गुजराती	541.12(2)	4213	महायक सूचना निदेशक (फिल्म)	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म)	वृत्तचित्र
				11-12-84	गुजरात सरकार	गुजरात सरकार	
				यू			
बी/113612	देश की सुरक्षा (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	60.96(1)	4214	अमर कक्कड़	श्री अमर कक्कड़ ओडियो विजयूल एड्स	अन्य
				11-12-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113601	रथ जगन्नाथ का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	मराठी	149.63(1)	यू 4215 11-12-84	श्रीकांत आवाजी	दिपावली चित्र	ट्रेलर
बी/	डिस्कोवर द सेक्रेट (35 ममम) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 4216 11-12-84	हईमार्क फिल्म इण्टर नेशनल	हईमार्क फिल्म इण्टर नेशनल	"
बी/113365	बेटर अमेनेटिज देन एन ए आउन (16 म म) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	222.00(2)	यू 4217 11-12-84	कल्चरल डिपार्टमेंट आफ द यू एस एस० आर० कांसु-लेट जनरल	लिथुनियम फिल्म स्टूडियो	वृत्तचित्र
बी/113359	नार्थन मोस्ट रुट (16 म म) (रंगीन) यूएसएसआर	अंग्रेजी	113.00(1)	यू 4218 11-12-84	तदैव	सेण्ट्रल पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो यू० एस० एस० आर०	"
बी/113621	एकता पार्ट 1 (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	54.86(1)	यू 4219 11-12-84	इजाज हुसैन	इजाज हुसैन	अन्य
बी/113620	एकता पार्ट 2 (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	54.86(1)	यू 4220 11-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/112128	पेप्टीक अलसर (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	165.00(2)	यू 4221 12-12-84	एन ई एण्ड आई एफ० लि०	प्रोफेशन रिसर्च इनकोरपोरेशन यू० एस० ए०	वृत्तचित्र प्र शै
बी/112127	ओक्टोक्टीव लंग डिजिज (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	176.00(2)	यू 4222 12-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113418	टाइगर्स आफ द हान्हा (16 म म) (रंगीन) यूएसए	अंग्रेजी	286.00(3)	यू 4223 12-12-84	तदैव	टाईपलाइफ विडायो	"
बी/112110	डायबेटीज : हैड टू टाय केयर (16 म म) (रंगीन) यू एस० ए०	अंग्रेजी	110.0(1)	यू 4224 12-12-84	तदैव	प्रोफेशनल रिसर्च इनकोरपोरेशन	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113613	अचल आस्था (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	294.44(1)	यू 4225 12-12-84	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क उत्तर प्रदेश सरकार	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क उत्तर प्रदेश सरकार	वृत्तचित्र
बी/113614	वार्ता तरंगणी नं० 67 (35 म म)	तेलगू	332.23(1)	यू 4226 12-12-84	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कोरपोरेशन लि०	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कोरपोरेशन लि०	अन्य
बी/113622	भारत यात्रा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	52.73(1)	यू 4227 12-2-84	फिल्म सर्कल	प्रदीप भाटिया	"
बी/113617	इण्टर द निजा (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	22.86(1)	यू 4228 13-12-84	माझा फिल्म्स	माझा फिल्म्स	विज्ञापन
बी/113549	ओमेन डायन मिक्स द वर्क आफ द सी (16 म म) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	210.09(2)	यू 4229 13-12-84	फोटोफोन लि०	इनसाइक्लोपेडिया ब्रिटानिका एजुकेशन- नल कोरपोरेशन	वृत्तचित्र
बी/113542	एनिमल ट्रेक एण्ड साइन (16 म म) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	118.88(1)	यू 4230 13-12-84	तदैव	तदैव	बालचित्र
बी/113547	लाईफ बीट बीन टाइज (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	120.00(1)	यू 4231 13-12-84	तदैव	तदैव	वृत्त चित्र
बी/113548	फ्लैकटान एण्ड द ओमेन सी (16 म म) (रंगीन) यू एस०ए०	अंग्रेजी	208.48(2)	यू 4232 13-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113544	द साल्ट मार्स ए कोषचन आफ मंजू (16 म म) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	238.04(2)	यू 4233 13-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113545	प्राटिसेटीव मैनेज- मेंट बी लर्न फ्रोम द जापनीज	अंग्रेजी	318.21(3)	यू० 4234 14-12-84	तदैव	तदैव	बालचित्र प्र शै

1	2	3	4	5	6	7	8
बी 113500	जंगलम : द ग्रीन ओसेन (16 म म) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	254.08(3)	यू० 4235 14-12-84	फोटोफोन लि० इन्साइक्लोपेडिया ब्रिटानिया एजुकेशन नन कोरपोरेशन	बालचित्त प्र० शै०	
बी/113546	मैकबेथ : द थेम्स आफ मैक बैथ पार्ट 2 (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	303.89(3)	यू० 4236 14-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113548	हक्बल बेरी फिन एण्ड द अमेरिकन एक्स्पेरियन्स पार्ट 3 (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	300.05(3)	यू० 4237 14-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/112989	स्लिमेंट इन द मनेजमेंट आफ पार्की-सोनिज्म (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	270.00(1)	यू० 4238 14-12-84	मर्कशार्प एण्ड डोमहे आफ इंडिया लि०	क्यूस्ट मेडिकल कम्प्यूनिकेशन, यू० एम० ए०	वृत्तचित्र
बी/113635-48	टुगेदर फोर एवर (रंगीन) (35 म म)	अ०, हि०, मरा०, गुज०, ता०, ते०, कन्न०, मल०, अस०, बं०, पं०, सिंधी, उड़िया, उर्दू	586.43(2)	यू० 4239 14-12-84	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	फिल्म प्रभाग— भारत सरकार	"
बी/113589	रा रा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	32.92(1)	यू० 4240 14-12-84	किशोर तिमिल सिंग	किशोर तिमिल सिंग	विज्ञापन
बी/113589	नेवो चेने (35 म म) (रंगीन)	नेपाली	32.92(1)	यू० 4241 14-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113650	टेकनिकल एजुकेशन एण्ड कम्प्युनिटी डेवेलपमेंट (16 म म) (रंगीन)	हिन्दी	366.00(3)	यू० 4242 14-12-84	डा० के० पी० धारप	प्रिन्सिपल टेकनिकल टीचर्स	वृत्तचित्र
बी/113599	कैप्टन फेलवर नथिंग लेस (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 4243 14-12-84	डेल्टा कम्प्युनिकेशन	मेनर्स डेल्टा कम्प्युनिकेशन	विज्ञापन

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113591	अनकही का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	68.58(1)	यू० 4244	जयंत धर्माधिकारी	जयंत धर्माधिकारी	ट्रेलर
				14-12-84			
बी/113633	हम दोनों का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	97.79(1)	यू० 4245	बी० ए० ए० ग्लाड	रुद्र राज ग्लाड	"
				14-12-84			
बी/113623	ट्रेच माझे माहेर का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	मराठी	109.00(1)	यू० 4246	जीम फिल्म शोप	गिरिश धाणेकर	"
				15-12-84			
बी/113467	गडवंचर आफ बूगे टिनो (प्रीकलिवे- निया) (35 म म) (रंगीन) यू० एम० एम० आर०	अंग्रेजी	1866.00(7)	यू० 4247	मोवेक्म पोर्ट फिल्म	ए सोयुल्ट फिल्म स्टूडियो यू एम एम आर	बालचित्र
				15-12-84			
बी/113458	ए बाइलड स्वान (बिकी लेबडी) (35 म म) (रंगीन) यू० एम० एम० आर०	अंग्रेजी	1656.00(6)	यू० 4248	तदैव	तदैव	"
				15-12-84			
बी/113616	गजहब (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	228.60(1)	यू० 4249	श्री प्रकाश मेहरा	श्री प्रकाश मेहरा	वृत्तचित्र
				15-12-84			
बी/एफ-2116	मा माने संभर छे अलियास हाथ ना करिया है भाग्य (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	4270 18(15)	यू० 018	कौशिक इण्टर प्राईजेज, भारत नगर, 342, एम एम रोड, बम्बई	जसूभाई शाह	स्पष्ट
				12-12-84			
बी/एफ-2119	वामुदेव (35 म म) (रंगीन)	नेपाली	4109.55(16)	यू० 4019	तुलसी चिमरांय, स्मृति 14वां मार्ग, खार, बम्बई	श्रीमती सोफी उपाध्याय	"
				12-12-84			
बी/एफ-2115	भगत नरसिंह (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	4954.53(15)	यू० 4020	आर० के० जोशी, शिवा इण्टर नेशनल ताडदेव, बम्बई-34	आर० के० जोशी	"
				13-12-84			
बी/एफ-2060	पापी सभार (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3978.96(16)	यू० 231	प्रवीण कुमार जी बीरा, एल० पी० रोड, पारने (प०) बम्बई	प्रवीण कुमार बीरा	कटप
				12-12-84			



1	2	3	4	5	6	7	8
					फिट—फ्रेम		
(1) रील— 1 :	क्षीण वस्त्र में लड़कियों द्वारा धीरे लकौराम के दृश्य को निकालें	136—12					
(2) रील— 8 :	पुलिस कटघरे में यंत्रणा कम करें विशेषकर जलते सिगरेट एवं छेड़छाड़ को निकालकर (प्रतिघाति लंबाई 72 फिट)	61—03					
(3) रील— 12 :	बिस्तर पर संभोगावस्था से मुक्त होते अलनायक और एक औरत के दृश्य को एक संकेत तक कम करें	7—03					
	कुल निकाल 205 फिट 02 फ्रेम (62.52 मीटर)						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12955 फिट 14 फ्रेम (3948.96 मीटर) 16 रीलों में है ।						

बी/एफ-1874	द फाल आफ कान्डार अंग्रेजी (35 म म) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	2493.39(9)	ए० 232	सोवियत पोर्ट फिल्म मा फिल्म स्टूडियो कट्म पैलोनजी मैसन, प्रोडक्शन यू० एस० 12-12-84 43 कफ परेड एस० आर०
------------	---	------------	-----------	---

## फिट—फ्रेम

- (1) रील—3 : संवाद 'यू आर आल स्नेकी कैरेक्टर यू अमेरिकन' . . . 3--11
- (2) रील—5 : पूर्ण नग्न डिकटेडर का शाट जब वह तरणताल में कूदता है एवं वही दृश्य जब वह तरण ताल मे है निकाले . . . 14--11

कुल निकाल 18 फिट 06 फ्रेम (5.61 मीटर).

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2493.39 मीटर 9 रीलों में है ।

बी/एफ-2110	जबानी (35 म म) हिन्दी (रंगीन)	3988.37(16)	यू० ए० 056	रोज मूवी : 27 श्री रमेश बहल कट्स नाहो हाउस, 10-12-84 बादरा, बम्बई-20
बी/113525	मंडू 'द माइटेडल अंग्रेजी आफ जाय (रंगीन) (35 म म)	318 00	यू० 4258	श्री लाल जासवानी श्री लाल जासवानी वृत्तचित्र डाइरेक्टर फिल्म प्र० शै 18-12-84 एण्ड टी० वी० इंस्टीचूट आफ इंडिया पुणा
बी/113192	आइस इन्हीविटेशन मूक (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	78.00(1)	यू० 4259	मर्कशार्प एवं डोम्हे मर्कशार्प एवं डोम्हे " आफ इंडिया लि० इण्टरनेशनल यू० 18-12-84 एस० ए०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	नान केरॉस मेटल एण्ड अलाजस (16 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	275.00(1)	यू 4260 ----- 18-12-84	एन ई एण्ड आई एफ० लि०	बी बी सी इण्टर प्राइजेज लि० यू के	वृत्तचित्र प्र० शै०
बी/112809	कैप्टन एण्ड टूरेट लैचेन (16 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	275.00(1)	यू 4261 ----- 18-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/	कटिंग टूल मेटे-रियल (16 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	275.00(1)	यू 4262 ----- 18-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113670	हृति क्रांति (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	289.56(1)	यू 4263 ----- 19-12-84	प्रोड्यूसर फिल्म, सूचना एवं जन-संपर्क उत्तर प्रदेश सरकार	निदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क उत्तर प्रदेश	"
बी/113671	स्वतन्त्रता के समृद्धि हिन्दी तक (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	293.52(1)	यू 4264 ----- 19-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113672	नयी राहें (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	296.88(1)	यू 4265 ----- 19-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113673	विकास अभियान (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	296.57(1)	यू 4266 ----- 19-12-84	तदैव	तदैव	"
बी/113282	बेयर मिनिमम (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	120.00(1)	यू 4267 ----- 19-12-84	नेशनल सेपटी काउंसिल	नेशनल सेपटी काउंसिल	शैक्षिक वृत्तचित्र
बी/111262	बीच एच एन आर्मी (16 म म) अमेरिका	अंग्रेजी	70.20(1)	यू 4268 ----- 19-12-84	आ० एन० वेथर्ड एडवाइज० ग्रुप डिपार्टमेंट	ग्रुप डिपार्टमेंट जेनरल कांफरेंस मेवेथ डे एडवर्ग-टाइजिंग	विज्ञापन
बी/112020	डाफ फिन (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	168.00(1)	यू 4269 ----- 19-12-84	के०के० मिश्रा	ग्रा० के० कलर स्टूडियो	"
बी/113625	माईक्रोपाइन्स कंस्ट्रक्शन (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	134.00(1)	यू 4270 ----- 19-12-84	तदैव	तदैव	"

1	2	3	4	5	5	7	8
बी/113651	वील डिलर्स सब्जेक्ट हिन्दी (35 म म) (रंगीन)	19.81(1)	यू 4271	फार प्रोडक्शन कंपनी कैलाश सुरेन्द्रनाथ निशान			
			20-12-84				
बी/113652	न्यू वील न्यू पावर हिन्दी	30.48(1)	यू 4272	तदैव	तदैव		"
			20-12-84				
बी/113347	नेल्को विडियो अंग्रेजी प्रोडक्ट दीर्घ संस्करण (35 म म) (रंगीन)	64.00(1)	यू 4273	तदैव	तदैव		"
			20-12-84				
बी/113346	नेल्को विडियो अंग्रेजी प्रोडक्ट (लघु संस्करण) (35 म म) (रंगीन)	40.48(1)	यू 4274	तदैव	तदैव		"
			20-12-84				
बी/113653	ये कैसा फर्ज (35 हिन्दी म म) (रंगीन)	82.00(1)	यू 4275	पारामाउंट फिल्मस एस एम शनीम ट्रेलर			
			20-12-84				
बी/113375-82	पीस थू हुमनिज्म अं०, हिं०, (16 म म) गुज० बं०, (रंगीन) पं०, ते०, मल०, कन्नड़	226.00(2)	यू 4276	कल्चरल डिपार्टमेंट मास्को डोक्यूमेंट्री आफ यू एस फिल्म स्टडियो एस आर कांसुलेट यू एस एस आर जेनरल			वृत्तचित्र
			20-12-84				
बी/	संदेश आपके नाम हिन्दी (35 म म)	137.17(1)	यू 4277	श्री अब्दुल रजाक फिल्म प्रभाग— भारत सरकार			"
			20-12-84				

## फिट—फ्रेम

- (1) रील—1 : लड़ाई को कम करें एवं एक आदमी को लोहे की जंजीर से गला घोटने का  
शाट कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 28 फिट) . 30--01
- (2) रील—2 : (अ) एक लड़की के संदर्भ प्रयुक्त शब्द 'बीच' को निकाले . केवल आवाज
- (ब) अंकल जांय द्वारा एक आदमी को धुआ-धार गोली मारने कम करे  
(प्रतिधारित लम्बाई 2 फिट) . 2--05
- (3) रील—5 : करन एवं समय के बीच प्रथम चुंबन का संकेत कम करें एवं  
उसी का फ्लैश बैक निकाले (प्रतिधारित लम्बाई 0.06 फीट)
- (4) रील—6 : करन एवं सनम के बीच चुंबन को निकाले . 3--01
- (5) रील—8 : जतीन एवं करन के बीच लड़ाई को बहुत ही कम करें विशेषकर चेहरे  
पर, पेट पर, सिने पर कठोर प्रहार का शाट निकालें . 39--00

1	2	3	4	5	6	7	8
(6) रील—8 :	छड़ी से करन पर कठोर प्रहार के शाट को बहुत ही कम करे (प्रतिधारित लम्बाई 12 फिट)					17—01	
(7) रील—15 :	करन एवं अंकल जाय के गुंडो के बीच लड़ाई के दृश्य को बहुत ही कम करें विशेषकर पेट पर, चेहरे पर, सिने पर कठोर प्रहार को निकाल कर (प्रतिधारित लम्बाई 9 फिट)					18—00	
(8) रील—16 :	(अ) बास्टर्ड शब्द को निकालें					केवल आवाज	
	(ब) सनम के साथ हाथ-पाई को निकाले (प्रतिधारित लम्बाई 12 फिट)					9—13	
	(स) नीले कमीज पहने आदमी पर करन द्वारा मुष्टिप्रहार का शाट केवल एक से दो तक रखे					9.09	
(9) रील—सामान्य :	‘बीच’ एवं ‘चीज’ शब्द को निकाले (प्रतिस्थापन—केवल आवाज)					केवल आवाज	
(10) रील—	अपनी पत्नी को शराब देते पति के दृश्य एवं संवाद को निकाले					114—11	
	कुल निकाल 244 फिट 09 फ्रेम (74.55 मीटर) कुल प्रति-स्थापन—केवल आवाज ।						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3988.37 मीटर 16 रीलों में है ।						

बी/112929	एक्ट्रा एनाटोमिक्स प्रोसेडियर्स (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	240.00 (1)	एस 039	इंडियन हास्पिटल सप्लाय प्रा० लि०	मेडाक्स मेडिकल्स इन्कोरपोरेशन यू० एस० ए०	वृत्तचित्र
				10-12-84			

15-12-84 को ममान होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेसर प्रमाण का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				यू			
सी/11201	फोर डब ड्राप फ्रेश-नेश डेल्यू (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मम) भारत	अंग्रेजी हिन्दी	33.53 (1)	1356	साहा इण्टर प्राईजेज, महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता-7	साहा इण्टर प्राईजेज	स्वच्छ
				14-12-84			
				यू			
सी/1198-99	बापी (विज्ञापन) (35 म म) भारत	असमिया हिन्दी	36.67 (1)	1357	तदैव	तदैव	"
				14-12-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/11195	दस्टूमाइट माटा. लिसिया (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	असमिया	30.48(1)	यू 1358 14-12-84	अमिता मित्रा प्रोडक्शन आर० बाई ओल्ड डाय रेस कोर्स, कलकत्ता—38	अमिता मित्रा प्रोडक्शन	स्वच्छ
सी/11196	मेडिम (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) (भारत)	बंगला	30.48(1)	यू 1359 14-12-84	तदैव	तदैव	"
प्रमाण पत्र —यू—1360 रद्द किया गया							
सी/11203	डिलूज कोल्ड एण्ड स्कीन केयर क्रीम (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) भारत	हिन्दी अंग्रेजी	30.48(1)	यू 1361 14-12-84	साहा इण्टर प्राइजेज म० गांधी रोड, कलकत्ता-7	साहा इण्टर प्राइजेज	"
सी/11200	अशोका प्लोर (रंगीन) (विज्ञापन) (35म म) (भारत)	बंगला	15.24(1)	यू 1362 14-12-84	तदैव	तदैव	"
सी/11197	चश्मे ग्लेसरिज सोप (रंगीन) (विज्ञापन) (35 म म) (भारत)	बंगला	30.48(1)	यू 1363 15-12-84	एड साउंड 104/ बी देवेन्द्र चन्द्र देव रोड, कलकत्ता-15	एड साउंड	"
सी/11206	प० बंग सरकार संवाद तथा चित्र नं० 23 (समाचार चित्र) (35 मम) भारत	बंगला	305.00(1)	यू 1364 15-12-84	मृणाल गुहा ठाकुर- तला, बाबूराम घोष रोड, कलकत्ता	सूचना एवं संस्कृति विभाग, प० बंगाल सरकार, कलकत्ता	"

## 15 दिसम्बर 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बैंगलोर							
बीजी/080	क्लवे रवि योजना (35 म म) रंगीन-भारत	कन्नड़	48.80(1)	यू 065 11-12-84	भार्गव राम चन्द्रप्पा बैंगलोर	भार्गव राम चन्द्रप्पा बैंगलोर	स्वच्छ विज्ञापन

1	2	3	4	5	6	7	8
बीजी/081	जैनेन्द्र रिगे यूनिया कल्लड़ खय्याम ओडेथन	49.41(1)	यू 066	भागव राम चन्द्रप्पा बैंगलोर	भागव रान चन्द्रप्पा बैंगलोर	स्वच्छ विज्ञापन	
			11-12-84				
बीजी/082	अन्योडया(35मम) कल्लड़ भारत	46.97(1)	यू 067	-तदैव-	-तदैव-	"	
			11-12-84				
बीजी/083	हरिजन कृयाली कल्लड़ मोडला विद्युत दीपा एण्ड निरंतर उद्योग योजने (35 मम) (रंगीन)	47.58(1)	यू 068	-तदैव-	-तदैव-	"	
			11-12-84				
बीजी/084	हरिजन कृयाली कल्लड़ मडला कोलवे बावो (35 मम) (रंगीन)	61.61(1)	यू 069	-तदैव-	-तदैव-		
			11-12-84				
बीजी/061	गुंडा गुरु (35मम) कल्लड़ (रंगीन)	3827.37(14)	यू 070	चन्दूलाल जैन— बैंगलोर	चन्दूलाल जैन— बैंगलोर	फीचर— कट्स	
			11-12-84				

कट सं० रील सं०

फिट—फ्रेम

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1. | 3 प्रधानाध्यापक की पत्नी का दृश्य कम करें . . . . .  | 17—00 |
| 2. | 9 चेयरमैन रुद्री (वेश्या) के मुंह में छड़ी डालते हुए दृश्य को निकालें . . . . .                                      | 5—00  |
| 3. | 10 (अ) नृत के अनुक्रम में प्रकट होते बच्चों का संपूर्ण दृश्य को निकालें (प्रतिधारित लम्बाई 05 फिट) . . . . .         | 2—00  |
|    | (ब) बिना धवानी (दुपट्टा) में नृत्य करती गीता का क्लोज अप को निकालें (प्रतिधारित लम्बाई 6 फिट)                        |       |
| 4. | 11 (अ) एक लाठी से ग्रामीण के ऊपर (पेट में) सीधे प्रहार का शाट निकालें . . . . .                                      | 6—00  |
|    | (ब) हजाम के चेहरे पर रेजर से जखम का चिह्न करते हुए दृश्य को निकालें . . . . .  | 2—00  |
| 5. | 12 प्रधानाध्यापक की पत्नी के साथ बलात्कार के अनुक्रम को कम करें (पोजिटिव फ्लैश बैक दृश्य प्रतिधारित 4 फिट) . . . . . | 8—00  |
| 6. | 12 अक्षर लिखते समय खून निकलते हुए दृश्य को निकाले . . . . .  | 21—00 |
| 7. | 14 (अ) बच्चे को चाबुक से मारते गुंडों के दृश्य निकाले . . . . .  | 77—00 |
|    | (ब) चेयरमैन द्वारा रखे गए गुंडों पर क्रूरता लाते बच्चों का दृश्य निकालें . . . . .                                   |       |

कुल निकाल 139 फिट (42.37 मीटर) . . . . . 139—00 व 42.37 मीटर

कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12577 फिट (3827.37 मीटर)

14 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
बीजी/085	हस्तक्षेप (35 मम) कन्नड़ (रंगीन) भारत		59.00(1)	यू 071 12-12-84	चक्रवर्ती—बैंगलोर	कर्नाटक प्रदेश जनता पार्टी बैंगलोर	स्वच्छ विज्ञापन
बीजी/086	रायतु माटु जनता पार्टी	कन्नड़	290.00(1)	यू 072 12-12-84	कृष्ण मसादी— बैंगलोर	तदैव	स्वच्छ
बीजी/087	आगा एगा (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	70.46(1)	यू 073 12-12-84	सुनील कुमार बैंगलोर	सुनील कुमार बैंगलोर	स्पष्ट विज्ञापन
बीजी/088	जनता सदा नेगालु (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	341.00(1)	यू 074 12-12-84	वी० आर० पी० स्वामी बैंगलोर	वी० आर० पी० स्वामी	स्वच्छ अन्य
बीजी/064	एवरी क्रीशन इज ए मिशनरी (16 म म) यूएस ए	अंग्रेजी	164.59(1)	यू 075 12-12-84	एस० सैम्युल पोल बैंगलोर	ब्रोडमैन—यू एस ए	स्वच्छ वृत्तचित्र
बीजी/065	लाइफ एण्ड कस्टम (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	120.70(1)	यू 076 13-12-84	—तदैव—	फैमली फिल्म— यू० एस० ए०	वृत्तचित्र
बीजी/066	सर्टेन नोबुल मैन (16 म म) (श्याम श्वेत)	अंग्रेजी	230.43(1)	यू 077 13-12-84	—तदैव—	कथेडल फिल्म्स— यू एस ए	"
बीजी/067	इलिजाह द प्रोफेट (16 म म) (श्याम श्वेत)	अंग्रेजी	164.59(1)	यू 078 13-12-84	—तदैव—	क्रोकोडयल—यूएसए	"
बीजी/068	जेम्स बिफोर द होई प्रीस्ट (16 म म) (यू एस ए)	अंग्रेजी	142.65(1)	यू 079 13-12-84	—तदैव—	फैमली फिल्म्स— यू० एस० ए०	"
बीजी/069	मम बाडी केयर्स (16 म म) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	186.54(1)	यू 080 13-12-84	—तदैव—	—तदैव—	"

15-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/18640	वेल्गा उद्या सुरियन	तामिल	192.02(1)	यू 86966 10-12-84	पोंपुर प्रोडक्शन— मद्रास	पोंपुर प्रोडक्शन— मद्रास	स्वच्छ
एम/18645	प्रबोधम 55 मम) (रंगीन) भारत	तेलगू	112.47(1)	ए 86967 10-12-84	तेलगू देशम— हैदराबाद	तेलगू देशम— हैदराबाद	"
एम/18647	नवीतम (35 म म) (रंगीन)	तेलगू	167.03(1)	यू 86968 10-12-84	अध्यया इंटर प्राईजेज मद्रास	अध्यया इंटर प्राईजेज मद्रास	"
एम/18650	नमाडू वरंगलम (35 म म)	तामिल	120.70(1)	यू 86969 10-12-84	विजय एडवर- टाइजर मद्रास	श्री सी० के० विजयकुमार	"
एम/18649	नमाडू इतिरकलम (35 म म) भारत	तामिल	71.93(1)	यू 86970 10-12-84	—नदैव—	—नदैव—	"
एम/18644	पेट्रोगले रिथिडंगल (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	94.49(1)	यू 86971 11-12-84	मेडिया आर्टिस्ट— मद्रास	मेडिया आर्टिस्ट— मद्रास	"
एम/18643	सोलर कूकर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	30.48(1)	यू 86972 11-12-84	तामिलनाडू गोवर्न- मेंट कंजूमर्स कोर- पोरेशन फ़ैडरेशन लि० मद्रास	तामिलनाडू गोवर्न- मेंट कंजूमर्स कोर- पोरेशन फ़ैडरेशन लि०	"
एम/18570	प्यार झुक्ता नहीं (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3992.88(16)	यू 86973 11-12-84	मेनर्स वी एम वी प्रोडक्शन मद्रास	श्री के० सी० बोका- डिया —मद्रास	"
एम/18642	महानगर मलो मयाञ्चलम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3543.60(14)	यू 86974 12-12-84	बन्मी कृष्णा मिने कम्बाईस—मद्रास	बन्मी कृष्णा मिने कम्बाईस—मद्रास	"



1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18651	सुपर विटनेस स्पार्क हिन्दी (35 म म) (रंगीन) भारत	28.96(1)	यू 86975	मनी श्रीधर-मद्रास	मनी श्रीधर-मद्रास	स्वच्छ	
			12-12-84				
एम/18663	अमराजीवी इन्द्रीमा हिन्दी चरित (35 म म) भारत	435.86(1)	यू 86976	विजयकृष्ण मूवी- मद्रास	विजय कृष्ण मूवी मद्रास	"	
			12-12-84				
एम/18665	टिक (35 मम) तामिल (रंगीन) भारत	50.00(1)	यू 86977	विक्रम मूवी— मद्रास	विक्रम मूवी-मद्रास	"	
			14-12-84				
एम/18667	सुमंगली वनिता तेलगू वस्त्रालयम (35 म म) (रंगीन) भारत	40.53(1)	यू 86978	रानराइज प्रोकेलम विशाखापट्टन	सनराइज प्रोकेलम विशाखापट्टन	"	
			14-12-84				
एम/18668	ए मिलिम्स ग्रौफ तेलगू पार्लियामेंट (35 म म) (रंगीन) भारत	262.17(1)	यू 86979	वेनस फोटोग्राफर	वेनस फोटोग्राफर	"	
			14-12-84				
एम/18670	द ट्रैजिक एण्ड (16 अंग्रेजी म म) (आंशिक तेलगू रंगीन) भारत	252.98(3)	यू 86980	श्री प्रमोद माथुर- नई दिल्ली	प्रमोद माथुर-नई दिल्ली	"	
			15-12-84				
एम/18639	सम्पूर्ण प्रेमायनम तेलगू (35 म म) (रंगीन) भारत	4079.44(15)	यू 053	श्री राजलक्ष्मी सिने आर्ट पिक्चर्स मद्रास	श्री राजलक्ष्मी सिने आर्टस पिक्चर्स— मद्रास	कट्स	

प्रमाणित लम्बाई 4079.44 मीटर

रील नं० 6 में गाने के जोड़ की लम्बाई 86.92 मीटर स्वीकृत है। उपर्युक्त गाने के जोड़ के बाद फिल्म की लम्बाई 4166.36 मीटर 15 रीलों में है।

एम/18605	धर्माकर्ता (35 म तामिल म) (रंगीन) भारत	3897.38(14)	यूए 054	आर आर आर्ट्स— मद्रास	श्री के० वी० रामा- तुजम मद्रास	कट्स	
			14-12-84				

प्रयुक्त लम्बाई : 3917.59 मीटर

फिट— फ्रेम

- |   |       |
|---|-------|
| 1 रील-5—'वेलमूरगन वरिसू इलायनू' शब्द निकालें . . .  | आवाज  |
| 2 रील-12—'कोलिथिता एन मुनासु आरम' शब्द को निकालें . . .                                     | 15—06 |
| 3 रील-13—वेलमूरगन का कथन अबान फेक्टरी पती एरियनु एन कुम्बी<br>एरियारा'—मात्री निकालें . . . | 25—10 |

1	2	3	4	5	6	7	8
4)	रील-13-वेलुमुगन का 'कथन' अथाल से ग्या पोरती अता थीकचु' को निकालें . . . . .						
5)	रील-14-अंगमानी का कथन' अबान वेचा थायले अनामी पोदू पोसू की डूवगा' निकालें . . . . .					25--05	
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3897.					66-05 व	
	38 मीटर 14 रीलो में है। . . . .					20.21 मीटर	
एम/18625	रावडी (35 मम) तेलगू (रंगीन)	3721.96(14)	ए. 5150	मैर्स श्री विजयराम श्री विजयराम कम्बाइन्स मद्रास कम्बाइन्स मद्रास	स्वच्छ		
			10-12-84				
एम/18628	निच्चयम (35 मम) तामिल (रंगीन) भारत	3123.01(14)	ए. 5151	मैर्स ओम पित्र मैर्स ओम चित्र मद्रास मद्रास	4 ट्स		
			11-12-84				
						फिट--फ्रेम	
	कट सं० रील सं०						
1	1 (अ) जड़ाई के अनुक्रम से निकाले 'गेट पर सीधे प्रहार का शाट' (ब) चेहरे पर पद प्रहार---रवन रंजित चेहरा (स) वान पर सर को ठकराते हुए						
2	2 एक बराम के संवाद 'से केवल राज्यों के नामों को प्रतिधारित करें एवं वाद के विस्तार को निकाले एवं कांतिमती अपने स्तनों में एक आदमी को मारती हुई निकाले . . . . .					52--02	
3	2 जिबू के नाभि का दृश्य निकाले . . . . .					2--10	
4	2 सेम अम्मालय का संवाद 'चाबी ये कोडूपंगा पोटाय थिरा' निकाले . . . . .					20--04	
5	2 स्यामलम का संवाद निम्न को निकाले (अ) अन्ना जगाय . . . . विकातुम (ब) कात्तिल चन्तम . . . . .कोडाधु . . . . .					16--07	
6	2 सेगामलम का संवाद 'नीगा पोदुकुंगा थप्पा' को निकाले . . . . .					25--10	
7	3 बिस्तर के अनुक्रम में निम्न को निकाले (अ) बिजू अपना पैर जिबू पर रखने हुए (ब) नर्तकी के स्तनों पर का वस्त्र विवरण जब वह दरवाजे के निकट खड़ी है (स) बी० डी० का संदर्भ (द) बिजू एंव जिबू का दृश्य एक संकेत तक कम करें . . . . .					62--04	
8	3 विनू का संवाद 'मट्राथल् बोली रकेन' निकाले . . . . .					3--00	
9	4 नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले (अ) नर्तक जब फैलकर बैठती है उसके अण्डर जामेट का अनावरण को निकाले . . . . . (ब) अभद्र दंग से हाथों का संकेत (स) स्तनों का उच्छाल (द) नर्तकी के परो से देखने विनू (ध) स्तनों पर का वस्त्र विवरण (न) आँखों के तरह पहनी नर्तकी के दृश्य . . . . .					57--07	

1	2	3	4	5	6	7	8
10	4	शयन कमरे से निकले हरेक बार अपनी धोती को संभालते हुए पूरे दृश्य				42—06	
11	5	विनू और जिबू जब शयन कमरे में है, संपूर्ण परिकथा को निकाले				104.06	
12	6	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) जांघों पर हाथ (ब) स्तनों का उच्छाल (स) नर्तकी अपनी पीठ के बल सतह पर घूंसकते हुए (द) टेबुल के पास अपना पैर रखकर अपनी जांघों को अनावृत करती हुई (घ) मेज पर झुककर अपने स्तनों को अनावृत करती हुई (बालाजी एवं पोडिया के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 37.02)				37—02	
13	7	जगन और रमेश के बीच का संवाद (अ) अपना नम्बा कूड़ा और ओपडा से जेन्टील मैन एग्रीमेंट तक (ब) एन्ना पूडू मयना अपथम कूड (स) इम्पा एपाडी आइडिया से कैधू छेया तुडियाधू				57—02	
14	9	जगन द्वारा कहा गया शब्द 'इडम पारयू' को निकालें				8—02	
15	9	जगन का संवाद 'अंधा नेराधिले नान से उदया थिडूपाय नान निरयू किरने' को निकालें				29—15	
16	9	जगन का संवाद 'नाम्बा चेंयडी टा धू निरुबीचूटेन को निकाले				15—11	
17	10	जगन का संवाद 'आयायी चूडामादरी से चूटू पोसकू तक				8—03	
18	10	निम्न को निकालें (अ) अम्ल से बल्ब को मारते जगन (ब) संवाद 'इधू कुले से एडिस एस्कू तक				12—04	
19	11	संवाद 'ब्रह्मा से साइनाइड तक एवं माइ फेयर डेली ब्राण्ड का नाम का दृश्य निकालें				38—14	
20	11	जगन का संवाद 'थिटाथाय पात्ती से इरुकू तक निकालें				8—09	
21	13	धम की आवाज के साथ जमीन पर गिरते मया के शरीर का शाट निकालें				1—12	
22	13	कृपा के चेहरे से खून गिरते खून का शाट निकाले				10—08	
23	14	लोहे के छड़ पर पोडियन के हाथ को टकराते हुए वृक्ष से निकाले (हिरोइन के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 2.04)				2—04	
कुल प्रतिस्थापन 39.06 (12.00 मीटर)						640—05 व 195.16 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3123.01 मीटर 14 रील में है।							
ए							
एम/18652	रुस्तम (35 म म) तेलगू (रंगीन) भारत	3975.08 (16)	5152	महेश्वरी मूवी—मद्रास	महेश्वरी मूवी—मद्रास	कट्स	
प्रयुक्त लम्बाई 3989.88 मीटर				15—12—84			
						फिट—फ्रेम	
1	3	लड़ाई के अनुक्रम से निम्न दृश्य को निकालें (अ) बैच पर आदमी के ऊपर कूदते हुए (ब) चेहरे एवं सिने पर सीधे प्रहार एवं पद प्रहार का शाट निकालें (स) एक आदमी के पेट पर प्रहार करते हुए हरि				45—03	
2	5	गीत से बलू पेनामेंट का शब्द को निकालें (आवाज—ओटों की गति नहीं)				आवाज	

1	2	3	4	5	6	7	8
3	11	गाने के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) सतह पर बैठकर अपने कटी प्रदेश को हिलाती हुई नर्तकी . . . . .	आवाज				
		(ब) 'बिलामगाडू' गाने में जहां कहीं भी यह शब्द आता है, निकालें . . . . .	3—06				
4	13	गीत से निम्न शब्दों को निकालें 'अदा पेटना . . . . . इडा पेटना जहां कहीं भी आता है, निकालें (स्वीकृत शब्द प्रति-स्थापित) . . . . .	आवाज				
5	14	नयनस्तम्भा के संदर्भ में 'गुडी' शब्द को निकालें (आवाज—ओठों की गति) . . . . .	आवाज				

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3975.08 मीटर 16 रीलों में है 48—09 व 14.80 मीटर

22 दिसम्बर, 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक का नाम	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
				यू			
बी/113358	द डाक्टर्स (16 म म) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रेजी	202.00(2)	4250 17-12-84	कल्चरल डिपार्ट- मेंट आफ यू०एस० एम०आर० कांसू- लेट जेनरल यू० एस० एस० आर०	उक्रेनियम डोक्यूमेंट्री फिल्म स्टुडियो यू० एस० एस०आर० प्रिंशै	वृत्त-० चित्र
				यू			
बी/113368	एकेडमिशियन (प्रेट्रोवस्की) (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	211.00(2)	4251 17-12-84	—तदैव—	सेन्दल पोपुलर साइंस फिल्म स्टुडियो— यू० एस० एस० आर०	”
				यू			
बी/113369	गोर्की लेलिनकोय (16 म म) (रंगीन) यू०एस० एस०आर०	अंग्रेजी	210.00(2)	4252 17-12-84	—तदैव—	लेलिन ग्राड डोकू- मेन्ट्री फिल्म स्टु- डियो यू० एस० एस० आर०	”
				यू			
बी/113665	माहिती चित्र नं० 424 (35 म म)	गुजराती	243.84(1)	4253 17-12-84	सहायक सूचना, निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	समाचार चित्र
				यू			
बी/113666	गरीबी के विरुद्ध मोर्चा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	301.44(1)	4254 17-12-84	जे० आर० चतुर्वेदी	श्री बी०एस० शुक्ला	वृत्त- चित्र

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/11346	द फ्लम प्लॉवर इम्ब्रोडरी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) चीन	अंग्रेजी	61.87(1)	यू. 4255 18-12-84	नेशनल फिल्म डेवेलपमेंट कोरपोरेशन लिमिटेड	पर्ल खिर फिल्म स्टुडियो चीन	स्पष्ट
बी/113628-31	मेटासिड पैडी (35 म म) (रंगीन)	बंगला, तमिल, तेलगू, उड़िया	30.48(1)	यू. 4256 18-12-84	हुनार फिल्मस ,	हुनार फिल्मस	विज्ञापन
बी/113632	कांटेजेन्सी क्रोविंग फोर डायलैण्ड (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	670.00(3)	यू. 4257 18-12-84	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	शैक्षिक
बी/113683	आवर इस्लामिक हे रिटेज (पार्ट I) (35 म म)	अंग्रेजी	537.00(2)	यू. 4278 20-10-84	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	वृत्तचित्र
बी/113676	'लावा' का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	97.01(1)	यू. 4278 20-12-84	श्रीमती ग्रेस एच० बर्नडि	श्रीमती ग्रेस बर्नडि	ट्रेलर
बी/113685	अनईन्डींग क्यूस्ट (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	525.78(2)	यू. 4279 20-12-84	विमल स्वामी- नाथन	विमल स्वामी- नाथन	वृत्तचित्र
बी/111847	इम्प्रुड वाटर लाईफ (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	591.00(1)	यू. 4281 21-12-84	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
बी/113675	न्यू सिटीजन विंग (रंगीन)	अंग्रेजी	501.00(2)	यू. 4282 21-12-84	लिजेन्ड फिल्मस	लिजेन्ड फिल्मस,	विज्ञापन
बी/113675	न्यू सिटीजन विंग 2 (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	29.57(1)	यू. 4283 21-12-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/113684	लाइफलाइन टू- मारो (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	504.44(1)	यू. 4284 21-12-84	विमला स्वामि- नाथन	विमला स्वामि- नाथन	वृत्तचित्र

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113624	महाराकाट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	45.50(1)	यू 4285 22-12-84	नेशनल फिल्म डेवेलपमेंट	पेनाहम गोलन एवं योरम ग्लोब्स	ट्रेलर
बी/113662	मीट द इंडियन एवरेस्ट टीम पार्ट 1	अंग्रेजी	114.90(1)	यू 4286 22-12-84	सिद्धार्थ काक	सिद्धार्थ काक	वृत्तचित्र
बी/113660	मीट द इंडियन एवरेस्ट टीम पार्ट 2 (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	110.34(1)	यू 4287 22-12-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113663	एवरेस्ट बैस कैप (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	120.70(1)	यू 4288 22-12-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113700	बिल्डिंग ए नेशन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	85.95(1)	यू 4289 22-12-84	अविनाश खरे	अविनाश खरे	„
बी/	जय किसान (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	358.44(1)	यू 4290 22-12-84	बी०आई०पी० फिल्म	बी०आई पी. फिल्म	अन्य
बी/113615	उथान (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	510.54(2)	यू 4291 22-12-84	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	वृत्तचित्र
बी/113677-78	आटो लैण्ड 400 (35 म म)	अंग्रेजी/ हिन्दी	40.48(1)	यू 4292 22-12-84	डोमनिक डीकांस्टा	सिमन्द्र बत्ता	विज्ञापन
बी/113708	अकुर (साडी शाप) (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू 4293 22-12-84	एलियन एडवर- टाइजिंग एन्ड मार्केटिंग	एलियन एडवर- टाइजिंग एन्ड मार्केटिंग	„
बी/113708	'बुरा आदमी' का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	91.44(1)	यू 4294 22-12-84	सन फिल्म कार- पोरेशन	राम कुमार	ट्रेलर

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113681	अशोक बिस्कुट (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	27.05(1)	यू 4296	नेशनल फिल्म	नेशनल फिल्म	विज्ञापन
				22-12-84			
बी/113659	वैटरन ग्राफ एवरेस्ट अंग्रेजी (16 म म) (रंगीन)		139.29(1)	यू 4297	सिद्धार्थ काक	सिद्धार्थ काक	वृत्तचित्र
				22-12-84			
बी/113664	सर एडमण्ड हिलारी अंग्रेजी 1984 (16 म म) (रंगीन)		119.79(1)	यू 4298	—तदैव—	—तदैव—	„
				22-12-84			
बी/एफ-2112	लिलो जमन (35 म म) (रंगीन)	हरियाणवी	3388.26(15)	यू 4021	मि० अशोक शर्मा	मि० अशोक शर्मा	कट्स
				17-12-84			

## फिट फ्रेम

- (1) रील 13: (अ) बुद्धा का इलाका पीछे रह गया है। ये भगवान की धरती है . 8--01  
(ब) पेड़ पर एक आदमी के हाथ को मारते दृश्य को निकालें  
(प्रतिस्थापित लम्बाई 4 फिट) . . . . . 1--09
- (2) रील 14: एक औरत के बुर्खा आने का दृश्य निकालें (प्रतिस्थापित लम्बाई 22 फिट 03 फ्रेम) . . . . . 22--03
- (3) रील 13: मुंह से खून निकलने का शाट निकालें . . . . .  
कुल निकाल 11.80 मीटर  
कुल प्रतिस्थापन 22 फिट 03 फ्रेम (6.77 मीटर)  
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11116 फिट (3388.26 मीटर) 15 रीलों में है।

बी/एफ-2102	द प्लम प्लावर इम्प्रीडरी (35 म म) (रंगीन) चीन	अंग्रेजी	2934.83(11)	यू 4022	नेशनल फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरे-शन, लि०	पर्व रिबर फिल्म स्टुडियो चीन	स्वच्छ
				18-12-84			
बी/एफ-2113	ग्राटरनेटिव मैनेजमेंट स्टाइल (16 म म) (16एमएम) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	1053.09(1)	यू 4023	टाटा इंजीनियरिंग एंड लोकोमोटिव कं० लि०	इंदराज ग्लाड	„
				19-12-84			

## 22-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/11205	नोबाल (रंगीन) (35 म म) (विज्ञापन) भारत	असमिया	39.92(1)	ए 315 ----- 17-12-84	साहा इन्टर प्राइ- जेज, 225 एम० जी० रोड, कलकत्ता -7	साहा इन्टर प्राइ- जेज	स्वच्छ
सी/11211	जय फूला का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) भारत	उड़िया	108.20(1)	यू 1365 ----- 22-12-84	देवव्रत कार, 1 राजलक्ष्मी प्रोडक्शन सुताढार, कटक 1	देवव्रत कार, राजलक्ष्मी प्रोडक्शन कटक, उड़ीसा	,,
सी/11208-09	प० बंगा० सरकार तथा चित्र नं० 24 (समाचार चित्र) (35 म म) भारत	बंगला नेपाली	305.00(1)	यू 1366 ----- 22-12-84	सैलेजा चटर्जी, गिरिश मुखर्जी रोड, कलकत्ता-25	आई० एवं सी०ए० विभाग, प० बंगाल सरकार	,,
सी/11207	कोटस (रंगीन) (विज्ञापन) (16 म म) भारत	अंग्रेजी	40.26(1)	यू 1367 ----- 22-12-84	बलाम सेन, 5/32, नेताजी नगर, कलकत्ता-40	कोटस आफ इंडिया लि० ट्रांस पोर्ट डिपोट रोड, कलकत्ता	,,

## 22-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बैंगलौर							
बीजी/062	कुटी घोड़ी कुरुक्षेत्र (35 मम) (रंगीन) भारत	कन्नड	3841.10(14)	यू 081 ----- 21-12-84	विकास क्रियशन, बैंगलौर	विकास क्रियशन, बैंगलौर	फीचर- सामाजिक कट्स



1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट--फ्रेम	
कट सं० रील सं०						-----	
1	3	बैरा के साथ मुकना का संवाद 'एडू मिनिस्टर मथला' निकाला गया				7--00	
2	3	पटेल के साथ मुकना का संवाद 'अन्दरे नामा कसुविगे से कटकोंडा बरबा होगू' को निकाले--दृश्य भी				30--00	
3	7	रंगजा के शव को खोचते दृश्य को कम करें (शिवानजा एवं भैरवा के संवाद से प्रतिस्थापित 14 फिट स्वीकृत)				14--00	
4	8	हनुमंता (नाटक शिक्षक) के साथ चैयरमैन का संवाद 'नाटक नडोके से हरिगे आगबेकू, तक निकाले-दृश्य भी				20--00	
5	8	बैरा का चैयरमैन के साथ संवाद 'मिनिस्टर मथला' निकले-दृश्य भी				10--00	
6	9	चैयरमैन एवं शकुन्तला गाडो आर्लिगन के दृश्य निकाले (चैयरमैन एवं बैरा बैठे हुए शाट से प्रतिस्थापित)				9--00	
7	14	बैरा और चैयरमैन द्वारा तैनात गुंडों के बीच हिंसा की तीव्रता दिखाने वाले दृश्य कम करें।				9--00	
8	14	चैयरमैन की हसूए से मारती जयश्री की तीव्रता दिखाने वाले दृश्य कम करें				7--00	
9	14	मुकना का संवाद 'अदा लिटा पक्खडा देवा से' विरोडा पक्खडा देवा तक निकाले				26--00	

कुल कट्स 109 फिट (33.22 मीटर) कुल प्रतिस्थापन 7 एवं 9 109--00 व  
23.00 फिट (7.10 मीटर) 33.22 मीटर

स्वेच्छिक निकाल रील 3 एवं 8 से 8.70 फिट व 21.34

उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई  
12602.05 फिट (3841.10 मीटर) 14 रीलों में है।

22-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रभागित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का बर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/18654	लव लव लव (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	164.59(1)	यू 86981 17-12-84	मेट्रो फिल्म कार- पोरेशन, मद्रास	ए विस्कन स्कोट लेंड प्रोडक्ट इ ग्लैंड	स्वच्छ
एम/18655	हैबिंग ए बेबी (16 म म) (रंगीन) (लौरेन स्टोटी)	अंग्रेजी	65.84(1)	यू 86982 17-12-84	---तदैव---	---तदैव---	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18656	हैविंग ए बेबी शू स्टोरी (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	98.76(1)	यू 86983 ----- 17-12-84	मैट्रो फिल्म कारपोरेशन मद्रास	सी० एस० टी० प्रोडक्शन	स्वच्छ
एम/18657	हैविंग ए बेबी (रिचार्ड स्टोरी)	अंग्रेजी	65.84(1)	यू 86984 ----- 17-12-84	---तदैव---	---तदैव---	,,
एम/18659	हैविंग ए बेबी (कैरोलिन एन्ड जान स्टोरी) (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	98.76(1)	यू 86985 ----- 17-12-84	---तदैव---	---तदैव---	,,
एम/18660	हैलो बेबी (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	307.24(1)	यू 86986 ----- 17-12-84	---तदैव---	मिगवेट गिल्ड कम्युनिकेशन इंग्लैंड	,,
एम/18662	इम्युनाइजेशन ए लाइफ टाइम प्रोटेक्टर (16 म म)	अंग्रेजी	76.77(1)	यू 86987 ----- 17-12-84	---तदैव---	ओपिक्स फिल्म प्रोडक्शन इंग्लैंड	,,
एम/18629	पापी कौंडालू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3579.74(14)	यू 86988 ----- 17-12-84	अमर पिक्चर्स, मद्रास	अमर पिक्चर्स, मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3738.68 मीटर							
कट सं० रील सं०							फिट--फ्रेम -----
1	1	बिस्तर पर देवी को चुंबन करते राजू (आवाज और दृश्य दोनों निकाले)					1--14
2	3	मोहन का संवाद 'मेरी भी पटूकू वालों (दृश्य भी) निकाले					4--05
3	3	गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें:					
		(अ) पद्मा को अपने सहारे पकड़े एवं आगे पीछे को गति करते हुए					11--14
		(ब) बैठने की हालत में पदमा के नितम्बों को पकड़े मोहन					11--10
		(स) पदमा को पकड़कर चक्क के पास तीन बार उछाल करते हुए					13--10
4	5	लड़ाई में त्रिशूल के सनान दिखाते सभी हथियारों का दृश्य निकाले					4--12
5	5	अपने पीठ को हिलाने मोहन का क्लोज शाट निकाले					3--04
	6	मोहन का संवाद 'अन्ना सिकमा हिमस्टे को निकाले (दृश्य भी)					5--10
7	8	नृत से निम्न को निकालें					
		(अ) कालेश्रमि के पेट को सहलाना एवं उसे अपने बदन का हिलाना जहाँ कहीं भी आता है निकाले					38--09

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) मुख्य नर्तकी के स्तनों का उच्छाल जहां कहीं भी आता है निकालें				32--14	
		(स) मुख्य नर्तकी को पकड़े हुए लड़कियां (फाइल में नहीं)				3--20	
		(ध) नर्तकी के नितम्बों को पकड़े हुए पुरुष				--	
		(न) लड़कियों का लो एंगिल शाट (फिल्म में नहीं)				3--14	
8	10	प्रसव पीड़ा के समय लक्ष्मी के विवस्त्र घूटनों का दृश्य निकाले				6--08	
9	11	सिल्क स्मिता के नृत से निम्न को निकाले :					
		(अ) सभी आदमियों के बीच में सिल्क स्मिता एवं आदमी लोग उसके पेट की ओर इंगित करते एवं सहलाते हुए, जहां कहीं भी आता है निकाले				10--02	
		(ब) आदमियों के बीच में पैर उठाती हुई सिल्क स्मिता				13--14	
		(स) लेटी हुई अवस्था में आदमियों द्वारा ढोयी जाती हुई स्मिता और वह अश्लील ढंग की गति करती हुई				4--06	
		(द) सभी आदमी के ऊपर स्मिता				28--10	
		(ध) आदमियों के कंधों पर बैठकर अपने पैरों को फैलाती हुई स्मिता के दृश्य				21--10	
10	12	अनुराधा रमैया प्रभाकर समुद्र किनारे के अनुक्रम से निम्न को निकाले :					
		(अ) अनुराधा अपने नितम्बों एवं स्तनों को हिलाते					
		(ब) अनुराधा की आगे की गति (स) अनुराधा घूमकर अपने बदन को हिलाती हुई (द) बगल में देखते समय अपने स्तनों को कंपित करती हुई (घ) पेट के बल लेटे रमैया एवं भूमिका में अश्लील हरकतें करती हुई अनुराधा (न) अपने स्तनों को कंपित करती अनु (प) प्रभाकर के बाहों पर गिरते अनु और रमैया उन लोगों को देखते हुए				57--10	
11	13	रमैया एवं प्रभाकर राव हसते हुए दृश्य एवं संवाद				7--08	
12	13	लड़ाई को 30% तक कम करें (प्रतिधारित 47 फिट)				34--00	
13	14	मोहन को यंत्रणा देते खलनायक का सभी दृश्य एवं मशीन हिलाते हुए राजा				71--04	
14	14	लड़ाई में पेट पर प्रहार एवं पैरों को मोड़ते हुए, सभी दृश्यों को निकाले				8--04	
रील 10-- स्वैच्छिक निकाल स्वीकृत 82.02 फ्रेम (25.03 मीटर)							439--06 व 133.91 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3579.74 मीटर 14 रीलों में है।

एम/18674	तामिलनाडू गवर्नमेंट तामिल रिजनल न्यूज बुलेटिन नं० 278 (35 म म) (आंशिक रंगीन)	362.00(1)	यू 86989	निदेशक, सूचना जनसम्पर्क, मद्रास	निदेशक सूचना जन सम्पर्क, मद्रास	स्वच्छ
			17-12-84			
एम/18676	बेन्नी तिरुमंगन (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 288.34(1)	यू 86990	आल इंडिया अन्ना द्रविड मुनेत्रम, मद्रास	आल इंडिया अन्ना द्रविड मुनेत्रम, मद्रास	,,
			17-12-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू			स्वच्छ
एम/18673	ओल्कोचू कथा आरम्भ प्रयथा कथा (35 म म) (रंगीन)	मलयालम	3599.99(14)	86991	संतोष फिल्म, मद्रास	संतोष फिल्म, मद्रास	
				19-12-84			
				यू			
एम/18675	बिचारा पिडू का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	तेलुगू	122.00(1)	86992	जयकृष्ण फिल्म, मद्रास	जयकृष्ण फिल्म, मद्रास	,,
				120-12-84			
				यू			
एम/18664	परची वीरन (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3661.87(16)	86993	विजय अंबिका मूवी, मद्रास	विजय अम्बिका, मूवी, मद्रास	,,
				22-12-84			
				यू			
एम/18679	माडूवे माडूथमासे नोडू (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	397.29(14)	86994	द्वारकिश चित्र, मद्रास	द्वारकिश चित्र, मद्रास	,,
				22-12-84			
				यू			
एम/18680	अंता गतेल मवाल का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	70.10(1)	86995	श्री दासरी राज- शेखर रेड्डी, मद्रास	श्री दासरी राज- शेखर रेड्डी, मद्रास	,,
				22-12-84			
				यू			
एम/18688	ज्वैलरी 1 (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	47.55(1)	86996	एडवाइज एडवर्- टाइजर्स, मद्रास	एडवाइज एडवर्- टाइजर्स, मद्रास	,,
				22-12-84			
				यू			
एम एम/18689	ज्वैलरी 11 (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	43.89(1)	86997	—तदैव—	—तदैव—	,,
				22-12-84			
				यू			
एम/18690	विस्कुट (35 म म) (भारत)	मलयालम	43.58(1)	86998	—तदैव—	—तदैव—	,,
				22-12-84			
				यू			
एम/18694	पटची वीरन का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	82.30(1)	86999	विजय अंबिका, मूवी, मद्रास	विजय अंबिका, मूवी, मद्रास	,,
				22-12-84			
				यू			
एम/18679	मिनिमोलवतिकानित्त (35 म म)	मलयालम	3903.31(13)	87000	नोबुल विजय, मूवी, मद्रास	नोबुल विजय, मूवी, मद्रास	,,
				22-12-84			
				ए			
एम/18653	कांट्रासेप्टीक्स (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	340.16(1)	5153	मेट्रो फिल्म, कार- पोरेशन, मद्रास	विजयएसोसिएट, इंग्लैण्ड	,,
				17-12-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18646	चिधाश विडगू ( 35 म म ) (रंगीन) भारत	तेलगू	3813.36(15)	ए 5154 ----- 18-12-84	जयकृष्ण मूवी, <sup>†</sup> मद्रास	जयकृष्ण मूवी, मद्रास	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई 3814.88 मीटर					फिट--फ्रेम	
	रोल 11 एवं 14 : 'वास्टर्ड' शब्द जहाँ कहीं भी आता है निकाले (दृश्य भी)					2--00 एवं 3.00	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3813.36 मीटर 15 रोलों में है।					5 फिट ( 1.52 मीटर)	
एम/18666	अंधाइरावली ( 35 म म ) भारत	तामिल	3572.38(14)	ए 5155 ----- 19-12-84	राजा गणेश मद्रास	राजा गणेश मद्रास	स्वच्छ
एम/18672	अडियो जूकूल ( 35 म म ) (रंगीन) भारत	मलयालम	3673.48(14)	ए 5156 ----- 20-12-84	केसिनो पिक्चर्स, मद्रास	केसिनो पिक्चर्स, मद्रास	
एम/18658	हैविंग ए बेबी आइलेन एन्ड सैन्स स्टोरी ( 16 म म ) ( इंग्लैण्ड )	अंग्रेजी	112.32(1)	ए 5157 ----- 20-12-84	मेट्रो फिल्स को- रपोरेशन, मद्रास	सी० एस० टी० प्रो- डक्शन, इंग्लैण्ड	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई 120.70 मीटर						
कट्स	:	क्लोज शाट में गुप्तांग के बालों से छिपे महिला के गुप्तांगों का दृश्य				27 फिट 19 फ्रेम ( 8.38 मीटर )	
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 112.32 मीटर 1 रोल में है।						
एम/18661	विस्ट फीडिंग ( 16 म म ) (रंगीन) इंग्लैण्ड	अंग्रेजी	4171.41(1)	ए 5158 ----- 20-12-84	मेट्रो फिल्म कार- पोरेशन, मद्रास	कैमरा टाल्क लि०, इंग्लैण्ड	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई 241.40 मीटर						
कट्स	—	औरत के नग्न स्तनों का धोते समय एवं दवा लगाते समय का सभी दृश्यों को निकाले, केवल जहाँ पर बच्चे को स्तनपान कराते दिखाया गया है उसे रखें				229. फिट 26 फ्रेम ( 69.97 मीटर )	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 171.41 मीटर 1 रोल में है।						

## 29 दिसम्बर, 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज रंग और मूल देश	भाषा,	मीटरों में लंबाई रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बी/113667	प्रीवेशन फायर इन काँटन टेक्सटाइल्स मिल (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	232.50(2)	यू० 4299 ----- 26-12-84	सिनेग्राफिक आर्ट्स	लांस प्रीवेशन एसोसियेशन आंफ इंडिया लि०	वृत्तचित्र

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113580	रसना प्रीवेरेशन वेडिंग (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	29.26(1)	यू० 4300 26-12-84	फार प्रोडक्शन लि०	फार प्रोडक्शन लि०	विज्ञापन
बी/113499/504	बिनाका टांप	हिन्दी पंजाबी बंगाली उड़िया कन्नड, तेलुगू	30.48(1)	यू० 4302 26-12-84	नंदु ठाकुर	नंदु ठाकुर	„
बी/113679	अतीत और वर्तमान का संगम (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	289.25(1)	यू० 4303 26-12-84	जयराम चतुर्वेदी उत्तर प्रदेश सरकार	बी एस शुक्ला उत्तर प्रदेश सरकार	वृत्तचित्र
बी/112045	द टाइम्स टू वरी ए बांट योर टीथ इन वेन स्टोल हैव देम (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	27.83(1)	यू० 4304 26-12-84	मेसर्स फोनिक्स फिल्म प्रोडक्शन	फोनिक्स फिल्म प्रोडक्शन	विज्ञापन
बी/113661	तेनसिंग टू डे (16 म म) (रंगीन)	हिन्दी	119.48(1)	यू० 4305 27-12-84	सिद्धार्थ काक	सिद्धार्थ काक	वृत्तचित्र
बी/113703	खून और सज़ा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	91.44(1)	यू० 4306 27-12-84	के के इन्टर नेशनल	के के तलवार	ट्रेलर
बी/113710	मिस्ट्री का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) इटली	अंग्रेजी	46.12(1)	यू० 4307 27-12-84	एन एफ डी सी लि०	ट्रिस फिल्मस- इटली	„
बी/113363	फोनिक्स टाइज फ्रोम द अशेस फिल्म नं० 3 मिनिंग ग्रॉफ मस्ट(16 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	315.00(3)	यू० 4309 27-12-84	कल्चरल डिपार्टमेंट ग्रॉफ यू एस एस आर कांप्यूलेट जेनरल	सेन्दल डाक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो	वृत्तचित्र

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113364	फोनिक्स राइज फ्रोम द अग्नेस फिल्म नं० 4 वेन गेंगरिज बाज स्टील गोइंग टू स्कूल (16मम) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	319.00(3)	यू० 4310 27-12-84	कल्चरल डिपार्टमेंट ऑफ यू एस एस आर कांसुलेट जनरल	सेन्ट्रल डाकूमेट्री फिल्म स्टूडियो	वृत्तचित्र
बी/113366	यू एस एस आर जापान सोसाइटी 25 इवर्स (35 म म) (रंगीन) यू एस एस आर	अंग्रेजी	148.00(1)	यू० 4311 27-12-84	—तदैव—	लेलिन ग्राड डोकूमेट्री फिल्म स्टूडियो	„
बी/113357	आइ वाज किल्ड इन स्टालिनग्राड (रंगीन) (16 म म) यू एस एस आर	अंग्रेजी	108.00(1)	यू० 4312 27-12-84	—तदैव—	द उन्क्रेनियन डोकूमेट्री फिल्म स्टूडियो यू एस एस आर	„
बी/113370	ट्रेड युनियन्स कन्सिन फोर ऑल	अंग्रेजी/ हिन्दी	204.00(2)	यू० 4313 27-12-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113721	सरल विश्वास (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	285.29(1)	यू० 4314 27-12-84	रमेश त्रिपाठी	निदेशक—सूचना एवं जनसंपर्क उत्तर प्रदेश सरकार	„
बी/113724-37	सेक्रेट ऑफ हैपिनेस	हिन्दी अंग्रेजी मराठी गुजराती तामिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम, असमी, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उर्दू।	99.00(1)	यू० 4315 28-12-84	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	„
बी/113702	जगया तयार थी सवार (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	432.32(2)	यू० 4316 28-12-84	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक— गुजरात सरकार	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113882	जवाबदार कौन ? (35 म म) (रंगीन)	गुजराती	411.48(2)	यू० 4317 ----- 28-12-84	सहायक सूचना निदेश (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	वृत्तचित्र
बी/113607	रमियन विक्टर (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	200.00(1)	यू० 4318 ----- 28-12-84	इन्टरनेशनल ट्रेबल कन्सोर्टियम	श्री वी रोगनी- रूम	„
बी/113608	फ्रोम सेंटपेट्रिंग टू लेलिनग्राड (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	200.00(1)	यू० 4319 ----- 28-12-84	—तदैव—	श्री जनीन	„
बी/113605	ट्रीप इन सोवियत लिट्विनिया (एरान्ड द सोवियत लुथिनिया) (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	200.00(1)	यू० 4320 ----- 28-12-84	—तदैव—	श्री आर पोसकायटिश	„
बी/113606	वाइन मेकर्स ऑफ जाजिया (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	200.00(1)	यू० 4321 ----- 28-12-84	—तदैव—	श्री आई० अस्टियानी यू एस एम आर	
बी/113609	यू एस एम आर मेम्मोरेवल ट्रीप (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	750.00(1)	यू० 4322 ----- 28-12-84	—तदैव—	श्री आर बैरोनील	„
बी/113718	डेस मेटगियल बाई गार्डन (35 म म) (रंगीन)	केवल संगीत	30.48(1)	यू० 4323 ----- 28-12-84	मेमर्स सिन्क्रोनी	मेमर्स सिन्क्रोनी	विज्ञापन
बी/113738	फ्रोस गैम टू गोल्ड (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	118.20(1)	यू० 4324 ----- 28-12-84	वादल फिल्म	वादल फिल्म	„
बी/113658	स्टैंड आउट (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	201.26(1)	यू० 4325 ----- 28-12-84	पी डी आर कम्युनिकेशन	डार्टनेल कारपोरेशन यू एस ए	शैक्षिक



1	2	3	4	5	6	7	8
बी/113656	ट्रब्लड इम्बलाई (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 4326 28-12-84	पीडीआर कम्प्युनिकेशन	डार्टनेल कारपोरेशन यूएस ए	शैक्षिक
बी/113655	फेगर वानिंग (16 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	182.88(2)	यू० 4327 28-12-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113656	ऑफ्टर द सेल बाज ओवर (16 म म) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	304.80(3)	यू० 4328 29-12-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/113680	सूखा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	105.46(1)	यू० 4329 29-12-84	एम एस सत्यू	एम एस सत्यू	ट्रेलर
बी/113711	द कैंड डैट टाइन फोर गेट (35 म म) (रंगीन) यू के	अंग्रेजी	68.58(1)	यू० 4330 29-12-84	एन एफ डी सी लि०	जॉन डार्क-यू के	ट्रेलर
बी/113307	बी एस ए डिलक्स 30 इयर्स अहेड (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	68.58(1)	यू० 4331 29-12-84	नियो फिल्मस	श्री मनमोहन शेट्टी एवं प्रदीप उपूर	विज्ञापन
बी/एफ-2124	मि० एक्स (35 म म) (रंगीन) (1) रील-4 : लड़कियों के पोशाक खोलने का शॉट निकालें—3 फिट 00 फ्रेम (0.91 मीटर)	हिन्दी	3705.67(14)	यू० 4024 27-12-84	मनमोहन सबीर	मनमोहन सबीर	कट्स
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 12157 फिट 11 फ्रेम (3705.67 मीटर) 14 रीलों में है।							
बी/एफ-1984	खून और सजा (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	3691.10(15)	यू ए० 057 26-12-84	श्री के के तलवार के के तलवार		कट्स
							फिट-फ्रेम
(1) रील-1 : राय साहेब के बदन से खून गिरने का दृश्य कम करें केवल संकेत के लिए रखें (प्रतिधारित लंबाई 6.05)							2-05
(2) रील-2 : पेट पर कठोर प्रहार के शाट निकालकर हिंसा का कम करें (प्रतिधारित लंबाई 47 फिट 04 फ्रेम)							22-12

1	2	3	4	5	6	7	8
	(3)	रील-5 : सिने एवं घटनों पर तटोर प्रहार एवं चाकू घोंपना निकालकर हिमा को कम करें (प्रतिधारित लंबाई 28 फिट)				11-05	
	(4)	रील-7 : एक ग्रौस के संरक्ष में हिल एवं चेस्ट के कथन को निकाले				11-10	
	(5)	रील-22 : राय साहेब के बदा में खून निकलने का पैनल बैक शॉट को निकाले				2-08	
	(6)	रील-14 : (ब) लडकी की साड़ी पकड़ते दृश्य को निकाले				9-13	
	(म)	एक आदमी को छड़ी से मारते पुलिस अधिकारी के दृश्य निकाले (प्रतिधारित लंबाई 5 फिट)				3-12	
		कुल निकाल 64 फिट 01 फ्रेम (19.53 मीटर)					
		उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3691 10 मीटर 15 रीलों में है।					

## 29-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				यू०ए०			
सी/11169	अदालत ओ एकटी मेये (सशोधित) (रंगीन) (फीचर) (35 म म) भारत	बंगला	2998.76(12)	309 27-12-84	डी के फिल्मस इन्टर प्राईजेज लेलिन सारणी कलकत्ता	श्री विरेश कुमार चक्रवर्ती 266ए एस बिहारी एवेन्यू, कलकत्ता-19	स्वच्छ
				यू०			
सी/11212	जगा कलिया (रंगीन) (35 म म) भारत	उड़िया	4437.28(15)	1368 28-12-84	सतसाई फिल्मस, केशरपुर कटक, उड़िया	सत्यसाई फिल्मस	„
				यू०			
सी/11214	गोनार संसार का ट्रेलर	बंगला	106.07(1)	1369 29-12-84	दिनेश डे, दिनेश चितम लेलि: मारणी, कलकत्ता-3	दिनेश डे	„
				यू०			
सी/11295	मुलेखा होस्पिटल फिनाइल (विज्ञापन) (35 म म) (भारत)	हिन्दी	9.44(1)	1370 29-12-84	ए भट्टाचार्य, इम्प्रेसन(आई) प्रा० लि०, 32 ग्रीक रोड, कलकत्ता	इम्प्रेसन(आई) प्रा० लि०	„

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/11213	सोनार संसार (रंगीन) (फीचर) (सामाजिक) (35 म म) (भारत)	बंगला	4556.45(16)	यू० 1371	दिनेश डे दिनेश चित्रम, लेलिन सारणी, कटक	दिनेश डे	स्वच्छ
				29-12-84			

## 29-12-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	---	------	-----------------------------	---	------------------------	---------------------------	---------

बंगलोर

ए

बी/जी/090	प्रगट का (35मम) (रंगीन) भारत	कन्नड	4113.27(14)	007	एन वीरा स्वामी बैंगलोर	श्री इश्वरी प्रोडक्शन बैंगलोर	स्वच्छ
				26-12-84			

## 29 दिसम्बर 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

यू०

एम/18685	आइटर्स एण्ड आइटर्स (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	45.72(1)	87001	जयश्री पिकचर्स, मद्रास	जयश्री पिकचर्स, मद्रास	स्वच्छ
				26-12-84			

यू०

एम/18687	ए क्लास अपार्ट (35 म म) (भारत)	तेलगू कन्नड़ मलयालम	33.72(1)	87002	—तदेव—	—तदेव—	"
				26-12-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18678	भूखा शेर का ट्रेलर (रंगीन) भारत	हिन्दी	88.08(1)	यू० 87003	शेखर-मद्रास	शेखर-मद्रास	स्वच्छ
				26-12-84			
एम/18682	सन साइन (35 म म) (रंगीन)	अंग्रेजी	28.35(1)	यू० 87004	गुड फिल्म यूनिट मद्रास	श्री पी०एस० मानी	"
				26-12-84			
एम/18697	कोयर बोर्ड (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	31.00(1)	यू० 87005	साउंड एण्ड साइट-मद्रास	साउंड एण्ड साइट-मद्रास	"
				29-12-84			
एम/18703	सकुंडला टैक्स- टाइल्स (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	27.43(1)	यू० 87006	लक्ष्मी फिल्म एजेंसी मद्रास	लक्ष्मी फिल्म एजेंसी-मद्रास	"
				29-12-84			
एम/18696	कोयर बोर्ड, (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	31.00(1)	यू० 87007	साउंड एण्ड साइट मद्रास	साउंड एण्ड साइट मद्रास	"
				29-12-84			
एम/18695	वेयर एजिल्स फियर टू थ्रूड (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	36.30(1)	यू० 87008	कृष्णा स्वामी एसोसिएट प्रा० लि० मद्रास	डा० एस० कृष्णास्वामी मद्रास	"
				29-12-84			
एम/18691	पूयाडी बीमा (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3761.49(14)	यू० 87009	श्री पल्लवी फिल्म्स-मद्रास	श्री पल्लवी फिल्म्स-मद्रास	"
				29-12-84			
एम/18677	भूखा शेर (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3915.29(16)	ए० 5159	शेखर-मद्रास	शेखर-मद्रास	"
				26-12-84			
एम/18669	पगा बाटिनापुलि बिडालू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3629.26(14)	ए० 5160	विजय लक्ष्मी मूवी	विजय लक्ष्मी मूवी	"
				27-12-84			
एम/18699	चेपियन (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3710.33(14)	ए० 5161	स्वर्णामिका मूवी- मद्रास	स्वर्णामिका मूवी- मद्रास	"
				29-12-84			

**INDIAN OVERSEAS BANK**  
**PERSONNEL ADMINISTRATION DEPARTMENT**  
**CENTRAL OFFICE**

Madras-600002, the 7th May, 1988

No. 31 SUP/861—In exercise of the powers conferred by Section 19 of the Banking Companies (Acquisition and Transfer of Undertakings) Act, 1970 (5 of 1970) the Board of Directors of Indian Overseas Bank in consultation with the Reserve Bank of India and with the previous sanction of the Central Government hereby makes the following regulations further to amend the Indian Overseas Bank (Officers') Service Regulations, 1979.

2. Short title and commencement:

- (1) These regulations may be called the Indian Overseas Bank (Officers') Service (Amendment) Regulations, 1987.
- (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

3. In Indian Overseas Bank (Officers') Service Regulations, 1979 the following regulations have been amended.

- (1) At the end of Regulations 5 (1), the following proviso be added :

"Provided that on and from 1-1-1985, those officers in Junior Management Grade Scale I and Middle Management Grade Scale II and III who reach the maximum of their pay scale shall be granted stagnation increments equivalent to the last increment for every five completed years of service after reaching the maximum in the respective scales, subject to a maximum of two sub increments for Officers in Junior Management Grade Scale I and one such increment for officers in Middle Management Grade Scale II and III.

In case of those officers who have completed more than 5 years of service at the maximum of the respective scales the first such stagnation increment will be granted effective from the date on which it falls due or from 1st January, 1985, whichever is later, but the second such increment shall be granted to those eligible not earlier than 1st January 1987".

- (2) At the end of Regulation 5 (2) the following proviso be added :

"Provided that on and from 1-2-1984, those officers who have reached the maximum of

their pay scales, professional qualification allowance of Rs. 100/- p.m. shall be granted for passing part I of CAIIB Examination after they complete one year at the maximum in the scale of pay and Rs. 200/- p.m. for passing both parts of CAIIB Examination after the complete two years at the maximum in the scale of pay".

- (3) Regulation 22 (2) be substituted by the following :

"On and from 1-2-1984, where an officer is not provided with residential accommodation by the Bank, he shall be eligible for house rent allowance being a sum equivalent to the excess of the actual rent paid by him for his residential accommodation over 10% of the pay in the first stage of the scale of pay in which he is placed, such sum being subject to the following rates :-

Where the place of work is in HRA payable shall be

(i) Major 'A' class cities specified as such from time to time by the Board in accordance with the guidelines of the Government and project Area Centres in Group 'A'	17½% of the basic pay subject to a maximum of Rs. 500/- p.m.
(ii) Area I not covered by item (i) above and project Area Centres in Group 'B'	15 % of the basic pay subject to a maximum of Rs. 400/- p.m.
(iii) Area II and State capitals and Capitals of Union Territories not covered by (i) and (ii) above	12 1/2 % of the basic pay subject to a maximum of Rs. 300/- p.m.
(iv) Area III	10% of the basic pay subject to a maximum of Rs. 250/- p.m.

Note :—House rent Allowance as above shall be paid on production of rent receipts, except that an Officer may claim house rent allowance on certificate

basis at the above rates subject to a maximum as under :

Major 'A' Class Cities and project Area Centres in Group 'A'	Maximum Rs. 275/-
Other places in Area I and project Area Centres in Group 'B'	Maximum Rs. 225/-
Area II and State Capitals and Capitals of Union Territories	Maximum Rs. 165/-
Area III	Rs. 110/- (fixed)

4. On and from 1-1-1987, in Regulation 23 (iv) the words and figures "Rs 100/- P. m." appearing therein be substituted by the words and figures "150/- p.m. "

5. Regulation 23 (vi) be substituted by the following :

"On and from 1-1-1985, if he is required to officiate in a post in a higher scale for continuous period of not less than 7 days at a time or an aggregate of 7 days during a calendar month, he shall receive an officiating allowance equal to 10% of his pay, subject to a maximum of Rs. 250/- p. m. for the period for which he officiates. Officiating Allowance will rank as pay for purposes of provident Fund and not for other purposes. Provided that where an Officer comes to officiate in a higher scale, as a consequence solely of the review of the categorisation of posts under Regulation 6, he shall not be eligible for the officiating Allowance for a period of one year from the date on which the review of the categorisation takes effect".

6. On and from 1-1-1985, in Regulation 23 (x) the Table given therein be substituted by the following :

TABLE

Places	Rates
Offices at altitudes of and over 1500 metres above Mean Sea Level.	10% of pay subject to a maximum of Rs. 130/- p.m.
Offices at altitudes of and over 1000 metres but below 1500 metres above Mean Sea Level.	8% of pay subject to a maximum of Rs. 100/- p.m.

7. In Regulation 24(1)(b) add the following as clause (v) after clause (iv) :

"On and from 1-1-1987, Medical expenses incurred in respect of the following diseases which need domiciliary treatment as may be certified by the recognised hospital authorities and bank's medical officer shall be deemed as hospitalisation expenses and reimbursed to the extent of 75% in the case of an officer and 50% in the case of his family members; Cancer, Tuberculosis, Paralysis, Cardiac Ailment Tumour, Small Pox, Pleurisy, Diphtheria, Leprosy, Kidney Ailment."

8. Regulation 42(2)(ii) be substituted by the following :

"On and from 1-1-1987, if an officer eligible for full wagon avails of the facility of 'container service' by railways, he will be reimbursed actual charges for one container if he is in Junior or Middle Management Grade and for two containers if he is in Senior or Top Management Grade. If the baggage is transported by road between places connected by rail, the reimbursement will be limited to the actual freight charges against submission of bills subject to the cost not exceeding the cost of transport of the maximum permissible quantity by goods train. If there is no railway station or railway out-agency at the old or new place of posting, the officer will be paid the actual cost of transporting the baggage by road upto the nearest railway station or railway out-agency. If both the places do not have railway station/out-agency, the officer will be paid actual cost of transporting the baggage by road upto the stipulated weights by an approved transport operator".

9. Regulation 42 (3) be substituted by the following :

"On and from 1-1-1987, an officer on transfer will be eligible to draw a lumpsum amount as indicated below for expenses connected with packing, local transportation, insuring the baggage etc.

Grade	Lumpsum
Top Management and Senior Management	Rs. 1500/-
Middle Management and Junior Management.	Rs. 1000/-

10. Regulation 44(ii) be substituted by the following :

“On and from 1-1-1987, once in every four years, when an officer avails of Leave Travel Concession, he may be permitted to surrender and encash his privilege Leave not exceeding one month at a time. For the purpose of leave encashment all the emoluments payable for the month during which the availment of the Leave Travel Concession Commences shall be admissible.

Provided that an officer at his option shall be permitted to encash one day's additional privilege leave for donation to the Prime Minister's Relief Fund subject to his giving a letter to the Bank to that effect and authorising the Bank to remit the amount to the Fund”.

C. N. ETHIRAJ  
Assistant General Manager

#### THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi,-110002, the 30th March 1988  
(CHARTERED ACCOUNTANT)

No. 3 NCA (8)/87-88—In pursuance of Regulation 10 (1) of (iii) the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members has been cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

Sl. No.	Member-ship Number	Name and Address	Date of Cancellation
1	2	3	4
1.	14072	Shri Subhash Chander, FCA TU-1, Vishakha Enclave, Pitam Pura, Delhi-110034.	1-4-87
2.	15606	Shri Raj Kumar, FCA, M/s Raj Goyal & Co., F-28, Ashok Vihar, Phase-I Delhi-110052.	20-12-87

1	2	3	4
3.	22429	Miss Nalinai Sivasamban, ACA, Chartered Accountant, Dy. Manager (Advances), Allahabad Bank, 17, Parliament Street, New Delhi.	1-5-86
4.	80211	Shri Anil Kumar Suri, ACA 26/3, Old Rajinder Nagar, New Delhi-110060.	1-4-87
5.	80350	Shri Sunil Kumar Ahuja, FCA Chartered Accountant, 804, Gurdev Nagar, Ludhiana.	1-4-87
6.	80601	Shri Anand Prakash Aggarwal ACA, Chartered Accountant, 20/51, Shakti Nagar, Delhi-110007.	1-1-86
7.	81171	Shri Nitin Khanna, ACA Chartered Accountant, A-51, New Friends Colony, New Delhi.	1-4-86
8.	81309	Shri Krishna Gopal, FCA E-29, South Extension, Part-II, New Delhi-110049.	3-2-88
9.	83318.	Shri Rakesh Kapoor, ACA C/o Sh. P.D. Kapur, Income-tax Officer (Retd.) H. No. 24, Sector 14, Gurgaon (Haryana)	1-4-87
10.	83908	Shri Vinod Kumar Nathani, ACA, S-164, Greater Kailash, Part II, New Delhi-110048.	1-4-87
11.	84197	Shri Rajesh Tuteja, ACA, S.C.O. 78-79, IIIrd Floor, No. 5, Sector-17C, Chandigarh-160017.	1-4-87

1	2	3	4
12.	84523	Shri Sunil Kumar Kohli ACA. B-10, HIL Township, Moti Nagar, New Delhi-110015.	16-7-87
13.	84544	Shri Ashoka Tankala. ACA A-001, Yamuna Apartments, Alaknanda, New Delhi-110019.	10-2-88
14.	84664	Shri Sunil Kumar Chatur- vedi, ACA, F-253, Ambedkar Road, Railway Colony, Jhansi-284003	11-12-87
15.	84839	Shri Dalip Kumar Vanjani, ACA, M/s Vanjani & Associates, G-4 Shulevi Deep Bhagh, 2, Netaji Subhash Marg, Daryaganj, New Delhi-110002.	11-12-87
16.	85351	Shri S. Gopalakrishnan, ACA Flat No. 190 Pocket-B, SFS D.D.A. Flats, Sukhdev Vihar, New Delhi-110025.	1-7-87
17.	85458	Shri Sutej Kapur ACA, House No. 261, Sector, 33-A, Chandigarh-160031	12-2-87

R. L. CHOPRA,  
Secretary

Bombay-400005, the 22nd April, 1988

No. 3WCA (5)/2/88-89 —With reference to this  
Institutes Notification No. 3 WCA (4)/86—87 dated  
25-2-87 3WCA (4)/7/85-86 dated 31-3-86, 4 WCA  
(1)/4/80-81 dated 31-3-81, 3 WCA (4)/11/87-88 dated

5-1-88 it is hereby notified in pursuance of Regu-  
lation 18 of the Chartered Accountants Regulations  
1964, that in exercise of the powers conferred by  
regulation 17 of the said Regulations, the Council  
of the Institute of Chartered Accountants of India  
has restored to the Register of members, with effect  
from the dates mentioned against their names, the  
names of the following gentlemen :

S. No.	M.No.	Name	Address	Date of Restoration
1	2	3	4	
1.	13550	Shri Vasudeo Rajaram Galkar, ACA, S-1/11 Kamat Estate, Tonca, Caranzalem, Goa-403002		11-4-88
2.	31038	Shri Shrikant Waman Wad, ACA, Flat No. 31. Building No. 1444 Road No. 27-28 Area No. 327 Manama, Bahrain		14-4-88
3.	31983	Shri B.V. Aruna Chalapati Rao, C 24/213, M.I.G. Colony, Gandhinagar, Bandra East, Bombay.		13-4-88
4.	32019	Shri Suresh Zaverchand Sancheti, ACA, 15 B, Gopal Terrace, Kastur park, Borivli (West), Bombay 400092		7-4-88
5.	35027	Shri Rajiv Narpatmal Bhandari, ACA, Aristoville No. 29, Ami Co-op Hsg. Soc. Ltd. Jodhpur Tehra, Behind Jodhpur Tehra police Station, S. M. Road, Ahmedabad-380015.		12-4-88



1	2	3	4
6.	33938	Shri Upen Harilal Shah, ACA 8-4-88 C-123, Aalok Apts, Opp. Rang Sagar Flats, Shantivan Bus Stand, Paldi, Ahmedabad.	
7.	35947	Shri Abhay Purshottam Prabhu Lawande, ACA, Flat No. 19, 3rd Floor, 211st Main Road, R. A. Puram, Madras-600028.	5-4-88
8.	36759	Miss Rochna Seth, ACA, 11, Golf Links, Pali Hill, Khar, Bombay-400052.	8-4-88
9.	37345	Shri Narendra Kantilal Machchhar, ACA, 4/4 Shailesh Nagar, Orlem, Tank Road, Malad (West), Bombay-400064.	7-4-88

R. L. CHOPRA,  
Secretary

Madras-600034, the 4th May 1988

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 SCA (5)/1/88-89 —With reference to this Institute's Notification No. 3-WCA(4)/7/86-87 dated 25th February 1987, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institutes of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 28th March, 1988 the name of Shri S.R. Krishnan, ACA, Chief Manager, Central Bank of India, K.G. Road, Bangalore-560009.

10—89 GI/88

His Membership Number is 11934.

R. L. CHOPRA,  
Secretary

Kanpur-208001, the 27th April 1988

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3 CCA(8)/2/88-89—In pursuance of Regulation 10 (1) (iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the certificates of practice issued to the following members have been cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	16250	Shri Chandra Kishore Shukla, FCA, 621, Lakhanpur, Vikashnagar Kanpur.	29-02-88
2.	40523	Shri Divakar Paranjape, ACA, Chatri Bazar, Taksal Road, Lakhsar, Gwalior-474001.	04-04-88
3.	71130	Shri Umaid Singh Bhatti, ACA, 5, Khandela House, Behind Amber Cinema, S.C, Road, Jaipur.	15-12-86
4.	71489	Shri Krishan Gopal Muja- wdiya, ACA, Garden Hotel Compound, Udaipur-313001.	01-04-88
5.	71692	Shri Hemender Pandwal, ACA, Dhan Mandi, Chhoti Maheshwari Street, Udaipur-313001.	01-04-88
6.	72612	Shri Pradeep Kumar Swarnkar, ACA, Finance Officer, Area Finance Office. Moonidin Project, BCCL Moonidih-828129 Distt. : Dhanbad (Bihar).	14-8-87

R. L. CHOPRA,  
Secretary

### THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 29th April 1988

No. 18-CWR (170-171)/88—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of members the name of (1) Shri Mudedla Bangaru Naidu, MCOM, AICWA, Manager, Cost Accounts, Talbros Automotive Co. Ltd., 14/1, Mathura Road, Faridabad, Haryana (Membership No. M/3942) with effect from 6th April 1988 and (2) Shri A. V. Rajagopalan, B. Com. ACA, AICWA, Post Box 9139, Kaduna, Nigeria, West Africa, (Membership No. M/3957) with effect from 22nd April 1988.

The 4th May 1988

No. 18-CWR (172)/88.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the name of Shri Knahai Mahto, B. Com. (Hons.), M.A. AICWA, Assistant Manager (F&A) Bokaro Steel Plant, Bokaro Steel City, Dhanbad (Membership No. M/4314) with effect from 27th April 1988.

D. C. BHATTACHARYYA,  
Secretary

### EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 11th May 1988

No. U-16/53(2)/84-Med. II (A.P.)—In pursuance of the resolution passed by ESI Corporation

at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon the Director General the powers of the Corporation under regulation 105 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024 (G) dated 23-5-1983, I hereby authorise Dr. V.R. Deshpande and Dr. (Mrs.) D. Bharathi to function as Medical Authority w.e.f. 16-5-88 to 15-5-1989 or till a full time Medical Referee joins, whichever is earlier, for Hyderabad, (A.P.) at a monthly remuneration in accordance with the existing norms for the purpose of Medical examination of insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

The 13th May 1988

No. U-16/53/84-Med. III (Raj.)—In pursuance of the Resolution passed by E.S.I. Corporation at its meeting held on 25th April 1951, conferring upon the Director General the powers of the Corporation under regulation 105 of the ESI (General) Regulations, 1950 and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024/(G) dated 23-5-1983 I hereby authorise Chief Medical and Health Officer, Alwar (Raj.) to function as part-time Medical Referee, in the area to be specified by the Dy. Medical Commissioner (North-West Zone) at a monthly remuneration as per existing norms, and authorise him to function as Medical Referee for one year w.e.f. the date of assumption of charge, or till a full-time Medical Referee joins, whichever is earlier for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them, when the correctness of the original certificates is in doubt.

DR. K. M. SAXENA,  
Medical Commissioner

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

## CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars:—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Weekly statements showing the particulars of the film certified during the week ending 1st December, 1984

Regn. No.	Name of the films, Colours Gauge, and country of origin	Language	Length in metres	Certificate No. and date	Name of the applicant and address	Name of the Producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

B/F-2029	'In Search of Noah's Ark' (16mm) Col. (USA).	English,	1049·12(3)	U 4012 28-11-84	National Education and Information Films Limited.	Schick Sun Classic Pictures (USA).	Clear Doc/PE
B/F-2089	'Maa Na Ansu' (35mm) (Col.)	Gujarati	3723·44(14)	U 4013 29-11-84	Shri Gokulesh Production (India) Raj Kripa Society, Outside Pani Gate, Baroda.	Narendra Dalal and Bhikhubai Mehta.	Cuts.

## Endorsement :

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	II	:—Delete the sentence beginning with the words 'Kahun khubh-surat chha enu ras chuse Aa bhaurao pafele hunj aa chusi laun' . . . . . 10·04
2.	IV	:—Reduce molestation of Asha on the sofa and thereafter on the bed, by keeping a suggestion only . . . . . 107·09 (Length retained : 7ft. 14ft.)
3.	VII	:—Delete the dialogue between the husband and wife on the wedding night 'Andhi backi rehesha' . . . . . 1·15
4.	VIII	:—Delete Amar's dialogue while trying to make love with his wife 'Ha je divasnekaam raate thai to raatnja kaam divase kam naa thai' . . . . . 10·09
5.	XI	:—Reduce drastically the fighting scene . . . . . 138·01 (Length retained : 38ft.)
6.	XII	:—Reduce drastically the scene of fighting particularly the hard hits . . . . . 88·07 (Length retained : 29 ft. 08 fr.)
7.	XIII	:—Delete the scene of police inspector hanging upside down and being whipped by the ruffians . . . . .
8.	XIII	:—Delete the scene of the Abdul ruffians whipping Savita mercilessly . . . . . 200·06

Total deletions : 557ft. 03 fr. i.e. (169·83m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12216ft. i.e. (3723·44m.)

in 14 Reels.

B/113085	Trailer of 'Frances' (35mm) (Colour). (UK).	English	70·05(1)	U 4165 26-11-84	M/s. National Film Development Corporation Limited.	Jonathan Sanger (UK)	Trailer
B/112761	'Veterans of Resistance' (35mm.) (Col.) (USSR).	English	271·00(1)	U 4166 26-81-84	Cultural Department of the USSR Consulate.	Moscow Documentary Film Studios (USSR)	Doc/PE
B/112729	'Vilnius' (16mm) (Colour) (USSR)	English	207·00(2)	U 4167 26-11-84	Do.	Lithuanian Film Studios (USSR).	Do,
B/113531	'Amethi Ka Suraj' (16mm) (Col.)	Hindi	205·00(2)	U 4168 27-11-84	Vishnu Mathur.	Priya Films.	Others
B/113529-30	'Maa' (16mm) (Col.)	Hindi	190·00(2)	U 4169 27-11-84	Do.	Do.	Doc.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/	'Victory At Bardoli' (35mm) (Colour)	English Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Bengali, Oriya, Punjabi, Urdu, Sindhi, and Assamese	587-00(2)	U 4170 27-11-84	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/113528	'Pandit Nehru In Madhya Pradesh' (35mm) (Colour).	Hindi	541-00(2)	U 4171 28-11-84	M/s. Chitrangan	M/s. Chitrangan.	Doc.
B/113341	'The Sales Film' (16mm) (Colour) (USA).	English	174-00(3)	U 4172 28-11-84	PDR Communica- tions.	American Media Inc. (USA).	Edu.
B/113342	'Take Care' (16mm) (Colour) (USA)	English	365-76(3)	U 4173 28-11-84	Do.	Do.	Edu.
B/113344	'The Go-Giver' (16mm) (Colour) (USA).	English	365-76(3)	U 4174 28-11-84	Do.	Do.	Edu.
B/113343	'The Time Trap' (16mm) (Col) (USA)	English	174-00(3)	U 4175 28-11-84	PDR Communica- tions.	American Media Inc. (USA).	Edu.
B/113551	Trailer of 'Amar Jyoti' (35mm) (Colour).	Hindi	100-58(1)	U 4176 29-11-84	Swatanter Chadha	Swatanter Chadha.	Trailer
B/113526	'Kamal Aur Sahar' (35mm) (Colour)	Hindi	55-00(1)	U 4177 29-11-85	Spark	Santoooh Sah	Others
B/113525	'Kamal Aur Gaon' (35mm) (Colour)	Hindi	60-00(1)	U 4178 29-11-84	Do.	Do.	Do.
B/113557-69	'Your Precious Vote' (35mm)	English Hindi Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Oriya, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, & Urdu.	422-74(2)	U 4179 30-11-84	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Doc.
B/113523	'Amar Jawan' (Shorter Version) (Hindi Song only) (No commentary) (35mm) (Colour).	Hindi	243-00(1)	U 4180 30-11-84	Do.	Do.	Doc.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/113068	Trailer of 'Lion Man' English (35mm) (Colour) (USA)		45·82(1)	U 4181 30-11-84	N.F.D.C. Limited.	Memduh UN (USA)	Trailer
B/113570	'Bharat Mata Ki Pukar' (35mm) (Col.)	Hindi	296·57(1)	U 4182 1-12-84	Aryan Films.	Rajendrakumar	Doc.
B/113188	'New Rin-250 Grams.' (35mm) (Col.)	Hindi	11·89(1)	U 4183 1-12-84	M/s. Far Productions Co.	Kailash Surendranath	Advt.
B/113535	'Geep Torch Fashion Parade' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 4184 1-12-84	Radinka Iyer.	R. Sudesh Iyer.	Advt.
B/F-2026	'Karishmaa (35mm) (Colour).	Hindi	3773·54(15)	A 227 30-11-84	Barkhaa Movies.	Barkhaa Roy.	Cuts:

*Endorsement*

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	II	:—Reduce by 30% the rape scene of Neeta. . . . . (Length retained 21ft. 03fr.)	10·13
2.	V	:—Delete the view of Sunny unfastening the swimming costume of the model on the beach . . . . .	15·08
3.	VII	:—Delete the dialogue 'Chabi Nikaal Lo' spoken by Radha after the deposits the day in her blouse . . . . .	2·05
4.	VIII	:—Delete the shot of Urine falling on to the face of man sleeping on the balcony below . . . . .	2·00
5.	IX	:—Delete visual of Sunny's lower part in scanty dress near the table . . . . .	14·09
6.	X	:—Reduce considerably the fight between Sunny and villain in the dock room, particularly deleting hits in the groin and blows with wooden baton hard hits on stomach, face etc. . . . . (Length retained : 26ft.)	25·13
7.	XII	:—Reduce the shot of Rajasaheb tearing Radha's dress . . . . . (Length retained : 7 ft. 11fr.)	3·04
8.	XIII	:—Delete nude figure of a woman in the magazine seen by Thakkar . . . . .	2·00
9.	XIV	:—Reduce considerably the fight between Sunny and Rajasaheb's man by particularly deleting the hard blows . . . . . (Length retained : 8ft. 04fr.)	7·05
10.	XIV	:—Delete the shot of hoodlum hitting Mahesh in the stomach with a broken bottle . . . . .	3·09
11.	XV	:—Reduce considerably dragging by horse of Sunny . . . . . (Length retained : 12 ft. 13 fr.)	11·03
12.	XV	:—Reduce considerably the fight between Sunny and Rajasaheb, particularly deleting hard hits, kicks etc. . . . . (Length retained : 9 ft. 09fr.)	8·01

Total deletions : 106 ft. 06 fr. i.e. (32·42m.)

After length of the film after the aforesaid deletions is : 12380 ft. 06 fr. i.e. (3773·54m.) in 15 Reels.

B/F-2105	'Meri Izzat Bachao' (Re-Revised) (35mm) (Colour)	Hindi	3260·69(15)	A 228 1-12-84	M/s. Devi Films, 6, Jal Darshan, 17th Road, Khar, Bombay-400052.	Mohan Gehani.	Clear.
----------	--	-------	-------------	---------------------	---	---------------	--------

*Particulars of Films Certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the Week ending 1-12-1984.*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in mtrs	Category No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and Address.	Producer's Name and Address.	Remarks
<b>CALCUTTA</b>							
C-11137	'Purba Smriti' (Colour) (Documentary) (35mm) (India)	English	571.82(2)	U 1353 27-11-84	Indrajit Narayan Dev, Dwijendra Chalachitra Pratisthan, Rehabari, Gauhati, Assam.	Indrajit Narayan Dev, Dwijendra Chalachitra Pratisthan, Rehabari, Gauhati, Assam.	Clear.
C-11191	'Cempdi, The Mind Behind Mining' (Colour) (Documentary)—16mm—India	English	277.00(1)	U 1354 27-11-84	Siddhartha Datta, 71C, Hindusthan Park, Cal-29.	Swayambhar, 5A, Valmeek Street, Cal-26.	Clear.
C-11193	'Antaralek' (Short/Feature)—16mm—India.	Bengali	220.37(1)	U 1355 27-11-84	Jaydip Mukherjee, 48, Pratapaditya Place, Calcutta-26.	Piyaly Productions, 48, Pratapaditya Place, Calcutta-26.	Clear.

*Statement showing the particulars of No. of films certified during the week ending Saturday, December 1, 1984.*

Regn. No.	Name of the Film/ Gauge, Col/B&W, Country of Origin.	Language	Length in Mtrs./Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
<b>BANGALORE</b>							
BG-060	'Makka ira ayva Mane Tumba' (35mm) Colour (Feature Film) (India).	Kannada	3943.65(14) Reels	U 053 26-11-84	Jagadeesh, Bangalore.	Ananth Nagra Bangalore.	Feature Clear
BG-058	'Aradhane' (35mm) (Colour) (Feature Film, (India).	Kannada	4096.51(14) Reels	U 054 30-11-84	Vijayeshwari Combaines, Bangalore.	Vijayeshwari Combaines, Bangalore.	Feature Clear.

*Statement showing the particulars of films certified for the week ending Saturday 1-12-1984.*

Regn. No.	Name of the film Gauge, Col/B&W Country of origin.	Language	Length in Reels & Mts.	Certificate No. & date.	Name of the applicant.	Name of the producer.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-18608	Premier Soap—35mm Tamil Col.—India.		72.00(1)	U 86938 26-11-84	M/s. Alphonsa Enterprises, Madras.	M/s. Alphonsa Enterprises, Madras.	Clear.
M/18601	Andha Kanoon Silver Jubilee celebration—35mm—Col. India.	Hindi	288.04(1)	U 86938 26-11-84	M/s. Lakshmi Productions, Madras.	Shri A. Poorna-chandra Rao, Madras.	Clear.
M-18602	Shri Kamaraj—35mm—B&W—India.	English	533.1(2)	U 86940 26-11-84	M/s. Krishnaswamy Associates.	M/s. Krishnaswamy Associates.	Clear.
M-18607	Sri Vaari Pelli—35mm—Col.—India.	Telugu	3609.14(14)	U 86941 26-11-84	M/s. Raja Movie Arts, Madras.	M/s. Raja Movie Arts, Madras.	Clear.
M-18558	Moodilla Mutchata 35mm—Col.—India	Telugu	4117.21(16)	U 86492 26-11-84	M/s. Lalithakalanjali Pictures, Madras.	M/s. Lalithakalanjali Pictures, Madras.	Cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Length applied : 4193.45 mts.							
Cuts.						ft. frms.	
1. Reel	3 :	—In the song delete the visuals of Krishna jumping on to Shanthi and both rolling over each other on the cot. . . . .				7.00	
2. Reel	4 :	—Delete the dialogue of Paparao 'Kongu Choopinchi. . . . .to kongu kottasanu'. . . . . (Visual also deleted).				22.14	
3. Reel	4 :	—Delete reference to 15th August and Gandhigaru in Swatantram's dialogue Deleted . . . . .				9.02	
4. Reel	4 :	—Delete the prominent breast cleavate visuals of Jayamalini in Krishna's office Deleted . . . . .				5.14	
5. Reel	5 :	—(a) delete the dialogue of Paparao 'Ye bhasalo ayina pramatama. (b) delete the visual of tight embrace of Paparao and girl Deleted. . . . .				16.04	
6. Reel	6 :	—In the dance delete (a) low angle shot of dancer in the beginning of the song. (b) forward pelvic jerks. Deleted . . . . .				5.08 5.14	
7. Reel	6 :	—Delete the visual of Swatantram being carried by a girl. Deleted . . . . .				5.10	
8. Reel	6 :	—(a) Delete the visuals of Paparao blowing smoke on to the Brahmin's face. Deleted . . . . .				8.04	
		(b) Paparao wiping off Tilakam from the Brahmin's forehead . . . . .				6.00	
9. Reel	8 :	—Delete Paparao blowing smoke on Brahmin's face . . . . .				5.06	
10. Reel	9 :	—In the dance delete Aruna lifting her leg against Venkat. Deleted . . . . .				4.10	
11. Reel	10 :	—Delete the visual of Marudamma resting her breast on Paparao. Deleted . . . . .				23.00	
12. Reel	10 :	—Delete all visuals from the husband grabbing wife by her hair till he sets her ablaze including the mother-in-laws' reaction . . . . .				102.00	
13. Reel	11 :	—In the song lyrics delete (a) Junnu joorukora. (b) half rate (Replaced approved words) . . . . .				Sound.	
14. Reel	12 :	—Delete Krishna's dialogue 'Pelliyeka. . . . machameeda vesuko' . . . . .				3.06	
15. Reel	16 :	—Delete children making boats out of currency notes and setting them afloat. Deleted . . . . .				19.06	
						250.02	
Total . . . . .						or 76.24 mts.	

Actual length of the film after cuts will be 4177.21 mts in 16 Reels.

M-18606	Tr. of Naga Bhairavi 35mm—Col.—India.	Tamil	76.00(1)	U 86943 27-11-84	M/s. R.M.S. Pictures Madras.	M/s. R.M.S. Pictures, Madras.	Clear.
M-18611	Tr. of 'Manthrikudu Sivabhakthudu' 35mm—Col.—India.	Telugu	102.11(1)	U 86944 27-11-84	M/s. Dwarakish Chitra, Madras.	M/s. Dwarakish Chitra, Madras.	Clear.
M-18614	Tr. of Yema Doothalu 35mm—Col.—India.	Telugu	76.20(1)	U 86945 27-11-84	M/s. Sri Vani Cine, Arts, Madras.	M/s. Sri Vani Cine Arts, Madras.	Clear.
M-18610	Kemmanju—35mm— B&W—India.	Badugu	1763.27(9)	U 96946 27-11-84	M/s. Sri Annamalai Creations, Uthaga- mandalam.	M/s. Sri Annamalai Creations, Uthaga- mandalam.	Clear.
M-18617	Felicitation—35mm Col.—India	Hindi	21.34(1)	U 86947 8-11-84	M/s. Navodaya Films, Madras.	M/s. Navodaya Films, Madras	Clear
M-18613	Kadamattathachan 35mm—Col.—India.	Malayalam	3672.78(14)	U 86948 28-11-84	M/s. Sree Devi Movies, Madras.	M/s. Sree Devi Movies, Madras.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18573	Telugu Cinema 1944-84 'Chitramala' 35mm—India	Telugu	3710·16(6)	U 86949 30-11-84	M/s. Bharani Pictures Madras	M/s. Bharani Pictures, Madras Dr. Bhanumathy Kamakrishna.	Clear.
M-14722	S2-2/03 Geo Chemical History of the Earth 16mm B&W— United Kingdom	English	274·32(1)	U 86950 30-11-84	Shri R. N. Joshi, Open Education Corporation, U K.	Open University, United Kingdom.	Clear.
M-14785	S2-5/05 Genes and Development— 16mm B&W—U.K.	English	274·32(1)	U 86951 30-11-84	Do.	Do.	Clear.
M-14956	M201/34 Review— 16mm B&W—U.K.	English	274·32(1)	U 86952 30-11-84	Do.	Do.	Clear.
M-14650	Understanding Relations—16mm— B&W—U.K.	English	274·32(1)	U 86953 30-11-84	Do.	Do.	Clear
M-18631	Tr. of Challenge— 35mm—Colour— India.	Tamil	88·69(1)	U 86954 1-12-84	M/s. Joyland Pictures, Madras.	Shri P. K. Reddy, Madras-17.	Clear.
M-18616	Invisible Agents— 35mm—Col.—India	English	527·30(2)	U 86955 1-12-84	Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras.	M/s. Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras.	Clear.
M-18618	Tr. of Pyar Jhuktha anhin—35mm— Col.—India.	Hindi	95·40(1)	U 86956 1-12-84	M/s. B. M. B. Productions, Madras.	Shri K. C. Bokadia, Madras-2.	Clear.
M-18615	Dongalu Baaboi Dongalu—35mm— Col.—India.	Telugu	4172·20(16)	U 86957 1-12-84	M/s. Thrimoorthy & Sasirekha Films, Madras.	M/s. Thrimoorthy & Sasirekha Films, Madras.	Cuts.

Film : Dongalu Baaboi Dongalu' 35mm—Col (Telugu).

Length applied : 4262·93 mts.

Cuts.	Ft.	Frms.
1. General Cut : —In all the reels delete the word 'Nayala', 'Na kodaka', 'Nee ayya, 'Sankanaki' 'Nee yabba' 'Gudisetidana' 'nezam na, 'Thalli siga, munda kodaka' and ranku veshaly gunta'. Deleted Sound (Replaced with BGM (Reels —1, 2,4,5,7,10,11,12,13,14, & 15.)		
2. Reel 1 : —(a) Gangulu making his son drink to be deleted . . . . .	16·05	
(b) Delete the visual of song breaking the bottle and giving to father. . . . . Deleted	9·05	
3. Reel 2 : —Delete the visual of boy pouring flour on the TTH's head . . . . .	24·04	
4. Reel 2 : —Delete the entire episode of Brahmin's coming on bikes and being than handled by Gangu and Krishna . . . . .	11·00	
5. Reel 4 : —Delete Rowdy's dialogue to Satya 'Nee sokulu andukaita'. (Replaced with BGM) Deleted	Sound	
6. Reel 4 : —Delete Gagulu's dialogue 'firing choyamante flirting chestadu' . . . . . Deleted (Replaced with BGM)	Sound	
7. Reel 4 : —Reduce fight by 30% delete direct punches in stomach, kicks in groin, stomach armpit and face . . . . . Deleted (Retained -5118)	61·00	
8. Reel 11 : —In the fight delete direct kicks on the groin, face and stomach. Deleted . . . . .	60·04	
(b) delete the entire fight with iron stripes . . . . . Deleted	31·14	



1	2	3	4	5	6	7	8
9.	Reel 13 & 16	In the fight delete the direct hits on face groin and stomach including repeated hits and kicks (Retained in reel 13ft 63 ft and Reel 16 -81ft)	Deleted	21.12 61.14			
			Total :			297.11 or 90.73	mts.

Actual length of the film will be 4172.20 mts. in 16 Reels.

M-18595	Nanbargal Savaal 35mm—Col.—India.	Tamil	3659.52(16)	<sup>A</sup> 5139 26-11-84	M/s. Lakshmi Sri Ganapathy, Produc- tions, Madras.	M/s. Lakshmi Sri Ganapathy, Produc- tions, Madras.	Cuts.
	Length applied : 3678.33 mts.						

Cuts.	ft.	Frms.
1. Reel 1 : —Delete the word 'Sammatti' uttered by Shankar . (Visual also)	0.10	
2. Reel 7 : —Delete the words 'Rakthathai netrikku ittukkanum' . (Visual also)	3.10	
3. Reel 7.: —In the song, delete the folowoing words :— (a) Soodakkitten. (b) icefruit. . . . . (c) ezhuthatha pusthagam. . . . . penai engeyirukku. . . . . (Visual also for all the above)	8.14 12.00	
4. Reel 13 : —Delete the words 'April masam' uttered by servants with reference to woman . . . . . (Visual also)	4.10	
5. Reel 16.: —Delete the dialogue of Sangram (a) petticoat bra. (Visual also) . . . . . (b) nirvana sundariyana geethavai. . . . . paarpom. . . . . (Visual also).	8.16 11.06	
Total . . . . .	44.08 or 13.56	mts.

Voluntary deletion—Reel 16— Visual with instructions to throw bombs, and bomb in close up 17ft. 4frm or 5.25 mts.  
Actual length will be 3659.52 mts. in 16 Reels.

M-18543	Qajidi Ranga— 35mm—Col.—India.	Telugu	3771.32(16)	<sup>A</sup> 5140 27-12-84	M/s Devi Mookam- bika Cine creations, Madras.	M/s. Devi Mookam- bika Cine Creations, Madras.	Cuts.
	Length applied : 3778.34 mts.						

Cuts.	Ft.	Frms.
1. Reel 11 : —Delete the word 'Bastard' uttered by a character (Visual also)	2.08	
2. Reel 13 : —Delete the dialogues of the goondas :— (a) Kashmir apple' and . . . . . (b) Thala ondha roopai' (Visual also) . . . . .	2.02 3.05	
3. Reel 13 : —Delete the word 'Nayala' (Visual also) . . . . .	2.04	
Total : . . . . .	10.03 or 3.10	mts.

Reel 2—Voluntary deletion of male dancer passing through the legs of female dancer 12ft 14 frm or 3.92 mtss.  
Actual length of film will be 3771.32 mts in 16 Reels.

M-18578	24 Hours—35mm— India. (Dubbing)	Col. Telugu	3283.04(14)	<sup>A</sup> 5141 27-11-84	M/s Lakshmi Bhavani Films, Madras.	M/s. Lakshmi Bhavani Films, Madras.	Clear.
M-18621	Uyarangalil—35mm Colour—India.	Malavalam	4288.87(14)	<sup>A</sup> 5152 29-11-84	M/s. Pratap Chitra, Madras.	M/s. Prathap Chitra, Madras.	Cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Length applied : 4300·12mts.							
Cuts.						Ft.	Frms.
1	Reel 1 :	Delete the visual of bare thigh and legs of Padma after she gets up from bed . . . . .				9—12	
2.	Reel 9 :	Delete the shot of Jairaj placing his hand on Padma's chest . . . . .				18—14	
3	Reel 14 :	In the fight reduce the kicking of Chandram by Jairaj and stamping on Chandran's chest by Jairaj . . . . .				8—05	
Total : . . . . .						36·15 or	
						11·25	mts.

Actual length of film will be 4288·87 mts in 14 Reels.

*Weekly Statement showing the particulars of the films certified during the week ending 8th December 1984.*

Regn. No.	Name of the film, Colour, Gauge and Country of origin.	Language	Length in metres.	Certificate No. and date.	Name of the applicant and address.	Name of the Producer and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/113520	'Rim Zim' (25mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 4135 3-12-84	M/s. Delta Film Productions.	M/s. Delta Film Productions.	Advt.
B/113521	'Tresa Coconut Oil' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 4136 3-12-84	Maadhyam	Maadhyam	Advt.
B/113584	"Shyam Bidi" (35mm) (Colour)	Hindi	24·00(1)	U 4187 3-12-84	Gautam Palit	Gautam Palit	Advt.
B/113537-41	'Scissors' (15mm) (Colour)	English Tamil, Telugu, Malayalam, Kannada.	29·57(1)	U 4188 3-12-84	Isha Films.	S. Anand.	Advt.
B/113505	'Spiderman—Part-I The Power of Dr Octopus' (16mm) (Colour) (USA)	English	265·79(1)	U 4189 4-12-84	Innovision Short Films.	Galaxy Broadcasting (USA)	Childrens film/ PE
B/113506	"Spiderman—Part-III Where Crawls The Lizard—Electro The Human Lightning Bolt" (16mm) (Colour) (USA)	English	265·79(1)	U 4190 4-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113507	'Spiderman—Part-III Menace of Mystery' (16mm) (Colour) (USA)	English	265·79(1)	U 4191 4-12-84	Do.	Do	Do.
B/113503	'Spiderman—Part-IV Part 1 The Sky Is Falling' (16mm) (Colour) (USA)	English	265·79(1)	U 4192 4-12-84	Do.	Do	Do.
B/113509	'Spiderman—Part-V Never Step On A Scorpion Sands of Crime' (16mm) (Colour) (USA).	English	265·79(1)	U 4193 4-12-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/113508	'Spinderman—Part-VI English Diet of Destruction The Witching Hour' (16mm) (Colour) (USA).		265.79(1)	U 4194 4-12-84	Innovision short films	G. Levy Broadc- sting (USA.)	Childrens Films PE
B/113555-56	'Maharashtra News No. 402' (Mahan Mavuli) (35mm).	Marathi, Hindi	310.00(1)	U 4195 5-12-84	Films Section Directorate General Information & Pub. Relations.	Directorate General of Information & P.R., Govt. of Maharashtra.	Newsreel
B/113479	'Towards Better Understanding of Parkinsons Disease' (16mm) (Colour) (USA).	English	241.00(1)	U 4196 5-12-84	Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Merck Sharp & Dohme International (USA).	Doc/PE
B/113360	'Khabarovsk Region Problems And Solutions' (16mm) (Colour) (USSR)	English	302.00(3)	U 4197 5-12-84	Cultural Dept. of the USSR Consulate General.	Leningrad Popular Science Film Studios (USSR)	Do.
B/113576	'Madhya Pradesh Samachar Darshan 53' (35mm) (Bhopal)	Hindi	283.47(1)	U 4198 6-12-84	Director Information and Publicity.	Govtment of M P. Bhopal.	Do.
B/113586	'Step Up' (35mm) (Colour).	Hindi	274.93(1)	U 4199 6-12-84	Arun Banerjee.	Esposure.	Doc.
B/113587	'Mai Ne Padh Liye' (35mm) (Colour)	Hindi	274.32(1)	U 4200 6-12-84	Do.	Do.	Doc.
B/112651	'Gujarat Stadium Khathe Pratham Match' (35mm) (Col.)	Gujarati	426.72(2)	U 4201 6-12-84	Asstt. Director of Information Films Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Doc.
B/113393- 402	'Fighting for a New World' (16mm) (USSR)	English Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Tamil, Telugu, Malayalam & Kannada.	312.00(3)	U 4202 7-12-84	Cultural Dept. of the USSR, Consulate General.	Centernauch Film Studios (USSR)	Doc/PE
B/1103522	'Manavseva Madhav- seva' (16mm) (Col.)	Hindi	594.00(6)	U 4203 7-12-84	P.S. Dixit	Sarala Charity Trust.	Doc.
B/113603	'D.I.J. Express' (35mm) (Col.)	English	33.53(1)	U 4204 7-12-84	I. J. Kinra	Films & Stills Incorporated.	Advt.
B/113583	Sankshema Pathakalu (35mm) (Col.)	Telugu	303.28(1)	U 4205 7-12-84	Andhra Pradesh State Film Development Corporation Limited.		Others
B/F-2087	'Sogandh Tari Rakhdi Na' (35mm) (Colour).	Gujarati	3708.50(15)	U 4014 3-12-84	Mahendra Shah Mehgdoot, B/2, Block-3, S.V. Road, Borivali, Bombay- 400092.	Mahendra Shah	Cuts.

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Endorsement :</b>							
Cut No.	Reel No.					Length in ft.	
1.	II	:—Reduce the rape of Sukhli by Inspector in the police ceple to a mere suggestion. Only entry of Sukhli to the police cell followed by entry of Police Inspector in it be retained. Resume the scene showing Sukhli leaving the cell. (Length retained : 56.00 ft.)				250.15	
2.	XII	:—Reduce by 90% visuals of beating of doctor in the police cell. Retain only two blows and then shown doctor as dead (Length retained : 12 ft.)				82.10	
3.	XIII	:—Delete falling of the sickle from the hands of the deity giving the impression or divine sanction to personal vengeance				2.02	
Total deletions : 335ft. 11 fr. i.e. (102.35 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 3810.83 m in 15 Reels.							
B/F-2088	Love Marriage (35mm) (Colour)	(Hindi)	3971.39(16)	U 4015 3-12-84	United Movies Makers.	United tovie Makers.	Cuts.
<b>Endorsement :</b>							
Cut No.	Reel No.					Length in ft.	
1.	III	:—(a) Delete the obscene dance movements of girls in hot pants (b) Delete the hard hitting shots in the fight between Rajesh and goondas				62.03 13.01	
2.	V	:—Delete vulgar dance movements of the girl in the rain (Length replaced : 6 ft. 13 fr.)				6.13	
3.	XIII	:—(a) Reduce considerably the molestation of Ritu by a ruffian in the truck (b) Reduce considerably the hard hitting shots between Rajesh and goonda in the truck (Length retained : 35ft.)				26.02 35.09	
4.	XVI	:—Delete the hard hitting shots between Rajesh and the villain in the climax fight				20.07	
Total deletions : 164 ft. 03 fr. i.e. (50.05 m.)							
Total replacements : 6ft. 13 fr. i.e. (2.09 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement is : 13029.08fr. i.e. (3971.39m.) in 16 Reels.							
B/F-2111	'Bin Kamacha Navra' (35mm) (Colour)	Marathi	3967.05(15)	U 4016 6-12-84	Kishore Miskin 3/44, Juhu Sameep Society, New D.N. Nagar, Bombay-58.	Shiv Shakti Productions.	Clear.
B/F-2083	'Shaolin Temple' (35mm) (Colour) (Cinemascope) (Hongkong)	English	2657.71(10)	U 4017 6-12-84	M/s. N. M. Enterprises 24, Thayyar Shahib Street, Mount Road, Madras.	Liu Yet Yuen, Gulistan, 2nd floor, 184-D, Mote Road, Road, Bandra, (Hongkong).	Cuts.
<b>Endorsement :</b>							
Cut No.	Reel No.					Length in ft.	
1.	II	:—(a) Delete shot of tearing of the mouth of the boy with blood oozing out (b) Delete shots of piercing of sword into the chest of the man and blood spurting out from the body (c) Delete shot of chopping of frong's hand				3.04 9.05 6.13	
2.	V	:—Delete the strangling of a lamb by the soldier				3.00	
3.	IX	: Reduce the fight by deleting the visuals such as vomitting of blood etc. (Length retained : 250ft.)				111.14	
4.	X	:—Reduce the fight by deleting visuals showing piercing of sword in the chest and groin, blood oozing out etc. Generally all gruesome violent killings be deleted (Length retained : 174ft. 08 fr.)				76.10	
Total deletions : 210ft. 14 fr. i.e. (64.29 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2657.71m. in 10 Reels.							

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-2006	'Phool Devi'(Revised) Bengali (35mm) (Col.)	3941-67(16)	A 229 4-12-84	Ravindra Pictures Natraj Studios, Kurla Road, Andheri (East), Bombay-69.	Mrs. Geeta Roy.		

*Endorsement :*

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	II :—Delete the words 'Chinaal' and "Neech" jati . . . . .	25-05
2.	II :—Delete the reference to 'Aam and Gutali' in a suggestive manner between Phoolan and a customer before the song . .	8-04
Total deletions : 33ft 09 fr. i.e. (10-24m.)		

Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 3951-91 m. in 16 Reels.

While making the application of the Revised version of the film the applicant has made the following deletions and Additions of the film *Voluntarily*. The details of which are listed below :—

*Deletions :*

Reel No.	Length in ft.
I :—'Title' has been changed to Phool Devi instead of Phoolan Devi as mentioned in the application . . . . .	3-07
(b) Girl tied up on wheel . . . . .	6-12
(c) Phoolan is shown to a new boy . . . . .	54-07
II :—Reference to Babu's oath about killing one dozen police . . . . .	13-12
III :—Phoolan is compelled to help Vikram . . . . .	64-00
V :—(a) Kidnapping of a minor girl by chote Thakur . . . . .	111-11
(b) Dragging of Dashrath . . . . .	8-01
(c) Nude photo . . . . .	5-11
(d) Chote Thakur tortures Ramlal's wife . . . . .	20-10
VII :—(a) Phoolan is beaten by old Thakur by shoe . . . . .	79-15
VIII :—(a) Babu tries to molest Phoolan . . . . .	12-05
(b) Babu and Vikram's fight . . . . .	8-01
IX :—(a) Vikram's fight with both Thakur . . . . .	52-09
(b) Bade Thakur with sister dialogue on Mallah jati . . . . .	6-04
X :—(a) Scene of Vikram, Meera and Phoolan . . . . .	116-00
(b) Vikram and Phoolan's high speed shots—Death sequence . . . . .	13-02
XI :—(a) Rape scene—pouring liquor's etc . . . . .	159-00
(b) Phoolan tied with rope—Thakur offers her to others . . . . .	110-03
(c) Old woman is tortured by bade Thakur . . . . .	79-01
XII :—(a) Maso killing people falling dead . . . . .	21-05
XIII :—(a) Girl on wheel . . . . .	6-10
(b) Phoolan beats old Thakur with shoes . . . . .	40-05
(c) Mother with tied up girl . . . . .	13-08
XV :—S. P. & Phoolan's dialogue . . . . .	14-04
XVI :—(a) Bade Thakur is beaten by Phoolan . . . . .	9-03

*Additions :*

II :—Scene with D.S.P. Khanna and Inspector with bridegroom and bride & she runs away . . . . .	118-12
XII :—Phoolan comes to Buniya and she orders him to return everything to villagers and reference to family planning . . . . .	156-08
XV :—Scene between S. P. and his wife Savitri regarding the human attitude of Phoolan to be taken advice by Savitri . . . . .	—

B/113602	Trailer of 'Meri Izzat Hindi Bachao' (Revised) (35mm) (Col.)	70-10(1)	A 230 7-12-84	Devi Films.	Mohan Gehani.	Clear.
----------	--	----------	---------------------	-------------	---------------	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1994	'Dhokebaaz' (35mm) Hin (Colour).		3890·81(15)	UA 055 4-12-8	Jarnail Singh Silverview Versova, Bombay-61.	C-U, Jarnail Singh	Cuts
Endorsements .							
	Cut	Reel	Length in ft.				
	No.	No.					
1.	II	:	Delete the bedroom scene between Vikram and Jyoti.	.	.	135·13	
2.	III, VI, & Others	:	Delete the words "SON OF A BITCH", 'Bastard' spoken by Tiger, wherever they occur.	.	.	Sound only	
3.	V	:	(i) Delete the words 'TUJ YA AAI CHI' spoken by the maid servant.	.	.	Sound only	
		:	(ii) Delete the following dialogues between Laxmi and Naurinram: 'Shadi se nantar andar aai shadi se pehle bahari'. 'Nantar andar bahar'.	.	.	Sound only	
4.	XI	:	From the dance sequence, delete exposure of breasts when the dancer is lying on her back.	.	.	3·10	
5.	XIV	:	(i) Delete the word 'HARAMZADI', spoken by Raju to Jyoti.	.	.	Sound only	
		:	(ii) Delete the dialogue 'Agar paach lakh rupaya ka interest joda jaye to ek chokari ke barabar to hota hi hai', as spoken by Tiger.	.	.	Sound only	
Total deletions: 139ft.07fr. i.e. (42·51m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12765ft·02fr. i.e. (3890·81 m.) in 15 Reels.							

## Particulars of films certified by Central Board of Film Certification, Calcutta during the week ending 8-12-1984.

Application No.	Title- Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in mtrs	Category No. of Censor Certificate with date	Applicants Name & Address	Producers Name and address	Remarks
-----------------	--	----------	-------------------------------	--	---------------------------	----------------------------	---------

## CALCUTTA

NIL

## Statement showing the particulars of No. of Films Certified during the week ending Saturday, December 8, 1984.

Sl. No.	Regn. No.	Name of the film/ gauge, Col. B&W country of origin,	Language	Length in mtrs. film	Name of the applicant	Name of the producer	Certificate No. & date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8	
BANGALORE								
1.	BG-070	"Karnataka Vartha Chitra No. 183"					U 058 Dec. 7, 1984	Clear—Short Newsreel.
		Kannada—35mm— B&W—Indian		281·64 One reel	The Director, Department of Information & Publicity, Bangalore.			
2.	BG-071	"Akshara Sene"					U 055 Dec. 7, 1984	Clear—Short Documentary
		Kannada—35mm— Col. — Indian		98·75 One reel	Do.			
3.	BG-072	"Niranthara Udyoga,"					U 057 Dec. 7, 1984	Clear—Short Documentary
		Kannada—35mm— Col.—Indian		73·76 One reel	Do.			
4.	BG-073	"Swayam Udyoga"					U 058 Dec. 7, 1984	Clear—Short Documentary
		Kannada—35mm— Col.—Indian		97·84 One reel	Do.			

1	2	3	4	5	6	7	8
5. BG-075	"Sethubhandhana" Kannada—35mm—Col. —Indian.	48.80 One reel	Pattabarama	Reddy, Bangalore.		U 059 Dec. 7, 1984	Clear—Short Advertisement.
6. BG-076	"Widow Pension" Kannada—35mm—Col. —Indian	42.70 One reel		Do.		U 060 Dec. 7, 1984	Clear—Short Advertisement.
7. BG-077	"Pregnancy Aid" Kannada—35mm—Col. —Indian.	49.72 One reel		Do.		U 061 Dec. 7, 1984	Clear—Short Advertisement.
8. BG-078	"Niranthara Udyoga, Rural Electrification" Kannada—35mm—Col.— Indian.	57.95 One reel		Do.		U 062 Dec. 7, 1984	Clear—Short Advertisement.
9. BG-079	"Drinking Water— Akshara Sene" Kannada—35mm—Col.— Indian	45.75 One reel		Do.		U 063 Dec. 7, 1984	Clear—Short Advertisement.
10. BG-074	"Appoorva Sangama" Kannada—35mm—Col.— Indian.	4344.61 16 reels	"Sri Kalikamba Creations"	Bangalore.		U 064 Dec. 7, 1984	Clear Feature

Statement showing the particulars of films certified for the week ending Saturday 8-12-1984

Regn. No.	Name of the film col/ B&W gauge/ Language country of origin	length in Reels & Mts.	Certificate No. and date	Name of the appli- cant	Name of the pro- ducer	Remarks	
1	2	3	4	5	6	8	
MADRAS							
M-18630	Tr. of 'Veera Mandra Kullian'— colour—35mm— India.	Tamil	109.00(1)	U 86958 03-12-84	M/s. Salem Sallu Films, Salem-6.	Smt. Malligha Bala Sundaram.	clear.
M-18619	Tehnkoodu— colour—35mm— India.	Tamil	3318.19(13)	U 86959 04-12-84	M/s. Sri Ganapathy Arts, Ms.	Shri Rathnakumar.	
Cuts.					Ft. Frms.		
Length applied....3356.83mts.							
1. Reel 1	Delete the dialogue of Narayan 'Padatha idathile pattida pokirathu' deleted. (Visual also delted.)					2 10	
2. Reel 3	Delete the dialogue of Narayan from 'Keezh kortile ...dandanai (Visual also deleted).					14 06	
3. Reel 3	Delete the dialogue of Narayan 'Thingal kazhamai annikki.... vizhunthau. (Visual also deleted).					49 00	
4. Reel 5	In the bedroom sequence involving Ashok and Chitra delete the following:						
	(a) Aaru masam arrearsum innikku mothama. (Deleted.)					8 08	
	(b) Ennadi seyyarathu... kalai oruvan along with visuals of Ashok.						
	(c) Ashok adjusting his lungi and jumping on the bed.					44 05	
	(d) Vulgar facial expressions of Ashok.					8 00	
5. Reel 6	Delete the word 'Sattasabai' by Narayanan deleted. (Visual also deleted.)						
Total					126ft 13fr. or 38.64 mts.		

Actual length of the film after cuts, will be 3318.19 mts in 13 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18624	Enter Ponnu Mohal —35mm—col— India—(Dubbed)	Malayalam	3871·29(14)	U 86960 04-12-84	M/s. Sutatha's Madras.	M/s. Sujatha's Madras.	Clear.
M-18636	Newsreel Bulleting No. 277—B&W India— 35mm	Tamil	294·00(1)	U 86961 06-12-84	Asstt. Producer, Tamilnadu, Films Division, Madras.	Chief Producer, Tamilnadu Films Division, Madras.	clear.
M-18557	Apanindalu Aadavalakena—35mm —col—India	Telugu	3704·64(14)	U 86962 06-12-84	M/s. Surekha Enterprises, Madras.	M/s. Surekha Enterprises, Madras.	cuts.
1 length applied..3785·31mts.							
Cuts.						ft frms.	
1. Reel 1	Delete the word 'Gadtha na kodaka'..parliament kadhu' (Visual also).					36	04
2. Reel 2	Delete the dialogues of Murali 'Aakali..jeevisthunna letho' (Visual also).					23	04
3. Reel 4	(a) Delete the words 'Uduthala patte nayala' by Sannasi. (Visual also).					2	14
	(b) Delete the words 'Athava nayala' by Sannasi (Visual also).					3	08
4. Reel 6	In the dance, delete (Jayalamalini's dance) delete the following:—						
	(a) Visual of dancer lifting her leg and exposing her thigh. (Replaced visuals of baloon and lotus. 4·08)					4	08
	(b) Close visuals of dancer's breast cleavage. (Replaced with visuals of Sadanandan. 2·10)					2	10
	(c) Visuals of men and women embraced each other in the swimming pool and on the shores. (Replaced visuals of flowers and lotus. 26·08)					26	08
	(d) Visual of villain hitting the hip of the dancer. (Replaced visuals of flowers 9·00)					9	00
5. Reel 6	Delete the words 'Broker Vedhava' uttered by Engineer. (Visual also).					9	10
6. Reel 9	Delete the words 'Chinna Goda' and 'Russia meda' uttered by Sadanandan. (Visual also.)					11	00
7. Reel 10	Delete the word 'na kodaka', gadtha koduka' uttered by Sannasi. (Visual also).					1	12
8. Reel 11	Delete the visual of Sayamma wearing sometime's sari and her dialogue 'Ee kattukunna koka kanthammathi'.						
	(b) Delete the visual of Sayamma wearing another sari and the conversation between herself and her husband 'Malle ee koka everithi adukunna vallaku aravai kooralam'.						
	(c) Delete the visual of Saraba wearing dhoti and jibba and the con- versation beginning from 'Athe alasirleela kokalu elavatu ayipooninithi' (Visual also).					149	05
9. Reel 12	Delete the lyrics 'Eeyira debba. murikki vadilli povala' wherever it occurs. (Replaced approved lyrics).						
	(b) delete the word 'langa lungi'.						
	(c) kaki battalu vesukunna lancham messtrovalini. (Sound replaced lyrics and words)						Sound
10. Reel 14	Delete the word 'Cora kukka' by Sadanandan and kutumbarao. (Visual also).					3	14
11. Reel 14	Delete the word 'PWD' in 'PWD guest/house'.					13	00
12. Reel 14	Delete the visuals of Harnath hitting the villain in the stomach repeatedly. during the fight.					10	04
Total						307 ft 05frm or 93·66 mts	

Total replacement approved 42·10 frm or 12·99 mts.

Actual length will be 3704·64 mts in 14 Reels.



1	2	3	4	5	6	7	8
M-18626	Tr. of Chattathai Meerinaal (35mm) (colour) India	Telugu	89·92(1)	U 86963 06-12-84	M/s. Lakshmi Sri Ganapathy Productions, Madras.	M/s. Lakshmi Sri Ganapathy Productions, Madras.	clear
M-18622	Challenge (35mm) (colour) India	Tamil (Dubbing)	4115·65(15)	U 86964 06-12-84	M/s. Joy and Pictures, Madras.	M/s. Joyand Pictures, Madras. Shri P.K. Reddy, Madras.	clear
M-18627	Katha Nayakudu — (35mm) colour) India. Cuts.	Telugu	4398·00(16)	U 86965 07-12-84	M/s. Suresh Productions.	Shri D. Rama Naidu, Madras.	cuts.
Length applied. .4556·45mts.						ft frms.	
1.	Delete the word 'Nayala wherever it occurs. (Replaced BGM only).					Sound.	
2. Reel 3—	Delete the word 'Nethnanga' uttered by Ravi.					15 04	
3. Reel 4—	Delete the visual of Ravi stamping on the face of MP's son Raghu.					3 04	
4. Reel 6—	Delete the words 'Rajakeeya Nayakudemu' uttered by Chandrasekha. (Replaced applied. dialogues.)					Sound.	
5. Reel 7—	Delete the word 'Sangam saranam gechami' (Replaced approved words).					sound.	
6. Reel 8—	Delete the dialogue of Chandra 'Kadu..to 'Parliament' (Replaced approved words).					sound.	
7. Reel 8—	Delete the word 'Sambhavami yuge yuge' (Replaced approved words)					sound.	
8. Reel 9—	Delete the visuals of villains attacking judge.					15 00	
9. Reel 9—	Delete the word 'Hatya saranam gechami' (Replaced approved words).					sound.	
10. Reel 12—	Delete the word 'Rajakeeyam ante telusa....to 'ekika astram' uttered by Chandra to Ravi. (Replaced applied words)					sound	
11. Reel 11—	Delete the visual of child being fed with liquid by father.					11 06	
Total						44 ft 14frm	
						or	
						13·67 mts.	
Voluntary deletion totalling 475ft or 144·78mts from reels 3,6,8,11 and 14 to 16 is approved.							
Actual length of film will be 4398·00mts. in 16 Reels.							
M-18612	Puya Kadantha Bhoomi (35mm) (col.) India	Tamil	3920·85(15)	U 5143 04-12-84	M/s. Vimal Enterprises, Madras	Smt. N.C. Hema Chakravarthy, Madras.	
Length applied 3977·64mts.						ft, frms.	
Cuts.							
1. Reel 2—	Delete the dialogue of the reporter 'Nangu pombilaigalai vajthu senathozail pannalam' (Visual also)					6 06	
2. Reel 5—	Delete the visual of the children drinking and their intoxicating behaviour wherever it occurs.					25 00	
3. Reel 4—	Delete the dialogue 'Indhiya thesiya padathilirunthu ozhikkanum' said by Podian. (Visual also).					5 04	
4. Reel 5—	In the song sequence, delete the following lyric:—						
	(a) Kudicha nattukku nallathau, wherever it occurs. , (Replaced with approved lyrics)					sound	
	Nalla kudi.						
	(c) jydu arasu.						
	(e) sengottai Delhiyile. (Replaced applied. lyrics)					sound.	
5. Reel 7—	Delete the word 'Tamil said by Murali (Replaced approved words).					sound.	
6. Reel 9—	Delete the visual of Murali's hand placed just below the breast of Valli as through supporting it against the line 'Thangathamma'. (Replaced visual of Valli dreaming 14·12)					14 12	
7. Reel 10—	Delete the dialogue 'Imayamalaikku komanam upto chillarai' uttered by Nammalu'. (Visual also)					8 10	
8. Reel 12—	Delete the visual of Anuradha rolling over Murali Babu and Sekhar on their back.					20 12	

1	2	3	4	5	6	7	8
9. Reel 12—Delete the following lyric in the song:—							
(a) Chittoor wherever it occurs.							
(b) athan murai;							
(c) vetrikodi nadungo..madiyil mayangirunge.							
(d) kambodu kilatha kozhunthu. vittudungo'.							
(Replaced approved lyrics).							sound
10. Reel 13—Delete the words 'arasiyal' said by Podian.						0	13
11. Reel 14—Reduce to a suggestion of Nammalu being dragged by the horse.						12	13
(Retained 13ft.)							
12. Reel 15—Delete all visuals of actual killing of Podian's henchman, retaining the following:—							
First killing of the guard, Murali entering the house challenging the people followed by fight, meeting one of the henchman near the grill gate and hitting one person near the stair:—case and two people dashing their heads near the table and then beating of the Inspector and lastly killing the Podian.						109	11
Total						204 ft 01frms	
						or	
						61.28 mts	

Total replacement 14.12 or 4.49 mts.

Actual length will be 3920.85 mts in 15 Reels.

N-18632 Janavary 1— Tamil 3210.71(14) <sup>A</sup> 5144 P.N.R. Pictures, Shri P. Nageswara Cuts.  
(Revised) (35mm) (col) India 04-12-84 Madras. Rao, Madras.  
Length applied.. 3264.44mts.

Cuts.	ft.	frms.
1. Reel 1—Delete the dialogue of Robert 'Panathudan thedi varugirathu'. (Visual also).	21	12
2. Reel 1—Delete the word 'Chee' uttered by Sonia.	22	08
3. Reel 2—Reduce the fighting, deleting in particular kick on the face, and bald man kicked on the head.	19	04
4. Reel 4—In the dance sequence, delete the following:—		
(a) Indecent spreading of legs of the dancer.	5	01
(b) blown up postcards on the wall.	7	02
5. Reel 7—Delete the shot of visual of Robert following accidental death of Gopal.	3	10
6. Reel 9—In the dance sequence, delete the visual of girls reclining on one another.	4	00
7. Reel 11—Reduce the killing of Dubai man.		
(a) by deleting all visuals of and suggestion of killing him by injection.	7	00
(b) shot of Robert with scissors near the boy's face.	1	14
8. Reel 11—In the attempted disposal of dead body, delete the following:—		
(a) Robert dragging the dead body.	9	07
(b) thrusting of legs of dead body in the suitcase.	6	00
(c) dragging the suitcase on the corridor, retain only one visual.	9	05
9. Reel 11—In the flashback scene, reduce visuals of Robert appearing once only	17	00
10. Reel 12—Delete the dialogue between Robert and Sonia from 'nama kolai senja..summa vittudulamgiriya'.	24	00
11. Reel 14—Delete the shot of Robert taking aim at the boy.	4	04
12. Reel 14—Reduce fighting.	14	02
Total	176ft 05 frms	
	or	
	53.73 mts.	

Actual length of film will be 3210.71mts. in 14 Reels.

The applicant has voluntarily deleted the following portions from the original version of the film 'Janavary 1' (Tamil-colour) to the Board before presenting the revised version of the film.

	ft	frms
1. Reel 1—Bedroom shots.	6	08
2. Reel 1—Scene of villain with his dialogue suggesting giving injection.	24	04

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Reel 1—Foot steps of villain walking.	.	.	.	.	.	.	8 08
4. Reel 1—Suggestion in action.	.	.	.	.	.	.	9 14
5. Reel 1—Luggages with dead body visible.	.	.	.	.	.	.	9 00
6. Reel 1—Villain suggestion of inaction	.	.	.	.	.	.	2 04
7. Reel 1—Title backgrounds.	.	.	.	.	.	.	185 10
8. Reel 1—Dialogue between Satyaraj and Anuradha.	.	.	.	.	.	.	sound
9. Reel 3—Close shot syringe.	.	.	.	.	.	.	13 06
10. Reel 3—Fight in the bar.	.	.	.	.	.	.	1 12
11. Reel 3—Photo of Indira Gandhi	.	.	.	.	.	.	sound.
12. Reel 3—Inspector's dialogue.	.	.	.	.	.	.	sound.
13. Reel 4—Rowdy's dialogue 'Kakkichattai.. ninaikkire.	.	.	.	.	.	.	35 00
14. Reel 4—Fighting in the bar (Inspector and Rowdies).	.	.	.	.	.	.	47 04
15. Reel 4—breast shake in the song	.	.	.	.	.	.	1 07
16. Reel 5—Dialogue of Vijayakanth 'Yudane parkanum.'	.	.	.	.	.	.	36 04
17. Reel 4—Fight between Inspector and Rowdy	.	.	.	.	.	.	25 10
18. Reel 7—Murder in the car.	.	.	.	.	.	.	8 00
19. Reel 8—Waiter coming towards the car and being run over him.	.	.	.	.	.	.	196 00
20. Reel 9—Swimming pool scene.	.	.	.	.	.	.	17 08
21. Reel 9—Water spraying on lovers.	.	.	.	.	.	.	21 14
22. Reel 9—Breast shake in the song.	.	.	.	.	.	.	sound.
23. Reel 10—Dialogue of lift sequence 'konayatheriyudu'.	.	.	.	.	.	.	sound.
24. Reel 10—athanale.. maranum.	.	.	.	.	.	.	23 06
appadiya.. adjust pannikkanum.	.	.	.	.	.	.	sound.
25. Reel 10—Kazhurumarina enna.. sari.	.	.	.	.	.	.	sound.
26. Reel 10—Rava adhichikkuvom.. neenga adinga annachi.	.	.	.	.	.	.	52 02
27. Reel 10—Dialogue between Jairaj. Anuradha Bai and Satyaraj 'Neethan Ayiduvan'.	.	.	.	.	.	.	17 10
28. Reel 10—Injection to Janakraj.	.	.	.	.	.	.	sound.
29. Reel 10—Ungaveettukkaram.	.	.	.	.	.	.	sound.
30. Reel 10—Unga bedroom kattureenga	.	.	.	.	.	.	6 00
31. Reel 11—Satyaraj with scissors.	.	.	.	.	.	.	
32. Reel 11—Dialgue between Anuradha and Sankraj (Kannukoosudhu... bayamirukku).	.	.	.	.	.	.	33 04
33. Reel 12—dialogue between Anuradha and Satyaraj.) 'Nama senja kolai'.. Kalai'.	.	.	.	.	7	.	sound.
34. Reel 12—Fight between Inspector and Rowdy.	.	.	.	.	.	.	167 12
35. Reel 12—Satyaraj and Anuradha Suresh climax	.	.	.	.	.	.	18 06
36. Reel 13—Hero and Lady Insepector with body sequence.	.	.	.	.	.	.	30 00
37. Reel 14—Sulakshana and her son reaction to Velu's death.	.	.	.	.	.	.	6 06
38. Reel 14—Shooting sequence.	.	.	.	.	.	.	20 12
104ft 11frms or 318.72							
M-18634	Kadamai— Tamil (colour)—(35mm)—India	3568.88(14)	5145 A 05-12-84	M/s. P.S.V. Pictures, Madras.	M/s. P.S.V. Pictures, Madras.	Cuts.	
Length applied.. 3630.47mts.							
Cuts.						Ft Frms	
1. Reel 1—Delete the dialogue of Ezhumalai 'Ungalai mathiri aaluga.. visaranai commission'. (Visual also).						43 08	
2. Reel 2—In the fight in the compartment, delete the visuals of hitting the neck in between the legs and stampig on the stomach.						25 10	

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Reel 3—Delete the dialogue 'Pudavayai Katti iruntha.. intha mat iri erule'. (Visual also).					10	06	
4. Reel 3—Delete the dialogue 'Arasangam aarumasam sambalam bakki'. (Visual also).					13	06	
5. Reel 3—Delete the dialogue of Ezhumalai 'Nattile kuzhappam athukkellam Karanam avaloruthi'. (Visual also).					9	04	
6. Reel 4—Delete the words 'Government panakkaran kaiyile' (Visual also).					2	04	
7. Reel 5—Delete the visual of hitting the legs in the fight.					4	02	
8. Reel 6—Delete the visual of a person being hit repeatedly.					5	04	
9. Reel 8—Delete the dialogue 'Summa kidakuthunnu payanpaduthidathe'. (Visual also).					5	14	
10. Reel 9—Delete the dialogue 'Sattam ice-cream mathiri .panakkaran mathile vantha kanchi poyidum. (Visual also).					100	02	
11. Reel 9—Delete the dialogue 'Neeyum intha nattil ulla panakkaram mathiri. (Visual also).					5	10	
12. Reel 10—Delete the dialogue 'Summathan irukkuthunnu payanapadathap-poren'. (Visual also).					3	10	
13. Reel 10—Delete the dialogue of child 'Pavam chatlathukkum unn mathuri kann ille' (Visual also).					31	12	
14. Reel 11—Delete the dialogue of Rudramurthy 'chattathukku payantha salli kasu kooda kidaikkathu'. (Visual also).					10	08	
15. Reel 13—Reduce the fight by 30%. (Retained)					12	13	
16. Reel 14—Delete the fight with iron stripes.					7	00	
Total					202ft 01frms		
					or		
					61.59mts		

Actual length of film will be 3568.88mts in 14 Reels.

M-18620	Uma Nilayam (35mm) (colour) India (Dubbing)	Telugu	3623.76(14)	A 5146 06-12-84	M/s. Rajesh Movies, Madras.	Shri Y. Rama- kotiswara Rao, Madras	cuts.
1. Reel 1—Delete the title 'Murder' (Replaced with title 'Uma Nilayam') approved.						47 ft. 02 frms 1.26mts.	

Actual length of the film remains 3623.76 mts. in 14 reels.

M-18623	Chattathai Meerinaal (Dubbing) (35mm) (col)		3157.49(15)	A 5147 6-12-84	M/s. Lakshmi Sri Ganapathy Productions, Madras	M/s Lakshmi Sri Ganapathy Productions, Madras	cuts.
---------	---	--	-------------	----------------------	---	--	-------

Length applied . 3171.77mts.

Cuts.

	Ft Frms.
1. Reel 5—Delete the words 'Kandavangalukkellam' said by Geetha	1 10
2. Reel 6—Delete the word 'Government' said by Ravi. Deleted	0 06
3. Reel 6—Delete the dialogue 'aathrana makkalai kappathrathuillai'. said by Ravi. Deleted.	3 04
4. Reel 7—Delete the word 'Bastard' said by Sekhar. Deleted.	2 00
5. Reel 11—Delete the word 'Hanumar' in the song wherever it occurs. deleted	23 06
6. Reel 13—Delete the dialogue of Poorna from courtile. 'kuruttu darbar' Deleted	12 10
7. Reel 15—Delete the dialogue of Ravi 'Panam illathavanukku nyayam kidai-kkathu'. Deleted.	3 10
Total	46ft 14frms or 14.28 mts.

Actual length of the film after above deletions will be 3157.49mts. in 15 Reels.

M-18635	Tiger Rajani (Dubbing) (35mm) (col) India	Telugu	3987.39(15)	A 5148 06-12-84	M/s. U.S.R. Pictures, Madras.	M/s. U.S.R. Pictures, clear Madras.	
---------	---	--------	-------------	-----------------------	----------------------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18641	Ambigai Neril Vandhal (35mm) (col) India	Tamil	3721-98(15)	A 5149 07-12-84	M/s. Rom Arts, Madras	M/s. Rom Arts, Madras	Cuts.
Length applied..3988-00mts.							
Cuts.						Ft Frms.	
1. Reel 1—	Delete the dialogue of Pookuri 'Krishna Paramathma....to Kaatthukittu irukkan'. (Visual also.)					9	04
2. Reel 1—	Delete the dialogue between Uma and Ravi:—'Saapadai thavira.. rojapoo. (Visual also).					23	02
3. Reel 1—	Delete the visuals of Bra, and Ravi and Uma together on the bed, retaining only those seen through cot-frame. (Replaced baby doll 6-03)					12	02
4. Reel 2—	Delete the visuals of nirodhn in the dust-bin and the following dialogue:— (a) . Odungatathukku or idam..to odhukittnea. (b) Nirodh and Nirodhkumara.					17 45	02 12
5. Reel 2—	Delete the dialogue of Ravi 'Enoodu samthoshathukku....to rupees 100/-, Mohan adjusting dhoti.					10	00
6. Reel 2—	Delete the dialogue of Kanakku 'verey edhole pesanum'					27	02
7. Reel 2—	Delete the dialogue 'Pai therandhu vai' and references to 'Semia, thengai dosai and vadai'. (Shot No. 19 to 27).					92	12
8. Reel 3—	Delete the dialogue of Ravi 'En condition vere'.					2	08
9. Reel 3—	In the song sequence, delete the following:— (a) Ravi sliding on a series of girls. (b) breast cleavage of dancer as she bends forward. (c) face of girl near Ravi's groin. (d) exposing her breast cleavage with Ravi overhead being rocked by a group of girls.					16 7 3 15	05 05 06 10
10. Reel 3—	Delete the episode between Ambalavanan and Uma, from 'Ella-thayum..to edhuvume nadhandille'.					165	12
11. Reel 4—	Delete the dialogue of Thengai 'Mele ari embi embi....to ' building embidum engiriya'.					32	06
12. Reel 4—	Delete the dialogue of Bai 'Itthanai naal..to vidiya'.					9	08
13. Reel 4—	Delete the dialogue of Kanthimathi 'Edhule venumnaalum adi'.					80	03
14. Reel 4—	Delete the dialogue from 'Erakkaradhukku..to night.'						
15. Reel 5—	Delete the dialogue of driver 'Idhai naane vacchukkaran sir'.					12	14
16. Reel 5—	Delete the dialogue 'Andha kuzhi..to vendangaren'.					19	00
17. Reel 5—	Delete the dialogue 'Ava vayile vadai..to vachurukken'.					5	02
18. Reel 7—	Delete the dialogue 'Neenga aambalai kudirai to 'aadararu'.					5	05
19. Reel 7—	Delete the episode, both visual and dialogue, from 'Santiments switch' to...kandupidikaren, and the subsequent visuals of Ravi running his hand from Devaki's face travelling upto her midriff					39	12
20. Reel 7—	Delete the episode both visual and dialogues from 'Ennanga ippathan kulichittu..OK' (Shot no. 88 to 90)					22	14
21. Reel 8—	Delete the dialogue 'Kaik u adakkama oru ponnu' (BCH allowed).						sound.
22. Reel 8—	Delete the dialogue '(Ungappavukku rendu samsarama'.					2	12
23. Reel 8—	Delete 'enga mudhalali....periya vishayam'.					6	14
24. Reel 9—	Delete the dialogue of Kankku 'Avuthu vidumma....avuthuvidu'.					6	14
25. Reel 9—	(a) Unga akka udambu....illadi. (b) bloody bitch.					18 1	10 06
26. Reel 9—	(a) ambilai thevandiya—by Devaki. (b) Amilainu nirubcha..vetakama by Devaki.					8 26	02 12
27. Reel 10—	Delete the following visuals in the song sequence: (a) breast cleavage of girls. (b) hip and belly jerks of the girls. (Replaced Cs of Devaki 5-02)					4 1	06 08 10
28. Reel 10—	Delete the dialogue of Ravi 'Venuthudu..kuthum'.					6	14
29. Reel 11—	Delete the dialogue of Murthy from 'topla irunthu..solliduvan polirukke' (Visual also deleted.)					34	10
30. Reel 12—	In the song sequence delete the following: The girl exposing her bare legs, walking on the bank of swimming pool with Ravi following her in water with lecherous look. deleted.					11	02

1	2	3	4	5	6	7	8
31.	Reel 12—Delete reference to 'Krupanandawariyar' by Ravi. (Visual also deleted.)					10 14	
32.	Reel 12—Delete the dialogue of Ravi 'Naan eppavume ottayai.....use pannikkuven'. Deleted.					11 08	
33.	Reel 13—Delete the dialogue 'Udal pasikku soru podarathu' uttered by Ravi. Deleted.					8 10	
34.	Reel 13—Delete the word 'Thevidiya' by VKR, (Replaced 'Nadathai kettaval).					sound.	
35.	Reel 14—Delete the dialogue of Urvasi's mother 'Naan koduthathan..... vaguipparu'. Deleted.					13 06	
36.	Reel 15—Delete the word 'Idi Amin, Hitler, Musoline' uttered by lawyer. Deleted.					12 00	
Total replacement approved 11.05hrs or 3.44mts.						884ft 01frms.	
Total						or 269.46mts.	

Actual length of the film will be 3721.98 mts in 15 reels.

Weekly statements showing the particulars of the film certified during the week ending 15th December 1984.

Regn. No.	Particulars of the films Gauge, Colour and country, of origin Language	Length in mts.	Certificate No. & date	Name of the applicant and address	Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
BOMBAY						
B/113585	Trailer of 'Shravankumar' (35mm) (Col.)	Hindi	92.66(1)	U 4206 10-12-84	Shantichand Zaveri	Shantichand Zaveri and Jagdish Barola.
B/113584	Trailer of 'Shravankumar' (35mm) (Col.)	Gujarati	117.91(1)	U 4207 10-12-84	Do.	Do.
B/113533	'Chillies' (English, (35mm) (Col))	English	568.00(2)	U 4208 10-12-84	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.
B/113575	'Raising Soyabean' (35mm) (Colour)	English	516.00(2)	U 4209 10-12-84	Do.	Do.
B/113532	'Cultivation of Rahi and Summer Irrigated Groundnut' (35mm) (Colour)	Hindi	407.00(2)	U 4210 11-12-84	Do.	Do.
B/113574	'Ber By Grafting' (35mm) (Colour)	Hindi	527.00(2)	U 4211 11-12-84	Do.	Do.
B/113534	'Fodder Grass For More Milk' (35mm) (Col.)	English	413.00(2)	U 4212 11-12-84	Do.	Do.
B/113583	'Madhyan Bhojan Yojna' (35mm) (Colour)	Gujarati	541.12(2)	U 4213 11-12-84	Asstt. Director of Information.	Government of Gujarat, Films.
B/113612	'Desh Ki Suraksha' (35mm) (Colour)	Hindi	60.96(1)	U 1214 11-12-84	Amar Kakkad.	Mr. Amar Kakkad, Audio Visual Aids.
B/113601	Trailer of 'Rath Jagannathacha' (35mm) (Colour)	Marathi	149.63(1)	U 4215 11-12-84	Shreekanth Abaji Sutar.	Dipawati Chitra.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/	'Discover the Secret. . .' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 4216 11-12-84	Haimark Films International.	Haimark Films International.	
B/113365	'Better Amenities Than In A Town' (16mm) (Col.) (USSR)	English	222.00(2)	U 4217 11-12-84	Cult. Dept. of the USSR Consulate General.	Lithuanian Film Studios (USSR)	Doc/PE
B/113359	'The Northernmost Routs' (16mm) (Colour) (USSR)	English	113.00(1)	U 4218 11-12-84	Do.	Central Popular Science Film Studios (USSR)	Do.
B/113621	'Ekhta-Part No. 1' (35mm) (Col.)	Gujarati	54.86(1)	U 4219 11-12-84	Ijaz Hussain.	Ijaz Hussain.	Other
B/113620	'Ekhta-Part II' (35mm) (Colour)	Gujarati	54.86(1)	U 4220 11-12-84	Do.	Do.	Other
B/112128	'Peptic Ulcer' (16mm) (Colour) (USA)	English	165.00(2)	U 4221 12-12-84	N.E. & I.F. Ltd.	Professional Research Inc. (USA)	Doc/PE
B/112127	'Obstructive Lung Diseases' (16mm) (Colour) (USA)	English	176.00(2)	U 4222 12-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113418	'Tiger of Kanha' (16mm) (Col) (USA)	English	286.00(3)	U 4223 12-12-84	Do.	Time Life Video (USA)	Do.
B/112110	'Diabetes: Head to Toe Care' (16mm) (Colour) (USA)	English	110.00(1)	U 4224 12-12-84	Do.	Professional Research Inc. (USA)	Do.
B/113613	'Achal Astha' (35mm) (Colour)	Hindi	294.44(1)	U 4225 12-12-84	Directorate of Information and Public Relation, Government of Uttar Pradesh.		Doc.
B/113614	'Varta Tarangini No. 67' (35mm)	Telugu	332.23(1)	U 4226 12-12-84	Andhra Pradesh State Film Development Corporation Limited.		Newsreel
B/113622	'Bharat Yatra' (35mm) (Colour)	Hindi	52.73(1)	U 4227 12-12-84	Film Circle	Pradeep Bhatia	Others
B/113617	'Enter The Ninja' (35 mm.) (Colour)	English	22.86(1)	U 4228 13-12-84	Mazaa Films.	Mazaa Films	Advertisement.
B/113549	'Ocean Dynamics : The Work of the Sea' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	210.9(2)	U 4229 13-12-84	Photophone Limited	Encyclopaedia Britannica Educational Corporation (U.S.A.)	Documentary/ P.E.
B/113542	'Animal Track and Signs' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	118.88(1)	U 4230 13-12-84	Do.	Do.	Children's Film/P.E.
B/113547	'Life Between Tides' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	120.00(1)	U 4231 13-12-84	Do.	Do.	Doc./P.E.
B/113548	'Plankton And The Open Sea' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	208.48(2)	U 4232 13-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113544	'The Salt Marsh : A Question of Values' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	238.4(2)	U 4233 13-12-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/113545	'Participative Management We Learn From The Japanese' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	318.21(3)	U 4234 14-12-84	Photophone Limited	Encyclopaedia Britannica Educational Corporation (U.S.A.)	Doc./P.E.
B/113500	'Jungles : The Green Oceans' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	254.8(3)	U 4235 14-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113546	'Macbeth : The Themes of Macbeth Part II' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	303.89(3)	U 4236 14-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113543	'Huckleberry Finn and the American Experience Part III' (Colour) (U.S.A.)	English	300.5(3)	U 4237 14-12-84	Do.	Do.	Do.
B/112989	'Sinemet In The Management Of Parkinsonism' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	270.00(1)	U 4238 14-12-84	Merck Sharp and Dohme of India Ltd.	Quest Medical Communications (U.S.A.)	Doc./N.P.E.
B/113635-48	'Together-Forever' (Colour) (35 mm.)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, and Urdu.	586.43(2)	U 4239 14-12-84	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/113888	'Ra-Ra' (35 mm.) (Colour)	Hindi	32.92(1)	U 4240 14-12-84	Kishore Timilsing.	Kishore Timilsing.	Advt.
B/113589	'Nepothene' (35 mm.) (Colour)	Nepali	32.92(1)	U 4241 14-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113650	'Technical Education And Community Development' (16 mm.) (Colour)	Hindi	366.00(3)	U 4242 14-12-84	Dr. K. P. Dharap	The Principal Technical Teachers.	Doc.
B/113599	'Capstan Flavour : Nothing Less' (35 mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 4243 14-12-84	M/s. Delta Communications.	M/s. Delta Communications.	Advt.
B/113591	Trailer of 'Ankahee' (35 mm.) (Colour)	Hindi	68.53(1)	U 4244 14-12-84	Jayant Dharma-dhikari.	Jayant Dharma-dhikari.	Trl.
B/113633	Trailer of 'Hum Dono' (35 mm.) (Colour)	Hindi	97.79(1)	U 4245 14-12-84	B. S. Glaad.	Shri Inderraj Glaad	Trl.
B/113623	Trailer of 'Hech Maaze Maher' (35 mm.) (Colour)	Marathi	109.00(1)	U 4246 15-12-84	G's Filmshop.	Mr. Girish Ghanekar.	Trl.



1	2	3	4	5	6	7	8
B/113467	Adventures of Buratino (Priklychenia Brutanio) (35 mm.) (Colour) (U.S.S.R.)	English	1866·00(7)	U 4247 15-12-84	Sovexportfilm.	A Soyuzmultfilm Studio (U.S.S.R.)	Children's Film/P.E.
B/113468	'The Wild Swan' (Biki Lebedi) (35 mm.) (Colour) (U.S.S.R.)	English	1656·00(6)	U 4248 15-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113616	'Mazhab' (35 mm.) (Colour)	Hindi	228·60(1)	U 4249 15-12-84	Shri Prakash Mehra	Shri Prakash Mehra	Doc.
B/F-2116	'Maa Mane Sambhare Chey' Alias 'Haath Na Kariya Haiye Vaagya' (35 mm.) (Colour)	Gujarati	4270·18(15)	U 4018 12-12-84	Kaushik Enterprise (Films Division), Bharat Nagar, 342-M.S. Road, Bombay-7.	Jasubhai Shah	Clear
B/F-2114	'Basudev' (35 mm.) (Colour)	Nepali	4109·55(16)	U 4019 12-12-84	Tulsi Ghimiray, Smruti, 14th Road, Khar, Bombay-52.	Smt. Sophie Upadhyaya.	Clear
B-F/2115	'Bhagat Narsinh Mehta' (35 mm.) (Colour)	Gujarati	4054·53(15)	U 4020 15-12-84	R.K. Joshi, Shiva International, 1-49-Tardeo, Bombay-34.	R. K. Joshi Air Conditioned Market, Bombay-34.	Clear
B/F-2060	'Paapi Sansar' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3948·96(16)	A 231 12-12-84	Pravinkumar G. Vora, 3-Kalindi L. P. Road, Parla (West), Bombay-56.	Pravinkumar G. Vora.	Cuts

*Endorsements :—*

Cut No.	Reel No.	Length in Ft.
1. I	: Delete visual of Lucky Ram surrounded by scantily clad girls . . . . .	136·12
2. VIII	: Reduce torture in lock-up by police particularly with burning cigarette and stick. . . . .	61·03
	(Length retained : 72 ft.)	
3. XII	: Reduce visual of villain and woman disengaging themselves from a compromising position in bed to mere flash. . . . .	7·03

Total deletions : 205 ft.·02 fr. i.e. (62·52 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12955 ft. 14 fr. i.e. (3948·96 m.) in 16 reels.

B/F-1874	The Fall of the Condor (35 mm.) (Colour) (U.S.S.R.)	English	2493·39(9)	A 232 12-12-84	Sovexportfilm, Pallonji Mansion, 43-Cuffe Parade, Bombay-5.	Mosfilm Studio Production (USSR).	Cuts
----------	---	---------	------------	----------------------	---	-----------------------------------	------

*Endorsements :*

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1. III	: Delete the dialogue 'You are all sneaky characters you Americans'. . . . .	3·11
2. V	: Delete the shot of the dictator completely in nude (back view) when he jumps into the swimming pool and also a similar view when he is in the pool . . . . .	14·11

Total deletions : 18 ft.·06 fr. i.e. (5·61 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2492·39 m. in 9 reels.

B/F-2110	'Jawaani' (35 mm.) (Colour)	Hindi	3988·37(16)	UA 056 10-12-84	Rose Movies, 27-27-Bohon House, 27th Road, Bandra, Bombay-50.	Shri Ramesh Behl.	Cuts
----------	-----------------------------	-------	-------------	-----------------------	---	-------------------	------

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsements :</i>							
	Cut No.	Reel No.				Length in Ft.	
JJU	1. I	:	Reduce fight scene and reduce to a flash the shot of strangling of a man with iron chain. (Length retained : 28 ft.)			30 01	
	2. II	:	(a) Delete the word 'Bitch' used with reference to a girl (b) Reduce repeated shootings of a man by Uncle Joe (Length retained : 2 ft.)			Sound only 5 00	
	3. V	:	Reduce to a suggestion the first kiss between Karan and Sanam and delete the flash back of the same. (Length retained : 0 06 ft.)			2 05	
	4. VI	:	Delete the kiss between Karan and Sanam			3 01	
	5. VIII	:	Reduce considerably the fight between Jatin and Karan particularly deleting hard hitting blows on face, stomach, chest etc. (Length retained : 28 ft.)			39 00	
	6. XIII	:	Reduce considerably the hard hitting of Karan with sticks. (Length retained : 12 ft.)			17 01	
	7. XV	:	Reduce drastically the fight scene between Karan and Uncle Joe's ruffian, particularly deleting hard hitting blows on stomach, face, chest etc. (Length retained : 9 ft.) (Length replaced : Sound only)			18 00	
	8. XVI	:	(a) Delete the word 'Bastard'. (b) Reduce man-handling of Sanam. (Length retained : 12 ft.) (c) Reduce Karan's punches to a man in blue shirt to two			Sound only 9 13 7 09	
	9. General	:	Delete the words 'Bitch' and 'Chij'. (Length replaced : Sound only)			Sound only	
	10. II, VIII	:	Delete the visuals and dialogues of the husband offering drinks to the wife.			114 11	
Total deletions : 244 ft. 09 fr. i.e (74 55 m)							
Total replacements : Sound only.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 13085 ft. 03 fr. i.e. (3988 36 m.) in 16 Reels.							
B/112929	'Extra Anatomical Bypass Procedure' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	240 00(1)	S 039 10-12-84	Indian Hospital Supply Pvt. Limited	Meadox Medicals Inc. (U.S.A.)	Doc/P.E.
<i>Particulars of Films Certified by Central Board of Films Certification, during the week ending Saturday 15-12-1984</i>							
Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in Mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-11201	'For Dew Drop Freshness—Deluge' (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India).	English & Hindi	33 53(1)	U 1356 14-12-84	Saha Enterprise, 225, Mahatma Gandhi Road, Calcutta-700007.	Saha Enterprise, 225, Mahatma Gandhi Road, Calcutta-700007.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C-11198-99	"Bapi" (Advertisement) (35 mm.) (India)	Assamese & Hindi	36.67(1)	U 1357 14-12-84	Saha Enterprise 225 Mahatma Gandhi Road Calcutta-700007	Saha Enterprise Mahatma Gandhi Road Calcutta-700007	Clear
C-11195	"Dustumite Bhara Licia" (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Assamese	30.48(1)	U 1358 14-12-84	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course Road, Calcutta-38.	Amitava Mitra Productions, R/Y, Old Dog Race Course Road, Calcutta-38.	Clear
C-11196	"Madam" (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Bengali	30.48(1)	U 1359 14-12-84	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-38.	Amitava Mitra Productions, R/Y-8, Old Dog Race Course, Calcutta-38.	Clear
U-1360 : CANCELLED							
C-11203	"Deluge Cold & Skin Care Cream" (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Hindi & English	30.48(1)	U 1361 14-12-84	Saha Enterprise, 225, Mahatma Gandhi Road, Calcutta-700007.	Saha Enterprise, 225, Mahatma Gandhi Road, Calcutta-700007.	Clear
C-11200	"Ashoka Floor" (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Bengali	15.24(1)	U 1362 14-12-84	Do.	Do.	Clear
C-11197	"Chasme Glycerine Soap" (Colour) (Advertisement) (35 mm.) (India)	Bengali	30.48(1)	U 1363 15-12-84	M/s. Ad. Sound, 104/B, Debendra Chandra Dey Road, Calcutta-700015.	M/s. Ad. Sound 104/B, Debendra Chandra Dey Road, Calcutta-700015.	Clear
C-11206	"Pasohim Banga Sarkarer Sambad Tathya Chitra No. 23" (Newsreel) (35 mm.) (India)	Bengali	305.00(1)	U 1364 15-12-84	Mrinal Guha Thakurta, 4, Baburam Ghose Road, Calcutta-700001.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal, Calcutta-1.	Clear

Statement showing the particulars of Films Certification during the week ending  
Saturday, December 15, 1984

Registration No.	Name of the Film/ Gauge, Colour./ B. & W. Country of Origin	Language	Length in Mtrs./Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BANGALORE							
BG-080	"Kalave Bavi Yojane" (35 mm.) (Colour) (Indian)	Kannada	48.80(1)	U 065 11-12-84	Baragur Ramachandrappa, Bangalore.	Baragur Creations, Bangalore.	Clear—Short Advertisement
BG-081	"Genidararige Bhoomiya Khayam Odethana" (35 mm.) (Colour) (Indian)	Kannada	49.41(1)	U 066 11-12-84	Do.	Do.	Clear—Short Advertisement
BG-082	"Anthodaya" (35 mm.) (Colour) (Indian)	Kannada	46.97(1)	U 067 11-12-84	Do.	Do.	Clear—Short Advertisement
BG-083	"Harijana Keriyaali Modala Vidyuth Deepa and Niranthara Udyoga Yojane" (35 mm.) (Colour) (Indian)	Kannada	47.58(1)	U 068 11-12-84	Do.	Do.	Clear—Short Advertisement
BG-084	"Harijana Keriyaali Modala Kolave Bavi" (35 mm.) (Go four) (Indian)	Kannada	61.61(1)	U 069 11-12-84	Do.	Do.	Clear—Short Advertisement

1	2	3	4	5	6	7	8
BG-061	'Goonda Guru' (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	3827·37(14)	U 070 12-12-84	Chandulal Jain, Bangalore.	Chandulal Jain, Bangalore.	Feature Cuts

*Endorsement.—*

Certificate No. 070-U dated December 12, 1984 issued to the  
Film : 'Goonda Guru' (Kannada) (Colour) (35 mm)

Length applied : 3869·74 Mtrs.

Cuts	Ft.
1. Reel No. 3 : Reduce the visuals of Headmaster's Wife . . . . .	17
2. Reel No. 9 : Delete the visuals of Chairman inserting a stick into Rudri's (Prostitute's) mouth . . . . .	5
3. Reel No. 10 : (a) Remove the entire visuals of children appearing in dance sequence. (Length Retained 35 ft.—approved) . . . . .	2
(b) Delete the close-up of Geetha (Chamki) dancing without davani (Dupatta) (Length Retained 6ft approved) . . . . .	
4. Reel No. 11 : (a) Delete the visuals of direct punches (on stomach) on a Villager with a stick. . . . .	6
(b) Delete the visual of marking injuries with the help of razor on Barber's face . . . . .	2
5. Reel No. 12 : Delete the visual of rape sequence of Headmaster's Wife (positive—flashback scene) . . . . .	8
(Length retained 4 ft. approved)	
6. Reel No. 13 : Delete the visual showing blood coming out when writing alphabets As, Aaa . . . . .	22
7. Reel No. 14 : (a) Delete the visuals of Henchmen beating the children using Chavati (Hunter) . . . . .	77
(b) Remove the entire visuals of Children's inflicting cruelty on henchmen engaged by the Chairman (Muddappa) . . . . .	
Total . . . . .	139 or 42·37 Mtrs.

Total deletions will be 139 Ft. or 42·37 Mtrs.

Final length of the film after the cuts will be 12557 ft. or 3827·37  
Mtrs. in 14 Reels.

BG-085	"Hasthakshepa" (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	59·00(1)	U 071 12-12-84	Chakravarthy, Bangalore.	Karnataka Pradesh Janatha Party, Bangalore.	Clear-Short Advertisement
G-086	"Raitharu Mattu Janatha Sarkara" (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	290·00(1)	U 072 12-12-84	Krishna Masadi, Bangalore.	Karnataka Pradesh Janatha Party, Bangalore.	Clear—Short Others.
BG-087	"Aaga-Eega" (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	70·46(1)	U 073 12-12-84	Sunil Kumar, Bangalore.	Sunil Kumar Bangalore.	Clear—short Advertisement
BG-088	"Janathada Sada- negalu" (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	341·00(1)	U 074 12-12-84	B.R.P. Swamy, Bangalore.	B.R.P. Swamy, Bangalore.	Clear—short Others
BG-064	"Every Christian is a Missionary" (16 mm.) (B.&W.) (U.S.A.)	English	164·59(1)	U 075 13-12-84	S. Samuel Paul, Bangalore.	Broadman, U.S.A.	Clear—short Documentary/ P.E. (P.E.— Predominantly educative film)
BG-065	"Life and Customs" (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	120·70(1)	U 076 13-12-84	Do.	Family Films, U.S.A.	Clear—short Documentary/ P.E.
BG-066	Certain Noble Man" (16 mm.) (B&W) (U.S.A.)	English	230·43(1)	U 077 13-12-84	Do.	Do. Catherdal Films U.S.A.	Clear—Short Documentary/ P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
BG-067	Elizah The Prophet" (16 mm.) (B. & W.) (U.S.A.)	English	164.59(1)	U 078 13-12-84	S. Samuel Paul, Bangalore.	Concordia, U.S.A.	Clear—Short Documentary/ P.E. Imported.
BG-068	"Jesus Before The High Priest" (16 mm.) (B&W) (U.S.A.)	English	142.65(1)	U 079 13-12-84	Do.	"Family Films" (U.S.A.)	Clear—Short Documentary/ PE Imported
BG-069	"Somebody Cares" (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	186.54(1)	U 080 13-12-84	Do.	"Family Films" (U.S.A.)	Clear—short Documentary/ P.E. Imported

*Statement showing the Particulars of films certified during the week ending  
Saturday 15th December 1984.*

Regn. No.	Name of the film, gauge, col/B.&W. origin,	Language	Length in mts No. of Reels	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-18640	Velga Udaya Suriyan (35 mm.) Colour (India)	Tamil	1192.02(1)	U 86966 10-12-84	M/s. Poompuhar Productions, Madras.	M/s. Poompuhar Productions, Madras.	Clear
M-18645	Prabodham (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	112.47(1)	U 86967 10-12-84	Telugu Desam, Hyderabad.	Telugu Desam, Hyderabad.	Clear
M-18647	Bhavitavyam 35mm (Colour) (India)	Telugu	167.03(1)	U 86968 10-12-84	M/s. Iyappa Enterprises, Madras.	M/s. Iyappa Enterprises, Madras.	Clear
M-18650	Namadu Varungalam (35 mm.) (India) (B. & W.)	Tamil	120.70(1)	U 86969 10-12-84	M/s. Veejay Advertisers, Madras.	Shri C.K. Vijayakumar, Madras.	Clear
M-18649	Namadu Ethirkalam (35 mm.) (B. & W.) (India)	Tamil	71.93(1)	U 86970 10-12-84	Do.	Do.	Clear
M-18644	Pettroregale Sinthiyungal (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	94.49(1)	U 86971 11-12-84	M/s. Media Artists, Madras.	M/s. Media Artists, Madras.	Clear
M-18643	Solar Cooker (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	30.48(1)	U 86972 11-12-84	M/s. Tamilnadu Consumers Cooperation Federation Ltd., Madras.	M/s. Tamilnadu Consumers Cooperation Federation Ltd., Madras.	Clear
M-18570	Pyar Jhukta Nahin (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	3992.85(16)	U 86973 11-12-84	M/s. B.M.B. Productions, Madras.	Sh. K.C. Bokadia Madras	Clear
M-18642	Mahanagaramlo Mayajalam (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3543.60(14)	U 86974 12-12-84	M/s. Vamsi Krishna Cine Combines, Madras-17.	M/s Vamsi Krishna Cine Combines, Madras-17.	Clear
M-18651	Super Whiteness Spark (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	28.96(1)	U 86975 12-12-84	M/s. Mani Sridhar, Madras.	M/s. Mani Sridhar, Madras.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18663	Amarajeevi Indrimma Charita (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	435 86(1)	U 26976 12-12-84	M/s. Sri Vijaya- Krishna Movies, Madras.	M/s. Vijaya- Krishna Movies, Madras.	Clear
M-18665	Tik (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	50 00(1)	U 86977 14-12-84	M/s. Vikram Movies, Madras.	M/s. Vikram Movies, Madras.	Clear
M-18667	Sumangali Vanitha Vastrapalayam (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	40 53(1)	U 86978 14-12-84	M/s. Sunrise Pro- claims, Visakha- patnam.	M/s. Sunrise Pro- claims, Visakha- patnam.	Clear
M-18668	A Glimpse of Your Parliamentarian (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	262 17(1)	U 86979 14-12-84	M/s. Venus-Photo- graphers, Madras.	M/s. Venus Photo- graphers, Madras.	Clear
M-18670-71	The Tragic End (16 mm.) (Partly Coloured) (India)	English & Telugu	252 98(3)	U 86980 15-12-84	Shri Pramod Mathur, New Delhi.	Shri Pramod Mathur, New Delhi.	Clear
M-18639	Sampoorna Prema- yanam (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	4079.44(15)	UA 053 10-12-84	Sree Rajalakshmi Cine Art Pictures, Madras.	Sree Rajalakshmi Cine Art Pictures, Madras.	Cuts
Length Certified - 4079.44 Mts.							
The addition of song in reel No. 6 with the length of the song of 86.92 Metres is approved.							
Actual length of the film after the addition of the song will be : 4166.36 Mts. in 15 Reels.							
M-18605	Dharmakartha (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3897.38(14)	UA 054 11-12-84	M/s. R.R. Arts, Madras.	Shri K. V. Rama- nujan, Madras.	Cuts
Length applied : 3917.59 Mts.							
Cuts				Ft. Frms.			
1. Reel 5 : Delete the words of Velmurugan 'Varisu illainu'. Deleted (Replaced with BGM)				Sound			
2. Reel 12 : Delete the words 'Kollithinatha en manasu aarum'. Deleted				15 06			
3. Reel 13 : Delete the words of Velmurugan 'Avan factory pathi eriyannu, en kumbi eriyara mathiri Deleted				25 10			
4. Reel 13 : Delete the dialogue of Velmurugan 'Athai seyya porathy antha theekkuchi'. Deleted							
5. Reel 14 : Delete the words of Thangamani 'Avan vecha theeyile avansi pottu posukkiduvanga'. Deleted				25 05			
Total				66 05 or 20.21 Mts.			
Actual length of the film after above deletions will be 3897.38 Mts. in 14 Reels.							
M-18625	Rowdy (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3721.96(14)	A 5150 10-12-84	M/s. Sree Vijaya- rama Combines, Madras.	M/s. Sree Vijaya- rama Combines, Madras.	Clear
M-18628	Nichayam (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3123.01(14)	A 5151 11-12-84	M/s. Om Chitra, Madras.	M/s. Om Chitra, Madras.	Cuts
Length applied : 3306.17 Mts.							
Cuts				Ft. Frms.			
1. Reel 1 : In the fight sequence, delete the following :— (a) Direct hits on the stomach				4 08			

1	2	3	4	5	6	7	8
		(b) Stamping on the face—blood stained face . . . . .				7	05
		(c) Banging the head against the van . . . . .				11	13
	2. Reel 2 :	In the dialogue of Ekambaram, retain only the names of States and delete further elaboration., & Kanthimathi hitting a man with her breast . . . . .				52	02
	3. Reel 2 :	Delete the visuals of naval of Jivvu . . . . .				2	10
	4. Reel 2 :	Delete the dialogue of Sen amalam 'Chavi yen kodup-panga, poottai thirakkathan'. . . . .				20	04
	5. Reel 2 :	In the dialogue of Sengamalam, delete the following :					
		(a) Unnazhagai.....vikkanum'. . . . .				16	07
		(b) Kattil chattam.....koodadhu'. . . . .					
	6. Reel 2 :	Delete the dialogue of Sengamalam 'Neenga pottukunga thappa'. . . . .				25	10
	7. Reel 3 :	In the bed room sequence, delete the following :—					
		(a) Vinu placing his leg on Jivvu. . . . .				62	01
		(b) Breast cleavage of the girl, as she stands near the door. . . . .					
		(c) Reference to V.D. . . . .					
		(d) Also, reduce the visuals of Vinu and Jivvu to a suggestion. . . . .					
	8. Reel 3 :	Delete the dialogue of Vinu 'Mattathan vandhirukken'. . . . .				3	00
	9. Reel 4 :	In the dance sequence, delete the following :—					
		(a) Exposure of the undergarment as the dancer squats. . . . .				57	07
		(b) Indecent hand gestures . . . . .					
		(c) Breast jerks. . . . .					
		(d) Vinu seeing through the legs of the dancer. . . . .					
		(e) Breast cleavage. . . . .					
		(f) Visuals of the dancer, wearing the 'Bra' resembling the eyes. . . . .					
	10. Reel 4 :	Delete the shots of Vinu coming out of the bedroom, each time adjusting his dhoti . . . . .				42	06
	11. Reel 5 :	Delete the entire episode when Vinu and jivvu are in the bedroom . . . . .				104	06
	12. Reel 6 :	In the dance sequence, delete the following :—					
		(a) Hands on the thighs . . . . .				37	02
		(b) Breast jerks . . . . .					
		(c) Dancer crawling on the floor on her back . . . . .					
		(d) Placing her leg on the table, exposing her thighs . . . . .					
		(e) Bending on the table, exposing her breasts. (Replaced C.S. of Balaji & Pandia 37.02 m.) . . . . .					
	13. Reel 7 :	Delete the dialogue between Jagan and Ramesh :—					
		(a) Ippa nambakooda oru oppandha....spto gentlemen's agreement' . . . . .				57	02
		(b) Enna pudhumayana .... oppandham kood. . . . .					
		(c) Ippa eppad i idea .. up to 'Kaidhucheyya mudiyadhu'. . . . .					
	14. Reel 9 :	Delete the words 'Idam parthu' said' by Jagan . . . . .				7	02
	15. Reel 9 :	Delete the dialogue of Jagan 'Andha nerathile naan.... upto 'Idhaya thiduppai naannirthukiren'. . . . .				29	15
	16. Reel 9 :	Delete the dialogue of Jagan 'Namba cheidhittadhu nirubichutten'. . . . .				15	11
	17. Reel 10 :	Delete the dialogue of Jagan 'Maayai chudaramadhiri' upto 'Chuttu posukku'. . . . .				8	03
	18. Reel 10 :	Delete the following :					
		(a) Jagan filling the bulbs with acid. . . . .				12	04
		(b) Dialogue from Idhukulle....upto 'acid irukku'. . . . .					
	19. Reel 11 :	Delete the dialogue from 'Brahma.... upto 'Cyanide' and also delete the visual of the brand name 'My fair lady'. . . . .				38	14
	20. Reel 11 :	Delete the dialogue of Jagan 'thittathai pattri.... upto irukkku'. . . . .				8	09
	21. Reel 13 :	Delete the shot of 'Maya's body landing on the ground with a thud noise. . . . .				1	12

1	2	3	4	5	6	7	8
	22. Reel 13 :	Delete the shots of blood flowing down from the face of Kripa. . . . .				10	08
	23. Reel 14 :	Delete the visuals of Podian's hand being banged against the iron bar. . . . .				2	04
		(Replaced c.s. heroine 2.04).					
				Total . . . . .		640Ft. 05Frms.	
						or	
						195.16 Mts.	

Total replacement : 39.06 frm or 12 Mts.

Actual length of the film will be 3123.01 Mts. in 14 Reels.

M-18652	Rustham (35 mm.) (Colour) (India)	Telugu	3975.08(16)	A 5152 15-12-84	M/s. Maheswari Movies, Madras.	M/s. Maheswari Movies, Madras.	Cuts
	Length applied : 3989.88 Mts.						

Cuts	Ft	Frms.
1. Reel 3 : In th fight sequence, delete the following Visuals :—		
(a) Hari jumping on the man lying on the bench. . . . .		
(b) Repeated direct hits and kicks on the face and chest	45	03
(c) Hari stamping on the stomach of a man. . . . .		
2. Reel 5 : ouete the word 'Bulu penamanai' from the lyric. . . . .		Sound
(Snd—no lip movement)		
3. Reel 11 : In the song sequence, delete the following :—		
(a) Dancer sitting on the floor and shaking her pelvic re-		
gion . . . . .	3	06
(b) Billam Gadu'—word in the lyric wherever it occurs. . . . .		Sound
(No lip movement)		
4. Reel 13 : Delete the following words from the lyrics 'Aada pettana		
...eeda pettana' wherever it occurs. . . . .		Sound
(Replaced approved words).		
5. Reel 14 : Delete the word 'Guddi' with ref. to nyayasthanam. . . . .		Sound
(Sound—no lip movement).		
	Total . . . . .	48 09
		or
		14.80 Mts.

Actual length will be 3975.08 Mts. in 16 Reels.

*Weekly Statement showing the particulars of the films certified during  
the week ending 22nd December 1984*

Regn. No.	Name of the film, colour, gauge and Country of origin	Language	Length in Mts. & No. of reels	Certifi- cate No. and date	Name of the applicant and address	Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/113358	'The Doctors' (16 mm.) (Colour) (U.S.S.R.)	English	202.00(2)	U 4250 17-12-84	Cult. Deptt. of the U.S.S.R. Consulate General (U.S.S.R.)	The Ukrainian Documentary Film Studios (U.S.S.R.)	Doc/P.E.
B/113368	'Academician Petrovsky' (16 mm) (Colour) (USSR)	English	211.00(2)	U 4251 17-12-84	Do.	Central Popular Science Film Studio (USSR)	Do.
B/113369	'Gorki Leninskoye' (16 mm.) (Colour) (USSR)	English	210.00(2)	U 4252 17-12-84	Do.	Leningrad Docu- mentary Film Stu- dios (USSR)	Do.



1	2	3	4	5	6	7	8
B/113665	'Mahiti Chitra No. 424' (35 mm.)	Gujarati	243·84(1)	U 4253 17-12-84	Asstt. Director of Information (Films), Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Newsreel
B/113666	'Garibi Ke Viruddha Morcha' (35 mm.) (Colour)	Hindi	301·44(1)	U 4254 17-12-84	J.R. Chaturvedi.	Shri B.S. Shukla.	Doc.
B/113465	Trailer of 'The Plum Flower Embroidery' (35 mm.) (Colour) (China)	English	61·87(1)	U 4255 18-12-84	M/s. National Film Development Corporation Limited.	Pearl River Film Studio (China).	Trailer
B/113628-31	'Metacid Paddy' (35 mm.) (Colour)	Telugu, Bengali, Tamil, Oriya	30·48(1)	U 4256 18-12-84	Hunnar Films.	Hunnar Films.	Advt.
B/113632	'Contingency Cropping for Drylands' (35 mm.) (Colour)	English	670·00(3)	U 4257 18-12-84	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Edu./P.E.
B/113527	'Mandu' "The Citadel of Joy" (16 mm.) (Colour)	English	318·00(2)	U 4258 18-12-84	Shri Lal Jaswaney, Director Film	Film & T.V. Institute of India, Pune.	Doc./P.E.
B/113192	'Ace Inhibition' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	Silent	78·00(1)	U 4259 18-12-84	Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Merck Sharp & Dohme International (U.S.A.)	Do.
B/	'Non Ferrous Metals and Alloys' (16 mm.) (Colour) (U.K.)	English	275·00(1)	U 4260 18-12-84	N.E. & I.F. Ltd.	B.B.C. Enterprises Limited (U.K.)	
B/112809	'Capstan & Turret Lathes' (16 mm.) (Colour) (U.K.)	English	275·00(1)	U 4261 19-12-84	Do.	Do.	Doc./P.E.
B/	'Cutting Tool Materials' (16 mm.) (Colour) (U.K.)	English	275·00(1)	U 4262 19-12-84	Do.	Do.	Doc.
B/113670	'Harit Kranti' (35 mm.) (Colour)	Hindi	289·56(1)	U 4263 19-12-84	Producer Films, Deptt. of Information & Public Relations, Govt. of U.P.	The Director of Information and Public Relation, Govt. of U.P.	Doc.
B/113671	'Swatantrata Se Samridhi Tak' (35 mm.) (Colour)	Hindi	293·52(1)	U 4264 19-12-84	Producer Newsreel Directorate & Public Relations, Govt. of U.P.	Producer Newsreel Directorate & Public Relation, Govt. of U.P.	Doc.
B/113672	'Nasee Rehayan' (35 mm.) (Colour)	Hindi	296·88(1)	U 4265 19-12-84	Do.	Do.	Doc.
B/113673	'Vikas Abhiyan' (35 mm.) (Colour)	Hindi	296·57(1)	U 4266 19-12-84	Do.	Do.	Doc.
B/113282	'Bare Minimum' (16 mm.) (Colour)	English	120·00(1)	U 4267 19-12-84	National Safety Council.	National Safety Council.	Edu./P.E.
B/111262	'With Such An Army' (16 mm.) (Colour) (America)	English	76·20(1)	U 4268 19-12-84	R.N. Baird, Advisar Youth Department.	Youth Department General Conference of Seventh Day Adventists.	Advt./N.P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112626	'Dolphin' (No. 5) (16 mm.) (Colour)	English	168.00(1)	U 4269 19-12-84	K.K. Misra	R.K. Color Studio	Advt.
B/113625	'Micropiles Con- struction, (16 mm.) (Colour)	English	134.00(1)	U 4270 19-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113651	'Wheel Dealers Subject' (35 mm.) (Colour)	Hindi	19.81(1)	U 4271 20-12-84	M/s. Far Produc- tion Co.	Kailash Surendranath	Advt.
B/113652	'New Wheel New Power' (35mm) (Colour)	Hindi	30.48(1)	U 4272 12-0-12-84	M/s Far Productions Co.	Kailash Surendernath	Advt.
B/113347	'Nelco Video Pro- ducts' (Longer ver- sion (32mm) (Colour)	English	64.00(1)	U 4273 20-12-84	Do.	Do.	Advt.
B/113346	'Nelco Video Pro- ducts' (Shorter version) (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 4274 20-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113653	'Trailer of 'Yeh Kaisa Farz' (35mm) (Colour)	Hindi	82.00(1)	U 4275 20-12-84	Paramount Films	S.M. Shamim	Trailer
B/113375- 82	'Peace Through Humanism (16mm) (Colour)	English Hindi Gujarati, Bengali, Punjabi, Telugu, Malaya- lam and Kannada	226.00(2)	U 4276 20-12-84	Cult. Dept. of the USSR Consulate General	Moscow Documen- tary Film Studios (USSR)	Doc/PE.
B/	'Sandesh Aapke Naam (35mm)	Hindi	137.17(1)	U 4277 20-12-84	Shri Abdul Razaq	Shree Vikram Cine Kala Mandir	Others
B/113683	'Our Islamic Heri- tage' (Part I) (35mm) (Colour)	English	537.00(2)	U 4278 20-12-84	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	P/PE
B/113676	Trailer of 'Lava' (35mm) (Colour)	Hindi	96.01(1)	U 4279 20-12-84	Mrs. Grace H. Barnard.	Mrs. Grace Barnard	Trailer
B/113685	'Unending Quest' (35m) (Colour)	English	525.78(2)	U 4280 20-12-84	Vimala Swaminathan	Vimala Swaminathan	Doc.
B/111847	'Improved Wings Lifts' (35mm) (Colour)	English	591.00(2)	U 4281 24-12-14	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	Doc.
B/113675	'New Citizen wings 1' (35mm) (Colour)	English	14.32(1)	U 4282 24-12-84	Legend Films	Legend Films	Advt.
B/113675	'New Citizen Wings 2' (35mm) (Colour)	English	29.57(1)	U 4283 21-12-84	Do.	Do.	Advt.
B/113684	'Lifeline to To- morrow' (35mm) (Colour)	English	504.44(2)	U 4284 21-12-84	Vimala Swaminathan	Vimala Swaminathan	Doc.
B/113624	Trailer of 'Saharaj (35mm) (Colour)	English	45.50(1)	U 4285 22-12-84	M/s National Film Development	Menahem Golan and Yoram Gdobus.	Trailer

1	2	3	4	5	6	7	8
B/113662	'Meet The Indian Everest Team : Part I' (16mm) (Colour)	English	114·90(1)	U 4286 22-12-84	Siddharth Kak	Siddharth Kak	Doc.
B/113660	'Meet The Indian Everest Team : Part II' (16mm) (Colour)	English	110·34(1)	U 4287 22-12-84	Do.	Do.	Doc.
B/113663	'Everest Base Camp' (16mm) (Colour)	English	120·70(1)	U 4288 22-12-84	Do.	Do.	Doc.
B/113700	'Building A Nation' (35mm) (Colour)	English	85·95(1)	U 4289 22-12-84	Avinash Khare	Avinash Khare	Doc.
B/	'Jai Kisan' (35mm) (Colour)	Hindi	358·44(1)	U 4290 22-12-84	V.I.P. Films	T.I.P. Films	Others
B/113615	'Utthan' (35mm) (Colour)	Gujarati	510·54(2)	U 4291 22-12-84	Asstt. Director of Inf. (Films) Govt. of Gujarat	Director of Information, Govt. of Gujarat	Doc.
B/113677-78	'Autoland-4000' (35mm)	English Hindi	30·48(1)	U 4292 22-12-84	Domnic D'Costa	Simendra Batra	Advt.
B/113708	'Ankur' (Sarees Shop) (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1)	U 4293 22-12-84	M/s Alian Advertising and Marketing		Advt.
B/113708	Trailer of 'Bura Admi' (35mm) (Colour)	Hindi	91·44(1)	U 4294 22-12-84	Sun Films Corporation.	Rajkumar	Trailer
B/113704	'Ah ! What A Drink And A Half' (35mm) (Col.)	English	30·48(1)	U 4295 22-12-84	Mr. Mandeep Kakkar	Messrs Nucleus	Advt.
B/113681	'Asoka Biscuits' (35mm) (Colour)	Hindi	27·5(1)	U 4296 22-12-84	National Films	National Films	Advt.
B/113659	'Veterans Of Everest' (16mm) (Col.)	English	139·29(1)	U 4297 22-12-84	Siddharth Kak	Siddharth Kak	Doc.
B/113664	'Sir Edmund Hillary' 1984' (16mm) (Colour)	English	119·79(1)	U 4298 22-12-84	Do.	Do.	Doc.
B/F-2112	'Lilo Chaman' (35mm) (Colour)	Harayanvi	3388·26(15)	U 4021 17-12-84	Mr. Ashok Sharma	Mr. Ashok Sharma	Cuts.

## Endorsements :

Cut No.	Reel No.		Length in Ft.
1.	XIII	(a) Delete the sentence, Khudako Haka Picche Raha Gain Hain Ye Bhagwanki Dharti Hain . . . . .	8·01
		(b) Reduce the hitting of the hand of a person on the tree. (Length retained : 4 ft.)	1·09
2.	XIV	: Delete the shot of lifting of Burkha of the lady. . . . . (Length replaced : 22-t. 03 fr.)	22·03
3.	XV	: Delete the shot of the blood oozing from the mouth . . . . .	6·14
Total deletions . . . . .			38·11 fr. i.e. 11·80m.)
Total replacements : . . . . .			22·03 fr. i.e. (6·77m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 11116ft. i.e. (3388·26m) in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-2102	'The Plum Flower Embroidery' (35mm) (Colour) (China)	English	2934.83(11)	U 4022 18-12-84	M/s National Film Development Corp. Ltd.	Pearl River Film Studio (China)	Clear
B/F-2113	'Alternative Management Style' (16mm) (Colour) (USA)	English	1053.09(1)	U 4023 19-12-84	Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd.	M/s CBS/Fox Video Detroit (USA)	Clear
B/F-2119	'Hum Dono' (35mm) (Colour)	Hindi	4588.58(19)	U 4024 21-12-84	Inderraj Glaad, B-9-Sagar Sanjog Versova Road, Bombay-61.	Inderraj Glaad	Clear

*Particulars of Films Certified by Central Board of Film Certification, Calcutta During the week ending 22-12-84*

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

**CALCUTTA**

C/11205	"Bhowal" (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	Assamese	39.92(1)	A 315 17-12-84	Saha Enterprise, 225, M.G. Road, Calcutta-700007	Saha Enterprise, 225, M.G. Road, Calcutta-700007.	Clear
C/11211	"Trailer of 'Jaai Phul' (Colour) (35mm) India.	Oriya	108.20(1)	U 1365 22-12-84	Debabrata Kar., Rajalakshmi Productions, Sutahat, Cuttack-753001, Orissa.	Debabrata Kar., Rajalakshmi Productions, Sutahat, Cuttack 753001, Orissa.	Clear
C/11208-09	"Paschim Banga Sarkarer Pathva Chitra No. 24", (newsreel) (35mm) India.	Bengali & Nepali	305.00(1)	U 1366 22-12-84	Sailaja Chatterjee, 3, Girish Mukerjee, Road, Calcutta-700022	I & CA Deptt., Govt. of West Bengal, Writers' Buildings, Calcutta.	Clear
C/11207	"Coates" (Colour) (Advertisement) (16mm) India.	English	70.26(1)	U 1367 22-12-84	Balai Sevn, 5/32, Netaji Nagar, Calcutta-700040	Coates of India Ltd., Transport Depot Road, Calcutta-700088.	Clear

*Statement showing the particulars of Films Certified during week ending Saturday December 22, 1984*

Reg. No.	Name of the Film/ Gauge/Origin of Country	Language	Length in Mtrs./Reel	Name of the Applicant	Name of the Producer	certificate No. & Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	

**Bangalore**

BG/062	"Kuri Dholdi Kurukshetra" Kannada (35mm.) (Col.) India.		3841.10(14)	Vikas Creations, Bangalore	C81—'U' December 21, 1984. *As per the enclosed endorsement.	Feature—Social	*Cuts.
BG/089	"Zinc—A Vital Element" (16mm) Col. U.K. (England)		198.12(1)	Eskaylab Limited, Bangalore	Medicine Productions Ltd., England.	001—'S' 21-12-84	Clear-Short Documentary

No. BG-062

Endorsement on Certificate No. 081-U dated December 21, 1984 issued to the film 'KURI DHODDI KURU-KSHETRA' (Kan.-35mm-Col.)

Length applied.—12781.05 Ft./3895.66 Mtrs.

Cuts.	Ft.
1. Reel No. 3—Delete from the dialogue of Mukkanna with Baira 'Edu Minister Mathalla'—Deleted	7
2. Reel No. 3—Delete from the dialogue of Mukkanna with Patej from 'Aadre Namma Kasubige.....to Karkondarbappa Hugu' (visual also deleted)	30
3. Reel No. 7—Reduce the visual dragging of Rangajja's dead body (Replaced with close-up shots of Shivannaja & Baira—Length 14 Ft. approved)	14
4. Reel No. 8—Delete from the dialogue of Chairman with Hanumantha (Drama Teacher) 'Nataka Nodoke.....to Herige Angecku' (visual also deleted)	20
5. Reel No. 8—Delete from the dialogue of Baira with Chairman 'Minister Mathalla' (Visual also deleted)	10
6. Reel No. 9—Delete the visual of Chairman and S. Kundhala in tight embrace (Replaced with shots of chairman and Baira sitting—Length 9 Ft. approved)	9
7. Reel No. 14—Reduce the visual showing intensity of violence Baira with Henchmen engaged by the Chairman—Reduced	9
8. Reel No. 14—Reduce the visuals showing intensity of Jaishree's hitting with the sickle on Chairman—Reduced	7
9. Reel No. 14—Delete from the dialogue of Mukkanna 'Adhalitha Pakshada Devva.....to Virodha Pakshada Devva'—Deleted	26
Total :	109 or 33.22 Mtrs.

Total Cuts—109 Ft. or 33.22 Mtrs.

Total Replacements in Reel No. 7 and 9—23 ft. or 7.01 Mtrs. approved.

Total Voluntary Deletions in reel No. 3 and 8—70 Ft. or 21.34 Mtrs.—approved.

Final length of the film after the Cuts, Replacements and Voluntary Deletions will be 12602.05 Ft. or 3841.10 Mtrs. in 14 Reels.

## Weekly Statement Showing the Particulars of Films Certified for the Week Ending Saturday 22-12-1984

Regn. No.	Name of the film gauge col. B&W- country of language	language	length in Reels & Mts.	Certi- ficate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/18654	Love Love-35mm col. England	English	164.59(1)	U 86981 17-12-84	M/s Metro Film Corporation, Madras.	A Viscan Scotland Products England.	Clear
M/18655	Having a Baby-16mm col. England (Lorraine's Story)	English	65.84(1)	U 86982 17-12-84	Do.	Do.	Do.
M/18656	Having a Baby Sue's Story-16mm col. England	English	98.76(1)	U 86983 17-12-84	Do.	CST Productions, England.	Do.
M/18657	Having a Baby (Richard's Story) 16mm-col.-England	English	65.84(1)	U 86984 17-12-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/18659	Having a Baby (Caroline and John's Story)- 16mm-col. England	English	98.76(1)	U 86985 17-12-84	M/s Metro Film Corporation Madras	CST Productio s England	Clearc
M/18660	Hello Baby 16mm colour England	English	307.24(1)	U 86986 7-12-85	Do.	Cygnat Guild Com- munications, England	Do.
M/18662	Immunisation-A life time protection- 16mm col. England	English	76.77(1)	U 86987 17-12-84	Do.	Opix Film Produc- tions, England.	Do.
M/18629	Papikondalu 35mm colour India	Telugu	3579.74(14)	U 86988 17-12-84	M/s Amara Pictures, Madras.	M/s Amara Pictures, Madras.	Cuts.

length applied. . . . . 3738.68 Mtrs.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete the visual and sound of Raju kissing Devi on bed . . . . .	1 14
2. Reel 3—Delete Mohan's dialogue 'Maremipattuko valo' (sualalso) . . . . .	4 05
3. Reel 3—In the song, delete the visuals :—	
(a) Mohan holding Padma against himself and making forward and backward movements . . . . .	11 14
(b) Mohan holding Padma around her buttocks in sitting position. . . . .	11 10
(c) Visual of Mohan holding Padma and jerking thrice near the wheel . . . . .	13 00
4. Reel 5—In the fight delete all visuals of weapons looking like Trishul . . . . .	4 12
5. Reel 5—Delete the close visuals of Mohan shaking his back . . . . .	3 04
6. Reel 6—Delete Mohan's dialogue 'anasikamga himsiste' (Visual also) . . . . .	5 10
7. Reel 8—Delete the following in the dance :—	
(a) patting on black-man's stomach, and his shaking his body wherever it occurs . . . . .	38 09
(b) breast jerks of the main dancer wherever it occurs . . . . .	32 14
(c) Delete shots of breast jerks against lyres "Sami Sami" . . . . .	3 00
(d) girls holding the main dancer (not in file) . . . . .	—
(e) all men holding female dancer's bottom . . . . .	3 14
(f) low-angle shots of girls (not in film) . . . . .	—
8. Reel 10—Delete visuals of Lakshmi's bare knees while in labour pain . . . . .	6 08
9. Reel 11—In the Silk Smitha Dancer, delete :—	
(a) Silk Smitha between all men and men touching and pointing their hands to her stomach, wherever it occurs . . . . .	10 02
(b) Smitha lifting her leg in the midst of men. . . . .	13 14
(c) Smitha being lifted by men in lying position and she making indecent movements . . . . .	4 06
(d) Smitha Lying on top of all men . . . . .	28 10
(e) Smitha stretching her legs while lying on men's shoulders . . . . .	21 10
10. Reel 12—In tth sequence of Anuradha, Ramayya, Prabhakar on sea-shore, delete the following:—	
(a) Anuradah shaking her hips and breast sideways. . . . .	
(b) Anuradha's frontal movements with hip shaking . . . . .	
(c) Anu turning and shaking her body . . . . .	
(d) Anu shaking her breasts while looking side ways. . . . .	
(e) Ramaya lying on his stomach and Anu making indecent movements in the background . . . . .	
(f) Ramayya lying on stomach and making indecent movements. . . . .	
(g) Anu shaking her breasts. . . . .	
(h) Anu falling on Prabhakar's hands and Ramayya looking at them . . . . .	57 10
11. Reel 13—Delete the visual and sound of Ramayya and Frabhakar laughing. . . . .	
12. Reel 13—Reduce the fight by 30% (Retained 47 ft.) . . . . .	7 08
13. Reel 14—Delete all visuals of the villains torturing Mohan and Raja in sawing machines . . . . .	34 00

1	2	3	4	5	6	7	8
14. Reel 14—Delete the visuals of hittings on the stomach and twisting the leg in th fight						8 04	
				Total		439ft 06 frms or 133.91 Mts.	
Reel 10—Voluntary deletion approved						82 02 frms or 25.03 Mts.	
Actual length of the film will be 3579.74 Mts. in 14 Reels.							
M/18074	Tamilnadu Govt. Regional News ul- teting No. 278 35mm Partly coloured India.	Tamil	362.00(1)	U 86989 17-12-84	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	Director of Infor- mation & Public Re- lations, Madras.	Clear
M/18676	Vetri Thirumagan 35mm colour India	Tamil	288.34(1)	U 86990 17-12-84	All India Anna Dravidar Munnetra Kazhagam, Madras	All India Anna Dravidar Munnetra Kazhagam, Madras.	Clear
M/18673	Oru K9chu Katha Aarum Parayatha Katha 35mm colour India.	Malaya-	3599.99(14)	U 86991 19-12-84	M/s Santhosh Films, Madras.	M/s Santhosh Films, Madras.	Clear
M/18675	Tr. of 'Chichhara Pidugu' 35mm colour India	Telugu	122.00(1)	U 86992 20-12-84	M/s Jayakrishan Films, Madras.	M/s Jayakrishna Films, Madras.	Clear
M/18664	Purachi Veeran 35mm col. India.	Tamil	3661.87(16)	U 86993 22-12-84	M/s Vijayambika Movies, Madras.	M/s Vijayambika Movies, Madras.	Clear
M/18679	Maduve Madu Tha- mshe Nodu 35mm col. India	Kannada	3974.29(14)	U 86994 22-12-84	M/s Dwarakish Chitra Chitra Madras.	M/s Dwarakish Chitra, Madras.	Clear
M/18680	Tr. of 'Anthaga- thela Sayal' (35mm) (Col.) India	Telugu	70.10(1)	U 86995 22-12-84	Sri Dasari Raja- sekshara Reddy, Madras.	Shri Dasari Raja- sekshara Reddy, Madras	Clear
M/18688	Jewellery I (35mm) (Colour) India	English	47.55(1)	U 86996 22-12-84	M/s Ad-Wise Ad- vertisers, Madras	M/s Ad-Wise Ad- vertisers, Madras	Clear
M/18689	Jewellery II (35mm) (Col.) India	English	43.89(1)	U 86997 22-12-84	Do.	Do.	Clear
M/18690	Biscuits (35mm) colour India	Malaya- lam	43.58(1)	U 86998 21-12-84	Do.	Do.	Clear
M/18694	Trl. of 'Purachi Veeran' (35m) (Col.) India	Tamil	82.30(1)	U 86999 22-12-84	M/s Vijayambika Movies, Madras	M/s Vijayambika Movies, Madras.	Cle
M/18679	Mini Mol Vathikanil 35mÆ col. India	Malaya- lam	3903.31(15)	U 87000 22-12-84	M/s Noble Vision Movies, Madras	M/s Noble Vision Movies Madras.	Clear
M/18653	Contraceptives (16mm)	English	340.16(1)	A 5153 17-12-84	M/s. Metro Films Corporation, Madras	M/s. Vision Associates, England	
M/18646	Chichhara Pidugu (35mm) (Colour) India	Telugu	3813.36(15)	A 5154 18-12-84	M/s Jayakrishna Films Madras	M/s Jayakrishna Films, Madras.	Cuts
length applied 3814.88 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
Reel 11 & 14—Delete the word 'astard' wherever it occurs (Visual also)						2 00 & 3 00	
						5 00 or 1.52 Mts.	
Actual length of the film will be 3813.36 Mts in 15 Reels.							
M/18666	Andha Iravil (35mm) (Col.) India	Tamil	3572.38(14)	A 5155 19-12-84	M/s Raja Ganesh, Madras	M/s Raja Ganesh, Madras	Clear
M/18672	Adiyozhukkukal (35mm) (Colour) India	Malaya- lam	3673.48(14)	A 5156 20-12-84	M/s Casino Pictures, Madras	M/s Casino Pictures, Madras	Clear
M/18658	Having a Baby (Eileen and Jan's Story) England	English	112.32(1)	A 5157 20-12-84	M/s Metro Film Corporation, Madras	M/s CST Produc- tions, England	Cuts.
length applied 120.7 Mtrs.							
Cuts						Ft. Frms	
Delete the visuals of women's genitals covered by public hair of the close shots						27 19 or 8.38 mts.	
Actual length of the film after above deletion will be 112.32 mts. in one reel.							
M/18661	Breast Feeding (16mm) (Col.) England	English	4171.41(1)	A 5158 20-12-84	M/s Metro film Corporation, Madras	M/s Camera Talks Ltd. England	Cuts
length applied 241.40 mts.							
Cuts						Ft Frms	
Delete all visuals of woman showing bare breasts while washing and applying medicine and exposure at all places except where feeding the baby is shown						229 26 or 69.99 Mts.	
Actual length of the film after the above cut will 171.41 mts in one Reel.							
Weekly statement showing the Particulars of the Films certified during the week ending 29th December 1984.							
Regn No.	Name of the film, Colour, Gauge, and country of origin	Language	Length in metre	Cert. No. and Date	Name of the Applicant & address	Name of the Producer & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/113667	'Preventing Fires In Cotton Textile Mills' (16mm.) (Colour)	English	232.50(2)	U 4299 26-12-84	Cine Graphic Arts	Loss Prevention, Association of India Ltd.	Do.
B/113580	'Rasna Preparation/ Wedding (35mm.) (Col.)	Hindi	29.26(1)	U 4300 26-12-1984	Far productions co,	Far Productions Co.	Advt.
B/113579	Rasna Preparation/ Range (35mm.) (Colour)	Hindi	29.66(1)	U 4301 26-12-1984	Do.	Do.	Advt.



1	2	3	4	5	6	7	8
B/113499-504	'Binaca Top' (35mm.) (Colour)	Hindi, Punjabi Bengali, Oriya, Kann. and Telugu	30·48(1)	U 4302 26-12-1984	Nandu Thakur	Nandu Thakur	Advt.
B/113679	'Aateet Aur Vartman' Ka Sangam' (35mm) (Colour)	Hindi	289025(1)	U 4303 26-12-84	Jai Ram Chaturvedi Govt, of U. P.	Govt. of U. P., B. S. Shukla	Doc
B/112045	'The Time to Worry About Your Teeth Is When You Still Have Them (35mm.) (Colour)	English	27·43(1)	U 4304 26-12-1984	M/s Phoenix Film Productions	M/s Phonix film Productions	Advt.
B/113661	'Tenzing Today' 16mm. (Colour)	Hindi	119·48(1)	U 4305 27-12-1984	Siddharth Kak	Siddharth Kak	Doc
B/113703	Trailer of 'Khoon Aur Sazza' (35mm.) (Colour)	Hindi	91·44(1)	U 4306 27-12-1984	K. K. International	K. K. Talwar	Trailer
B/113710	Trailer of 'Mystere' 35mm.) (Colour) (Italy)	English	46·12(1)	U 4307 27-12-1984	M/s N.F.D.C. Ltd.	Tris Film Srl.(Italy)	Do.
B/113315	It's F Cold World' (35mm.) (Colour)	Hindi	14·63(1)	U 4308 27-12-1984	M/s Far Production Co.	M/s Far Production Co.	Advt.
B/113363	Phoenix Rises From The Ashes Film No. 3 : The Meaning of 'Must' (16mm.) (Colour) (USSR)	English	315·00(3)	U 4309 27-12-1984	Cult. Dept. USSR Consulate General	Central Documentary Film Studios	Doc/PE
B/113364	Phonix Rises From The Ashes 1945-50 Film No. 4: When Gagarin Was Still Going To School' (16mm.) (Colour) (USSR)	English	319·00(3)	U 4310 27-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113366	'USSR Japan Society 25 Years (35mm.) (Col.) (USSR)	English	148·00(1)	U 4311 27-12-1984	Do.	Leningrad Documentary Film Studios (USSR)	Doc/PE
B/113357	'I Was Killed In Stalingrad'	English 16mm, Colour (USSR)	108·00(1)	U 4312 27-12-1984	Do.	The Ukrainian Documentary Film Studios (USSR)	Do.
B/113370-71	'Trade Unions- Concern For All'  16mm. (Colour) (USSR)	English & Hindi	204(2)	U 4313 27-12-1984	Do.	Ukrainian Documen- tary Film Studios (USSR)	Do.
B/113721	'Saral Bishwas' (35mm.) (Colour)	Hindi,	285·29(1)	U 4314 27-12-1984	Ramesh Tripathi	The Director of Information & Public Relations, Govt. of U. P.	Doc

1	2	3	4	5	6	7	8
B/113724-37	'Secret of Happiness (35mm.) (Colour)	Hindi, Eng. Mar. Jug., Tam. Tel. Kann, Mal. Ass. Ben. Pun. Sin. Oriya & Urdu	99.00(1)	U 4315 28-12-1984	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Doc
B/113702	'Jagya Tyar Thi Savar' (35mm) (Colour)	Gujarati,	452.32(2)	U 4316 28-12-1984	Assitt. Director of Information (Films) Govt. of Gujarat	Director of Information Govt. of Gujarat	Doc.
B/113087	'Jawabdar Kon' (35mm.) (Colour)	Gujarati	411.28(2)	U 4317 28-12-1984	Do.	Do.	Doc.
B/113607	'Russian Winter' 16mm Colour (Russia)	English	200.00(1)	U 4318 28-12-84	M/s International Travel Consortium	Mr. V. Roschin (Russia)	Doc.
B/113608	'From St' Petersburg To Leningrad' 16mm Colour	English	200.00(1)	U 4319 28-12-84	Do.	Mr. Y. Zanin	Doc.
B/113605	'Trip In Soviet Litvia' (Around The Soviet Lithuania) 16mm Colour (Russia)	English	200.00(1)	U 4320 28-12-84	Do.	Mr. R. Podskaitis (Russia)	Doc/NPE
B/113606	Wine Makers of Georgia 16mm Colour (USSR)	English	200.00(1)	U 4321 28-12-84	Do.	Mr. I. Astatiani (USSR)	Doc/PE
B/13609	'USSR Memorable Trip' (35mm Colour)	English	750.00(1)	U 4322 28-12-84	Do.	Mr. R. Baronil	Doc/PE
B/113718	'Dress Material By Garden' (35mm) (Colour)	(Music Only)	30.48(1)	U 4323 28-12-84	M/s Synchrony	M/s Synchrony	Advt.
B/113738	'From Gas To Gold' 16mm Colour.	English	118.26(1)	U 4324 28-12-84	Badal Films	Badal Films	Advt.
B/113658	'Stand Out' (16mm) (Colour) (USA)	English	201.26(2)	U 4325 28-12-84	PDR Communication.	Dartnell Corporation (USA)	Edu/PE
B/113656	'Troubled Employee' (16mm Colour) (USA)	English	304.80(3)	U 4326 28-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113655	'Fair Warning' (16mm Colour) (USA)	English	182.88(2)	U 4327 29-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113665	'After the sale was over' (16mm Colour) (USA)	English	304.80(3)	U 4328 29-12-84	Do.	Do.	Do.
B/113680	Trailer of 'Sookha' (35mm Colour)	Hindi	105.46(1)	U 4329 29-12-84	M.S. Sathyu	M.S. Sathyu	Trailer

1	2	3	4	5	6	7	8
B/113711	Trailer of 'The Land That Time Forget' (35mm Colour) (UK)	English	68·58(1)	U 4330 29-12-84	N.F.D.C. Limited	John Dark (UK)	Trailer
B/113307	'BSA Delux-30 Years Ahead' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	U 4331 29-12-84	Neo Films	Mr. Manmohan Shetty & Pradeep Uppoor Neo Films.	Advt.
B/F-2124	'Mr. X' (35mm) (Colour).	Hindi	3705·67(14)	U 4025 27-12-84	Manmohan Sabir 3/4-Dreamland, Dr. Ambedkar Road, Bombay-400052.	Manmohan Sabir	Cuts.

## Endorsements :

Cut No.	Reel No.		Length in Ft.
1.	IV	: Delete the shot of unzipping of girls dress . . . . .	3·00
Total deletions . . . . .			3ft. i.e. (0·91m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12157ft. 11 fr. i.e. (3705·67m.) in 14 Reels.

B/F-1984	'Khoon Aur Sazaa' (35mm) (Colour)	Hindi	3696·10(15)	UA 057 26-12-84	K.K. Talwar, P-41, N.D.S.E. Part III, New Delhi-110049	K.K. Talwar.	Cuts.
----------	-----------------------------------	-------	-------------	-----------------------	--	--------------	-------

## Endorsements :

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1.	I	: Reduce the visual of blood dropping from Rai Saheb's body and retain for suggestion (Length retained : 6 ft.·05fr.) . . . . .	2·05
2.	II	: Reduce violence by deleting hard hitting blows in the stomach. (Length retained : 47ft.·01 fr.) . . . . .	22·12
3.	V	: Reduce violence by deleting hard hitting blows on chest with knees and stabbing with knife (Length retained 28ft.) . . . . .	11·05
4.	VII	: Delete the words 'Heal' and 'Chest' said with reference to women . . . . .	11·10
5.	XXII	: Delete the flash shots of blood oozing from Rai Saheb's body . . . . .	2·08
6.	XIV	: (a) Delete the visual of holding of girls' sarno . . . . .	9·13
		: (b) Reduce the visual of the police officer hitting a man with basis. (Length retained : 5 ft.) . . . . .	3·12
Total deletions . . . . .			64 ft. 01 fr. i.e. (19·53m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12125 ft.·04 fr. i.e.(3696·10m) in 15 reels.

## Particulars of Films Certified by central Board of Film Certification Calcutta during the week Ending 29-12-1984

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/11169	"Adalat-O-Ekti Meye (Revised)" (Col.) (Feature/Social) (35mm) India	Bengali	2998·76(12)	UA 309 27-12-84	M/s D.K. Films Enterprise, 47, Lenin Sarani, Calcutta-700013	Shri Dhiresb Kr. Chakraborty, 266A, Rashbehari Avenue, Calcutta-700019	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/11212	"Jaga Bilia" (Colour) (Feature/ Social) (35mm) India	Oriya	4437-28(15)	U 1368 28-12-84	Satyasai Films, Kesharpur, Cuttack, Orissa	Satyasai Films, Kesharpur, Cuttack, Orissa	Clear
C/11214	"Trailer of Sonar Sansarr" (Col.) (Trailer) (35mm) India	Bengali	106-07(1)	U 1369 29-12-84	Dinesh Dey, C/o Dinesh Chitram, 87, Lenin Sarani, Calcutta-13.	Dinesh Dey, C/o. Dinesh Chitram, 87, Lenin Sarani, Calcutta-13	Clear
C/11215	"Sulekha Hospital Phenyl" (Adverti- sement) (35mm) India	Hindi	9 44(1)	U 1370 29-12-84	A. Bhattacharya, Impression (I) Pvt. Ltd., 32, Creek Row, Calcutta-14.	Impressions (I) Pvt. Ltd., 32, Creek Row, Calcutta-700014	Clear
C/11213	"Sonar Sansar" (Col.) (Feature/ Social) (35mm) India	Bengali	4556-45(16)	U 1371 29-12-84	Dinesh Dey, C/o. Dinesh Chitram, 87, Lenin Sarani, Calcutta-13.	Dinesh Dey, C/o, Dinesh Chitram, 87, Lenin Sarani, Calcutta-13.	Clear

*Statement showing the Particulars of No. of Films Certified during the month of week ending Saturday, December 29, 1984*

Reg. No.	Name of the Film/ Gauge /Origin of of the Country	Language	Length in Mtrs/Reel	Certificate No. & Date	Name of the Appli- cant	Name of the Produ- cer	Remarks
<b>BENGLORE</b>							
BG-090	"PRALAYANT- KA" (35mm) (Colour) Indian	Kannada.	4113 27(14)	A 007 26-12-84	N. Veeraswamy, Bangalore.	Shri Eshwari pro- ductions, Bangalore.	Feature-clear.

*Statement Showing Particulars of Films certified for the week ending Saturday 29th December 1984*

Regn. No.	Name of the film, gauge, colour/B. & W., country of	Language	Length in mts. & reels	Certi- ficate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>MADRAS</b>							
M-18685	Brighter & Brighter (35mm) (Colour) India	Malaya- lam	45-72(1)	U 87001 26-12-84	M/s. Jaishree Pic- tures, Madras.	M/s. Jaishree Pic- tures, Madras.	clear.
M-18687	A Class Apart (35mm) (Colour) India	Telgu, Kannada, Malyalam	33-72(1)	U 87002 26-12-84	Do.	Do.	Do.
M-18678	Tr. of 'Bhooka Sher' (35mm) (Colour) India.	Hindi	88-08(1)	U 87003 26-12-84	M/s. Shekars, Madras.	M/s. Shekars, Madras.	Do.
M-18682	Sunshine (35mm) (Colour) India.	English	28-35(1)	U 87004 26-12-84	M/s Good Film Unit, Madras.	Shri P.S. Mani	Do
M-18697	Coir Board (35mm) (Colour) India.	Hindi	31-00(1)	U 87005 29-12-84	M/s. Sound and Sight, Madras.	M/s. Sound and Sight, Madras.	Do.
M-18703	Sakundala Textiles (35mm) (Colour) India	Tamil	27-43(1)	U 87006 29-12-84	M/s. Lakshmi Film Agencies, Ms.	M/s. Lakshmi Film Agencies, Madras.	Do.
M/18696	Coir Board (35mm) (Colour) India	English	31-00(1)	U 87007 29-12-84	M/s Sound and sight, Madras.	M/s Sound and Sight, Madras.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/18695	Where Angles Fear to Tread (35mm) (col.) India.	English	36·60(1)	U 87008 29-12-84	M/s Krishnasamy Associates Pvt. Ltd., Madras.	S. Krishnasamy, Madras.	Clear
M/18691	Puthadi Bomma (35mm) (colour) India	Telugu	3761·49(14)	U 87009 29-12-84	M/s Sri Pallavi Films, Madras.	M/s Sri Pallavi Films, Madras.	Do.
M/18677	Bhooka Sher (35mm) (colour) India	Hindi	3915·29(16)	A 5159 26-12-84	M/s Shekar's, Madras.	M/s Shekhar's Madras.	Do.
M/18669	Paga Battina Puli Biddalu (35mm) (colour) India	Telugu	3629·26(14)	A 5160 27-12-84	M/s Vijayalakshmi Movies, Madras.	M/s Vijayalakshmi Movies, Madras.	Do.
M/18699	Champion (35mm) (colour) India	Telugu	3710·33(14)	A 5161 29-12-84	M/s Swarnambika Movies, Madras.	M/s Swarnambika Movies, Madras.	Do.

